

МОУ «УДИМСКАЯ № 1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО гуманитарного цикла
протокол № ___ от «__» _____ 20__ г.

_____ И.Н. Выдрякова

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»

_____ Е.В. Филимонов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (ПРЕДМЕТА КУРСА МОДУЛЯ)
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
В 6 КЛАССЕ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Дмитриева Кристина Сергеевна

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками.

Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Говорение

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана, вопросов, таблиц и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 7–8 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение не сплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, кулинарный рецепт, стихотворение, не сплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 70 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций. Объём письменного высказывания – до 70 слов.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия

фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 95 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём: около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных ранее) и около 800 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 750 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффикса -ing (reading);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -al (typical), -ing (amazing), -less (useless), -ive (impressive).

Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since.

Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/Past Continuous Tense.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need).

Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few).

Возвратные, неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, anybody; something, anything и другие) every и производные (everybody, everything и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами, традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- 1) *гражданского воспитания:*
 - готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
 - активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
 - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
 - понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
 - представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
 - представление о способах противодействия коррупции;
 - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;
 - готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
- 2) *патриотического воспитания:*
 - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
 - ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
 - уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
- 3) *духовно-нравственного воспитания:*
 - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
 - готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
 - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- 4) *эстетического воспитания:*
 - восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
 - осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

б) *трудового воспитания:*

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, и потребностей.

7) *экологического воспитания:*

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8) *ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) *адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

- проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Совместная деятельность

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Самоорганизация

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

Принимать себя и других

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения **в 6 классе**:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7–8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию, определять тему текста по заголовку;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 70 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 70 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух

небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing, имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that;

сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since;

предложения с конструкциями as ... as, not so ... as;

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense;

все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ Past Continuous Tense;

модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need);

слова, выражающие количество (little/a little, few/a few);

возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.), every и производные (everybody, everything и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--------------|--|-------------------------|---|
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (члены семьи) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521d78 https://m.edsoo.ru/83521ea4]] |
| 2 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (личные данные) | 1 час | [[[]]] |
| 3 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (представляем друга, приветствие) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521fc6]] |
| 4 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (семейные праздники) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83520ef0]] |
| 5 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. (приглашение на праздник) | 1 час | |
| 6 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (мой дом, квартира) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521472]] |
| 7 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (обустроиваем дом, квартиру) | 1 час | |
| 8 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (готовимся к празднику) | 1 час | |
| 9 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (празднуем Новый год) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521030]] |
| 10 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (покупаем подарок) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521922]] |
| 11 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (праздничное настроение) | 1 час | |
| 12 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (дорогие памяти игрушки) | 1 час | |
| 13 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (правила поведения) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835216d4]] |
| 14 | Обобщение по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники" | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521b7a]] |
| 15 | Контроль по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники" | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83521b7a]] |
| 16 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) (описание) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352220a]] |
| 17 | Мой любимый герой (описание) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835220de]] |
| 18 | Обобщение по теме "Внешность и характер человека" | 1 час | |

| | | | |
|----|---|-------|--|
| | (литературного персонажа)" | | |
| 19 | Контроль по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)" | 1 час | |
| 20 | Досуг и развлечения современного подростка (выбор занятий) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522cdc]] |
| 21 | Досуг и развлечения современного подростка (любимые занятия) | 1 час | |
| 22 | Досуг и развлечения современного подростка (мой выходной день) | 1 час | |
| 23 | Досуг и развлечения современного подростка (свободное время моего друга) | 1 час | |
| 24 | Досуг и развлечения современного подростка (активности в свободное время)] | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83523d4e]] |
| 25 | Досуг и развлечения современного подростка (увлечения и хобби) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522336]] |
| 26 | Досуг и развлечения современного подростка (любимые игры) | 1 час | |
| 27 | Досуг и развлечения современного подростка (проводим время вместе) | 1 час | |
| 28 | Досуг и развлечения современного подростка (игры в прошлом и настоящем) | 1 час | |
| 29 | Досуг и развлечения современного подростка (играем в настольные игры) | 1 час | |
| 30 | Досуг и развлечения современного подростка (делаем игры своими руками) | 1 час | |
| 31 | Досуг и развлечения современного подростка (заказываем билеты в кино, театр) | 1 час | |
| 32 | Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)" | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835230ce]] |
| 33 | Контроль по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)" | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835230ce]] |
| 34 | Здоровый образ жизни (режим труда и отдыха) | 1 час | |

| | | | |
|----|--|-------|--|
| 35 | Здоровый образ жизни (распорядок дня) | 1 час | |
| 36 | Здоровый образ жизни (распорядок дня моего друга) | 1 час | |
| 37 | Здоровый образ жизни (сбалансированное питание) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352320e]] |
| 38 | Обобщение по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание" | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352414a]] |
| 39 | Контроль по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание" | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352414a]] |
| 40 | Покупки (продукты питания) | 1 час | |
| 41 | Покупки (список покупок) | 1 час | |
| 42 | Покупки (меню) | 1 час | |
| 43 | Покупки (ингредиенты любимого блюда) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352f73e]] |
| 44 | Покупки (одежда) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522480]] |
| 45 | Покупки (обувь) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83522481]] |
| 46 | Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания" | 1 час | |
| 47 | Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания" | 1 час | |
| 48 | Школа (любимый предмет) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352511c]] |
| 49 | Школа. Школьная жизнь (правила поведения в школе) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83524960]] |
| 50 | Переписка с иностранными сверстниками | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352593c]] |
| 51 | Обобщение по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками" | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83525f18]] |
| 52 | Контроль по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками" | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83525f18]] |
| 53 | Каникулы в различное время года (планы на отдых) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83526d5a]] |

| | | | |
|----|--|-------|--|
| 54 | Каникулы в различное время года (активности на отдыхе) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83526094]] |
| 55 | Каникулы в различное время года (в гостинице) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351c436]] |
| 56 | Каникулы в различное время года (отдых на море) | 1 час | |
| 57 | Виды отдыха | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835266ca]] |
| 58 | Обобщение по теме "Каникулы в различное время года. Виды отдыха" | 1 час | |
| 59 | Контроль по теме "Каникулы в различное время года. Виды отдыха" | 1 час | |
| 60 | Климат, погода | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835288da]] |
| 61 | Климат, погода (одеваемся по погоде) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528b3c]] |
| 62 | Природа. (дикие и домашние животные, в зоопарке) | 1 час | |
| 63 | Обобщение по теме "Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода" | 1 час | |
| 64 | Жизнь в городе (мой район) | 1 час | |
| 65 | Жизнь в городе (городские службы) | 1 час | |
| 66 | Жизнь в городе (безопасность на дорогах) | 1 час | |
| 67 | Жизнь в городе (на улицах города) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835293b6]] |
| 68 | Жизнь в городе и сельской местности (виды транспорта) | 1 час | |
| 69 | Описание родного города (села) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352905a]] |
| 70 | Жизнь в городе и сельской местности (ориентируемся по карте) | 1 час | |
| 71 | Жизнь в городе и сельской местности (договариваемся о встрече) | 1 час | |
| 72 | Жизнь в городе (договариваемся о встрече) | 1 час | |
| 73 | Жизнь в городе (заказ по телефону, через интернет) | 1 час | |
| 74 | Описание родного города (села). (прошрое) | 1 час | |
| 75 | Описание родного города (села). (учреждения и здания)] | 1 час | |
| 76 | Описание родного города (села). (служба потерянных вещей) | 1 час | |

| | | | |
|----|---|-------|--|
| 77 | Описание родного города (села). (куда пойти?) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528eac]] |
| 78 | Описание родного города (села). (правила поведения) | 1 час | |
| 79 | Описание родного города (села). (следим за чистотой и порядком) | 1 час | |
| 80 | Описание родного города (села). (моя дача, дом в деревне) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83529208]] |
| 81 | Обобщение по темам "Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт" | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83528cea]] |
| 82 | Контроль по темам "Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода" и "Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт" | 1 час | |
| 83 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. (страны, национальности) | 1 час | |
| 84 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. (географическое положение) | 1 час | |
| 85 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (флаги) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352a05e]] |
| 86 | Страна (страны) изучаемого языка (достопримечательности) | 1 час | [[https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824]] |
| 87 | Страна (страны) изучаемого языка (тур по столице) | 1 час | [[https://m.edsoo.ru/83529f00]] |
| 88 | Страна/страны изучаемого языка (национальные особенности) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824]] |
| 89 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (праздники) | 1 час | |
| 90 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (празднуем вместе) | 1 час | |
| 91 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (фестивали) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824]] |

| | | | |
|-----|--|-------|--|
| 92 | Страна/страны изучаемого языка (архитектурные объекты) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824]] |
| 93 | Страна (страны) изучаемого языка (знаменитые исторические места) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352af04 https://m.edsoo.ru/8352ad42 https://m.edsoo.ru/8352ab80 https://m.edsoo.ru/8352a9d2 https://m.edsoo.ru/8352a824]] |
| 94 | Родная страна (достопримечательности) | 1 час | |
| 95 | Родная страна (традиции и обычаи) | 1 час | |
| 96 | Обобщение по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" | 1 час | |
| 97 | Контроль по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" | 1 час | |
| 98 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (писатели, поэты, учёные) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352b508 https://m.edsoo.ru/8352b68e]] |
| 99 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (деятели культуры, спортсмены) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352b26a https://m.edsoo.ru/8352b0a8 https://m.edsoo.ru/8352b800 https://m.edsoo.ru/8352b9ea]] |
| 100 | Выдающиеся люди родной страны (писатели, поэты, учёные) | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352b508 https://m.edsoo.ru/8352b68e]] |
| 101 | Обобщение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные" | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352bb8e]] |

| | | | |
|-----|---|----------|--|
| 102 | Контроль по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные" | 1 час | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8352bb8e]] |
| | ИТОГО | 102 часа | |

МОУ «УДИМСКАЯ № 1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО естественно-математического
цикла протокол № ___ от « ___ » _____ 2023 г.
_____/Хромцов И.С./.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»
Е.В. Филимонов _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«БИОЛОГИЯ»
В 5 - 9 КЛАССАХ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Гринь М.Б.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО БИОЛОГИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обеспечить достижение следующих обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по биологии основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

2) патриотического воспитания:

отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки;

3) духовно-нравственного воспитания:

готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;

понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии;

4) эстетического воспитания:

понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;

сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием;

6) трудового воспитания:

активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;

осознание экологических проблем и путей их решения;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;

развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

адекватная оценка изменяющихся условий;

принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;

планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы по биологии основного общего образования, должны отражать овладение следующими универсальными учебными действиями:

Познавательные универсальные учебные действия

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

запоминать и систематизировать биологическую информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;

овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
оценивать соответствие результата цели и условиям;
различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг;
овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения *в 5 классе*:

характеризовать биологию как науку о живой природе, называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;

перечислять источники биологических знаний, характеризовать значение биологических знаний для современного человека, профессии, связанные с биологией (4–5 профессий);

приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;

иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;

применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы, различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии, природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах, представителей флоры и фауны природных зон Земли, ландшафты природные и культурные;

проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану, выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;

раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;

приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;

выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;

аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека, анализировать глобальные экологические проблемы;

раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников, описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом, знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);

применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления, выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;

владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;

использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения **в 6 классе:**

характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой;

приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Навашин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях;

применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие, связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями;

различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам;

характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;

сравнивать растительные ткани и органы растений между собой;

выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;

характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения, семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых);

выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями тканей и органов растений, строением и жизнедеятельностью растений;

классифицировать растения и их части по разным основаниям;

объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека, биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов, хозяйственное значение вегетативного размножения;

применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений;

использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из двух источников, преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения **в 7 классе:**

характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые);

приводить примеры вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях;

применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам, грибы по изображениям, схемам, муляжам, бактерии по изображениям;

выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств двудольных и однодольных растений;

определять систематическое положение растительного организма (на примере покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки;

выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;

выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников;

проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по заданному плану, делать выводы на основе сравнения;

описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле;

выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических факторов для растений;

характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли;

приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека, понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли;

раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний по биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких источников (2–3), преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся.

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения **в 8 классе:**

характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой;

характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви, членистоногие, моллюски, хордовые);

приводить примеры вклада российских (в том числе А. О. Ковалевский, К. И. Скрябин) и зарубежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных;

применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, этология, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, партеногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;

сравнивать животные ткани и органы животных между собой;

описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размножение и развитие;

характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, развитие, размножение;

выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп;

различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам, простейших – по изображениям;

выявлять признаки классов членистоногих и хордовых, отрядов насекомых и млекопитающих;

выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению животных, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;

сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и делать выводы на основе сравнения;

классифицировать животных на основании особенностей строения;

описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле;

выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов для животных;

выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания;

устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах;

характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете;

раскрывать роль животных в природных сообществах;

раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека, роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни, объяснять значение животных в природе и жизни человека;

иметь представление о мероприятиях по охране животного мира Земли;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний по биологии со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

владеть приемами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (3–4) источников, преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся.

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения **в 9 классе:**

характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой;

объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение, отличия человека от животных, приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей), родство человеческих рас;

приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И. П. Павлов, И. И. Мечников, А. А. Ухтомский, П. К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека;

применять биологические термины и понятия (в том числе: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена, антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, гомеостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

проводить описание по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;

сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения;

различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии;

характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведение, развитие, размножение человека;

выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов организма человека и их функциями, между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека;

применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека;

объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека;

характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы, наследственные и ненаследственные программы поведения, особенности высшей нервной деятельности человека, виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна, структуру функциональных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результатов;

различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека, объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека;

выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;

решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья человека, проводить расчёты и оценивать полученные значения;

аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной гигиены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного отдыха, позитивное эмоционально-психическое состояние;

использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей;

владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, органов чувств, ожогах и отморожениях;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, различных видов искусства, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры;

использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм человека и процессы его жизнедеятельности, проводить простейшие исследования организма человека и объяснять их результаты;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4–5) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

1. Биология – наука о живой природе

Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и другие признаки). Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа – единое целое.

Биология – система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и другие разделы). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и другие (4–5 профессий). Связь

биологии с другими науками (математика, география и другие науки). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научно-популярная литература, справочники, Интернет).

2. Методы изучения живой природы

Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

Лабораторные и практические работы

Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.

Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.

Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.

Экскурсии или видеоэкскурсии

Овладение методами изучения живой природы – наблюдением и экспериментом.

3. Организмы – тела живой природы

Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы. Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология – наука о клетке. Клетка – наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.

Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм – единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

Лабораторные и практические работы

Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).

Ознакомление с принципами систематики организмов.

Наблюдение за потреблением воды растением.

4. Организмы и среда обитания

Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

Лабораторные и практические работы.

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

Экскурсии или видеоэкскурсии.

Растительный и животный мир родного края (краеведение).

5. Природные сообщества

Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и другие природные сообщества).

Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.

Лабораторные и практические работы.

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и других искусственных сообществ).

Экскурсии или видеоэкскурсии.

Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и других природных сообществ.).

Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

6. Живая природа и человек

Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга Российской Федерации. Осознание жизни как великой ценности.

Практические работы.

Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.

6 КЛАСС

1. Растительный организм

Ботаника – наука о растениях. Разделы ботаники. Связь ботаники с другими науками и техникой. Общие признаки растений.

Разнообразие растений. Уровни организации растительного организма. Высшие и низшие растения. Споровые и семенные растения.

Растительная клетка. Изучение растительной клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, ядро, цитоплазма (пластиды, митохондрии, вакуоли с клеточным соком). Растительные ткани. Функции растительных тканей.

Органы и системы органов растений. Строение органов растительного организма, их роль и связь между собой.

Лабораторные и практические работы.

Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи.

Изучение строения растительных тканей (использование микропрепаратов).

Изучение внешнего строения травянистого цветкового растения (на живых или гербарных экземплярах растений): пастушья сумка, редька дикая, лютик едкий и другие растения.

Обнаружение неорганических и органических веществ в растении.

Экскурсии или видеоэкскурсии.

Ознакомление в природе с цветковыми растениями.

2. Строение и многообразие покрытосеменных растений

Строение семян. Состав и строение семян.

Виды корней и типы корневых систем. Видоизменения корней. Корень – орган почвенного (минерального) питания. Корни и корневые системы. Внешнее и внутреннее строение корня в

связи с его функциями. Корневой чехлик. Зоны корня. Корневые волоски. Рост корня. Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Видоизменение корней.

Побег. Развитие побега из почки. Строение стебля. Внешнее и внутреннее строение листа. Видоизменения побегов: корневище, клубень, луковица. Их строение, биологическое и хозяйственное значение. Побег и почки. Листорасположение и листовая мозаика. Строение и функции листа. Простые и сложные листья. Видоизменения листьев. Особенности внутреннего строения листа в связи с его функциями (кожица и устьица, основная ткань листа, проводящие пучки). Лист – орган воздушного питания.

Строение и разнообразие цветков. Соцветия. Плоды. Типы плодов. Распространение плодов и семян в природе.

Лабораторные и практические работы.

Изучение строения корневых систем (стержневой и мочковатой) на примере гербарных экземпляров или живых растений.

Изучение микропрепарата клеток корня.

Ознакомление с внешним строением листьев и листорасположением (на комнатных растениях).

Изучение строения вегетативных и генеративных почек (на примере сирени, тополя и других растений).

Изучение микроскопического строения листа (на готовых микропрепаратах).

Рассматривание микроскопического строения ветки дерева (на готовом микропрепарате).

Исследование строения корневища, клубня, луковицы.

Изучение строения цветков.

Ознакомление с различными типами соцветий.

Изучение строения семян двудольных растений.

Изучение строения семян однодольных растений.

3. Жизнедеятельность растительного организма

Обмен веществ у растений

Неорганические (вода, минеральные соли) и органические вещества (белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, витамины и другие вещества) растения. Минеральное питание растений. Удобрения.

Питание растения.

Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Почва, её плодородие. Значение обработки почвы (окучивание), внесения удобрений, прореживания проростков, полива для жизни культурных растений. Гидропоника.

Фотосинтез. Лист – орган воздушного питания. Значение фотосинтеза в природе и в жизни человека.

Дыхание растения.

Дыхание корня. Рыхление почвы для улучшения дыхания корней. Условия, препятствующие дыханию корней. Лист как орган дыхания (устьичный аппарат). Поступление в лист атмосферного воздуха. Сильная запылённость воздуха, как препятствие для дыхания листьев. Стебель как орган дыхания (наличие устьиц в кожице, чечевичек). Особенности дыхания растений. Взаимосвязь дыхания растения с фотосинтезом.

Транспорт веществ в растении.

Связь клеточного строения стебля с его функциями. Рост стебля в длину. Клеточное строение стебля травянистого растения: кожица, проводящие пучки, основная ткань (паренхима). Клеточное строение стебля древесного растения: кора (пробка, луб), камбий, древесина и сердцевина. Рост стебля в толщину. Проводящие ткани корня. Транспорт воды и минеральных веществ в растении (сосуды древесины) – восходящий ток. Испарение воды через стебель и

листья (транспирация). Регуляция испарения воды в растении. Влияние внешних условий на испарение воды. Транспорт органических веществ в растении (ситовидные трубки луба) – нисходящий ток. Перераспределение и запасание веществ в растении. Выделение у растений. Листопад.

Рост и развитие растения.

Прорастание семян. Условия прорастания семян. Подготовка семян к посеву. Развитие проростков.

Образовательные ткани. Конус нарастания побега, рост кончика корня. Верхушечный и вставочный рост. Рост корня и стебля в толщину, камбий. Образование годичных колец у древесных растений. Влияние фитогормонов на рост растения. Ростовые движения растений. Развитие побега из почки.

Размножение растений и его значение. Семенное (генеративное) размножение растений. Цветки и соцветия. Опыление. Перекрёстное опыление (ветром, животными, водой) и самоопыление. Двойное оплодотворение. Наследование признаков обоих родителей.

Вегетативное размножение цветковых растений в природе. Вегетативное размножение культурных растений. Клоны. Сохранение признаков материнского растения. Хозяйственное значение вегетативного размножения.

Лабораторные и практические работы.

Наблюдение за ростом корня.

Наблюдение за ростом побега.

Определение возраста дерева по спилу.

Выявление передвижения воды и минеральных веществ по древесине.

Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями.

Изучение роли рыхления для дыхания корней.

Овладение приёмами вегетативного размножения растений (черенкование побегов, черенкование листьев и другие) на примере комнатных растений (традесканция, сенполия, бегония, сансевиера и другие растения).

Определение всхожести семян культурных растений и посев их в грунт.

Наблюдение за ростом и развитием цветкового растения в комнатных условиях (на примере фасоли или посевного гороха).

Определение условий прорастания семян.

7 КЛАСС

1. Систематические группы растений

Классификация растений. Вид как основная систематическая категория. Система растительного мира. Низшие, высшие споровые, высшие семенные растения. Основные таксоны (категории) систематики растений (царство, отдел, класс, порядок, семейство, род, вид). История развития систематики, описание видов, открытие новых видов. Роль систематики в биологии.

Низшие растения. Водоросли. Общая характеристика водорослей. Одноклеточные и многоклеточные зелёные водоросли. Строение и жизнедеятельность зелёных водорослей. Размножение зелёных водорослей (бесполое и половое). Бурые и красные водоросли, их строение и жизнедеятельность. Значение водорослей в природе и жизни человека.

Высшие споровые растения. Моховидные (Мхи). Общая характеристика мхов. Строение и жизнедеятельность зелёных и сфагновых мхов. Приспособленность мхов к жизни на сильно увлажнённых почвах. Размножение мхов, цикл развития на примере зелёного мха кукушкин лён. Роль мхов в заболачивании почв и торфообразовании. Использование торфа и продуктов его переработки в хозяйственной деятельности человека.

Плауновидные (Плауны). Хвощевидные (Хвощи), Папоротниковидные (Папоротники). Общая характеристика. Усложнение строения папоротникообразных растений по сравнению с

мхами. Особенности строения и жизнедеятельности плаунов, хвощей и папоротников. Размножение папоротникообразных. Цикл развития папоротника. Роль древних папоротникообразных в образовании каменного угля. Значение папоротникообразных в природе и жизни человека.

Высшие семенные растения. Голосеменные. Общая характеристика. Хвойные растения, их разнообразие. Строение и жизнедеятельность хвойных. Размножение хвойных, цикл развития на примере сосны. Значение хвойных растений в природе и жизни человека.

Покрытосеменные (цветковые) растения. Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности покрытосеменных как наиболее высокоорганизованной группы растений, их господство на Земле. Классификация покрытосеменных растений: класс Двудольные и класс Однодольные. Признаки классов. Цикл развития покрытосеменного растения.

Семейства покрытосеменных (цветковых) растений (изучаются три семейства растений по выбору учителя с учётом местных условий, при этом возможно изучать семейства, не вошедшие в перечень, если они являются наиболее распространёнными в данном регионе). Характерные признаки семейств класса Двудольные (Крестоцветные, или Капустные, Розоцветные, или Розовые, Мотыльковые, или Бобовые, Паслёновые, Сложноцветные, или Астровые) и класса Однодольные (Лилейные, Злаки, или Мятликовые). Многообразие растений. Дикорастущие представители семейств. Культурные представители семейств, их использование человеком.

Лабораторные и практические работы.

Изучение строения одноклеточных водорослей (на примере хламидомонады и хлореллы).

Изучение строения многоклеточных нитчатых водорослей (на примере спирогиры и улотрикса).

Изучение внешнего строения мхов (на местных видах).

Изучение внешнего строения папоротника или хвоща.

Изучение внешнего строения веток, хвои, шишек и семян голосеменных растений (на примере ели, сосны или лиственницы).

Изучение внешнего строения покрытосеменных растений.

Изучение признаков представителей семейств: Крестоцветные (Капустные), Розоцветные (Розовые), Мотыльковые (Бобовые), Паслёновые, Сложноцветные (Астровые), Лилейные, Злаки (Мятликовые) на гербарных и натуральных образцах.

Определение видов растений (на примере трёх семейств) с использованием определителей растений или определительных карточек.

2. Развитие растительного мира на Земле

Эволюционное развитие растительного мира на Земле. Сохранение в земной коре растительных остатков, их изучение. «Живые ископаемые» растительного царства. Жизнь растений в воде. Первые наземные растения. Освоение растениями суши. Этапы развития наземных растений основных систематических групп. Вымершие растения.

Экскурсии или видеоэкскурсии.

Развитие растительного мира на Земле (экскурсия в палеонтологический или краеведческий музей).

3. Растения в природных сообществах

Растения и среда обитания. Экологические факторы. Растения и условия неживой природы: свет, температура, влага, атмосферный воздух. Растения и условия живой природы: прямое и косвенное воздействие организмов на растения. Приспособленность растений к среде обитания. Взаимосвязи растений между собой и с другими организмами.

Растительные сообщества. Видовой состав растительных сообществ, преобладающие в них растения. Распределение видов в растительных сообществах. Сезонные изменения в жизни растительного сообщества. Смена растительных сообществ. Растительность (растительный покров) природных зон Земли. Флора.

4. Растения и человек

Культурные растения и их происхождение. Центры многообразия и происхождения культурных растений. Земледелие. Культурные растения сельскохозяйственных угодий: овощные, плодово-ягодные, полевые. Растения города, особенность городской флоры. Парки, лесопарки, скверы, ботанические сады. Декоративное цветоводство. Комнатные растения, комнатное цветоводство. Последствия деятельности человека в экосистемах. Охрана растительного мира. Восстановление численности редких видов растений: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения растительного мира.

Экскурсии или видеоэкскурсии.

Изучение сельскохозяйственных растений региона.

Изучение сорных растений региона.

5. Грибы. Лишайники. Бактерии

Грибы. Общая характеристика. Шляпочные грибы, их строение, питание, рост, размножение. Съедобные и ядовитые грибы. Меры профилактики заболеваний, связанных с грибами. Значение шляпочных грибов в природных сообществах и жизни человека. Промышленное выращивание шляпочных грибов (шампиньоны).

Плесневые грибы. Дрожжевые грибы. Значение плесневых и дрожжевых грибов в природе и жизни человека (пищевая и фармацевтическая промышленность и другие).

Паразитические грибы. Разнообразие и значение паразитических грибов (головня, спорынья, фитофтора, трутовик и другие). Борьба с заболеваниями, вызываемыми паразитическими грибами.

Лишайники – комплексные организмы. Строение лишайников. Питание, рост и размножение лишайников. Значение лишайников в природе и жизни человека.

Бактерии – доядерные организмы. Общая характеристика бактерий. Бактериальная клетка. Размножение бактерий. Распространение бактерий. Разнообразие бактерий. Значение бактерий в природных сообществах. Болезнетворные бактерии и меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Бактерии на службе у человека (в сельском хозяйстве, промышленности).

Лабораторные и практические работы.

Изучение строения одноклеточных (мукор) и многоклеточных (пеницилл) плесневых грибов.

Изучение строения плодовых тел шляпочных грибов (или изучение шляпочных грибов на муляжах).

Изучение строения лишайников.

Изучение строения бактерий (на готовых микропрепаратах).

8 КЛАСС

1. Животный организм

Зоология – наука о животных. Разделы зоологии. Связь зоологии с другими науками и техникой.

Общие признаки животных. Отличия животных от растений. Многообразие животного мира. Одноклеточные и многоклеточные животные. Форма тела животного, симметрия, размеры тела и другое.

Животная клетка. Открытие животной клетки (А. Левенгук). Строение животной клетки: клеточная мембрана, органоиды передвижения, ядро с ядрышком, цитоплазма (митохондрии, пищеварительные и сократительные вакуоли, лизосомы, клеточный центр). Процессы, происходящие в клетке. Деление клетки. Ткани животных, их разнообразие. Органы и системы органов животных. Организм – единое целое.

Лабораторные и практические работы.

Исследование под микроскопом готовых микропрепаратов клеток и тканей животных.

2. Строение и жизнедеятельность организма животного

Опора и движение животных. Особенности гидростатического, наружного и внутреннего скелета у животных. Передвижение у одноклеточных (амёбовидное, жгутиковое). Мышечные движения у многоклеточных: полёт насекомых, птиц, плавание рыб, движение по суше позвоночных животных (ползание, бег, ходьба и другое). Рычажные конечности.

Питание и пищеварение у животных. Значение питания. Питание и пищеварение у простейших. Внутриволокнистое и внутриклеточное пищеварение, замкнутая и сквозная пищеварительная система у беспозвоночных. Пищеварительный тракт у позвоночных, пищеварительные железы. Ферменты. Особенности пищеварительной системы у представителей отрядов млекопитающих.

Дыхание животных. Значение дыхания. Газообмен через всю поверхность клетки. Жаберное дыхание. Наружные и внутренние жабры. Кожное, трахейное, лёгочное дыхание у обитателей суши. Особенности кожного дыхания. Роль воздушных мешков у птиц.

Транспорт веществ у животных. Роль транспорта веществ в организме животных. Замкнутая и незамкнутая кровеносные системы у беспозвоночных. Сердце, кровеносные сосуды. Спинной и брюшной сосуды, капилляры, «ложные сердца» у дождевого червя. Особенности строения незамкнутой кровеносной системы у моллюсков и насекомых. Круги кровообращения и особенности строения сердец у позвоночных, усложнение системы кровообращения.

Выделение у животных. Значение выделения конечных продуктов обмена веществ. Сократительные вакуоли у простейших. Звёздчатые клетки и каналы у плоских червей, выделительные трубочки и воронки у кольчатых червей. Мальпигиевы сосуды у насекомых. Почки (туловищные и тазовые), мочеточники, мочевой пузырь у позвоночных животных. Особенности выделения у птиц, связанные с полётом.

Покровы тела у животных. Покровы у беспозвоночных. Усложнение строения кожи у позвоночных. Кожа как орган выделения. Роль кожи в теплоотдаче. Производные кожи. Средства пассивной и активной защиты у животных.

Координация и регуляция жизнедеятельности у животных. Раздражимость у одноклеточных животных. Таксисы (фототаксис, трофотаксис, хемотаксис и другие таксисы). Нервная регуляция. Нервная система, её значение. Нервная система у беспозвоночных: сетчатая (диффузная), стволовая, узловая. Нервная система у позвоночных (трубчатая): головной и спинной мозг, нервы. Усложнение головного мозга от рыб до млекопитающих. Появление больших полушарий, коры, борозд и извилин. Гуморальная регуляция. Роль гормонов в жизни животных. Половые гормоны. Половой диморфизм. Органы чувств, их значение. Рецепторы. Простые и сложные (фасеточные) глаза у насекомых. Орган зрения и слуха у позвоночных, их усложнение. Органы обоняния, вкуса и осязания у беспозвоночных и позвоночных животных. Орган боковой линии у рыб.

Поведение животных. Врождённое и приобретённое поведение (инстинкт и научение). Научение: условные рефлексы, импринтинг (запечатление), инсайт (постижение). Поведение: пищевое, оборонительное, территориальное, брачное, исследовательское. Стимулы поведения.

Размножение и развитие животных. Бесполое размножение: деление клетки одноклеточного организма на две, почкование, фрагментация. Половое размножение. Преимущество полового размножения. Половые железы. Яичники и семенники. Половые клетки (гаметы). Оплодотворение. Зигота. Партеногенез. Зародышевое развитие. Строение яйца птицы. Внутритрубно развитие млекопитающих. Зародышевые оболочки. Плацента (детское место). Пупочный канатик (пуповина). Постэмбриональное развитие: прямое, не прямое. Метаморфоз (развитие с превращением): полный и неполный.

Лабораторные и практические работы.

Ознакомление с органами опоры и движения у животных.

Изучение способов поглощения пищи у животных.

Изучение способов дыхания у животных.

Ознакомление с системами органов транспорта веществ у животных.

Изучение покровов тела у животных.

Изучение органов чувств у животных.

Формирование условных рефлексов у аквариумных рыб.

Строение яйца и развитие зародыша птицы (курицы).

3. Систематические группы животных

Основные категории систематики животных. Вид как основная систематическая категория животных. Классификация животных. Система животного мира. Систематические категории животных (царство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид), их соподчинение. Бинарная номенклатура. Отражение современных знаний о происхождении и родстве животных в классификации животных.

Одноклеточные животные – простейшие. Строение и жизнедеятельность простейших. Местообитание и образ жизни. Образование цисты при неблагоприятных условиях среды. Многообразие простейших. Значение простейших в природе и жизни человека (образование осадочных пород, возбудители заболеваний, симбиотические виды). Пути заражения человека и меры профилактики, вызываемые одноклеточными животными (малярийный плазмодий).

Лабораторные и практические работы

Исследование строения инфузории-туфельки и наблюдение за её передвижением. Изучение хемотаксиса.

Многообразие простейших (на готовых препаратах).

Изготовление модели клетки простейшего (амёбы, инфузории-туфельки и другое.).

Многоклеточные животные. Кишечнополостные. Общая характеристика. Местообитание. Особенности строения и жизнедеятельности. Эктодерма и энтодерма. Внутриволокнистое и клеточное переваривание пищи. Регенерация. Рефлекс. Бесполое размножение (почкование). Половое размножение. Гермафродитизм. Раздельнополые кишечнополостные. Многообразие кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека. Коралловые полипы и их роль в рифообразовании.

Лабораторные и практические работы.

Исследование строения пресноводной гидры и её передвижения (школьный аквариум).

Исследование питания гидры дафниями и циклопами (школьный аквариум).

Изготовление модели пресноводной гидры.

Плоские, круглые, кольчатые черви. Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности плоских, круглых и кольчатых червей. Многообразие червей. Паразитические плоские и круглые черви. Циклы развития печёночного сосальщика, бычьего цепня, человеческой аскариды. Черви, их приспособления к паразитизму, вред, наносимый человеку, сельскохозяйственным растениям и животным. Меры по предупреждению заражения паразитическими червями. Роль червей как почвообразователей.

Лабораторные и практические работы.

Исследование внешнего строения дождевого червя. Наблюдение за реакцией дождевого червя на раздражители.

Исследование внутреннего строения дождевого червя (на готовом влажном препарате и микропрепарате).

Изучение приспособлений паразитических червей к паразитизму (на готовых влажных и микропрепаратах).

Членистоногие. Общая характеристика. Среды жизни. Внешнее и внутреннее строение членистоногих. Многообразие членистоногих. Представители классов.

Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности.

Значение ракообразных в природе и жизни человека.

Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности в связи с жизнью на суше. Клещи – вредители культурных растений и меры борьбы с ними. Паразитические клещи – возбудители и переносчики опасных болезней. Меры защиты от клещей. Роль клещей в почвообразовании.

Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности. Размножение насекомых и типы развития. Отряды насекомых: Прямокрылые, Равнокрылые, Полужесткокрылые, Чешуекрылые, Жесткокрылые, Перепончатокрылые, Двукрылые и другие. Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Насекомые-вредители сада, огорода, поля, леса. Насекомые, снижающие численность вредителей растений. Поведение насекомых, инстинкты. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Значение насекомых в природе и жизни человека.

Лабораторные и практические работы.

Исследование внешнего строения насекомого (на примере майского жука или других крупных насекомых-вредителей).

Ознакомление с различными типами развития насекомых (на примере коллекций).

Моллюски. Общая характеристика. Местообитание моллюсков. Строение и процессы жизнедеятельности, характерные для брюхоногих, двустворчатых, головоногих моллюсков. Черты приспособленности моллюсков к среде обитания. Размножение моллюсков. Многообразие моллюсков. Значение моллюсков в природе и жизни человека.

Лабораторные и практические работы.

Исследование внешнего строения раковин пресноводных и морских моллюсков (раковины беззубки, перловицы, прудовика, катушки и другие).

Хордовые. Общая характеристика. Зародышевое развитие хордовых. Систематические группы хордовых. Подтип Бесчерепные (ланцетник). Подтип Черепные, или Позвоночные.

Рыбы. Общая характеристика. Местообитание и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности. Приспособленность рыб к условиям обитания. Отличия хрящевых рыб от костных рыб. Размножение, развитие и миграция рыб в природе. Многообразие рыб, основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Хозяйственное значение рыб.

Лабораторные и практические работы.

Исследование внешнего строения и особенностей передвижения рыбы (на примере живой рыбы в банке с водой).

Исследование внутреннего строения рыбы (на примере готового влажного препарата).

Земноводные. Общая характеристика. Местообитание земноводных. Особенности внешнего и внутреннего строения, процессов жизнедеятельности, связанных с выходом земноводных на сушу. Приспособленность земноводных к жизни в воде и на суше. Размножение и развитие земноводных. Многообразие земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

Пресмыкающиеся. Общая характеристика. Местообитание пресмыкающихся. Особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Процессы жизнедеятельности. Приспособленность пресмыкающихся к жизни на суше. Размножение и развитие пресмыкающихся. Регенерация. Многообразие пресмыкающихся и их охрана. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

Птицы. Общая характеристика. Особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности птиц. Приспособления птиц к полёту. Поведение. Размножение и развитие птиц. Забота о потомстве. Сезонные явления в жизни птиц. Миграции птиц, их изучение. Многообразие птиц. Экологические группы птиц (по выбору учителя на примере трёх экологических групп с учётом распространения птиц в регионе).

Приспособленность птиц к различным условиям среды. Значение птиц в природе и жизни человека.

Лабораторные и практические работы.

Исследование внешнего строения и перьевого покрова птиц (на примере чучела птиц и набора перьев: контурных, пуховых и пуха).

Исследование особенностей скелета птицы.

Млекопитающие. Общая характеристика. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры, внутреннего строения. Процессы жизнедеятельности. Усложнение нервной системы. Поведение млекопитающих. Размножение и развитие. Забота о потомстве.

Первозвери. Однопроходные (яйцекладущие) и Сумчатые (низшие звери). Плацентарные млекопитающие. Многообразие млекопитающих (по выбору учителя изучаются 6 отрядов млекопитающих на примере двух видов из каждого отряда). Насекомоядные и Рукокрылые. Грызуны, Зайцеобразные. Хищные. Ластоногие и Китообразные. Парнокопытные и Непарнокопытные. Приматы. Семейства отряда Хищные: собачьи, кошачьи, куньи, медвежьи.

Значение млекопитающих в природе и жизни человека. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Многообразие млекопитающих родного края.

Лабораторные и практические работы.

Исследование особенностей скелета млекопитающих.

Исследование особенностей зубной системы млекопитающих.

4. Развитие животного мира на Земле

Эволюционное развитие животного мира на Земле. Усложнение животных в процессе эволюции. Доказательства эволюционного развития животного мира. Палеонтология. Ископаемые остатки животных, их изучение. Методы изучения ископаемых остатков. Реставрация древних животных. «Живые ископаемые» животного мира.

Жизнь животных в воде. Одноклеточные животные. Происхождение многоклеточных животных. Основные этапы эволюции беспозвоночных. Основные этапы эволюции позвоночных животных. Вымершие животные.

Лабораторные и практические работы.

Исследование ископаемых остатков вымерших животных.

5. Животные в природных сообществах

Животные и среда обитания. Влияние света, температуры и влажности на животных. Приспособленность животных к условиям среды обитания.

Популяции животных, их характеристики. Одиночный и групповой образ жизни. Взаимосвязи животных между собой и с другими организмами. Пищевые связи в природном сообществе. Пищевые уровни, экологическая пирамида. Экосистема.

Животный мир природных зон Земли. Основные закономерности распределения животных на планете. Фауна.

6. Животные и человек

Воздействие человека на животных в природе: прямое и косвенное. Промысловые животные (рыболовство, охота). Ведение промысла животных на основе научного подхода. Загрязнение окружающей среды.

Одомашнивание животных. Селекция, породы, искусственный отбор, дикие предки домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Животные сельскохозяйственных угодий. Методы борьбы с животными-вредителями.

Город как особая искусственная среда, созданная человеком. Синантропные виды животных. Условия их обитания. Беспозвоночные и позвоночные животные города. Адаптация животных к новым условиям. Рекреационный пресс на животных диких видов в условиях города.

Безнадзорные домашние животные. Питомники. Восстановление численности редких видов животных: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения животного мира.

9 КЛАСС

1. Человек – биосоциальный вид

Науки о человеке (анатомия, физиология, психология, антропология, гигиена, санитария, экология человека). Методы изучения организма человека. Значение знаний о человеке для самопознания и сохранения здоровья. Особенности человека как биосоциального существа.

Место человека в системе органического мира. Человек как часть природы. Систематическое положение современного человека. Сходство человека с млекопитающими. Отличие человека от приматов. Доказательства животного происхождения человека. Человек разумный. Антропогенез, его этапы. Биологические и социальные факторы становления человека. Человеческие расы.

2. Структура организма человека

Строение и химический состав клетки. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Многообразие клеток, их деление. Нуклеиновые кислоты. Гены. Хромосомы. Хромосомный набор. Митоз, мейоз. Соматические и половые клетки. Стволовые клетки. Типы тканей организма человека: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Свойства тканей, их функции. Органы и системы органов. Организм как единое целое. Взаимосвязь органов и систем как основа гомеостаза.

Лабораторные и практические работы.

Изучение микроскопического строения тканей (на готовых микропрепаратах).

Распознавание органов и систем органов человека (по таблицам).

3. Нейрогуморальная регуляция

Нервная система человека, её организация и значение. Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекс. Рефлекторная дуга.

Рецепторы. Двухнейронные и трёхнейронные рефлекторные дуги. Спинной мозг, его строение и функции. Рефлексы спинного мозга. Головной мозг, его строение и функции. Большие полушария. Рефлексы головного мозга. Безусловные (врождённые) и условные (приобретённые) рефлексы. Соматическая нервная система. Вегетативная (автономная) нервная система. Нервная система как единое целое. Нарушения в работе нервной системы.

Гуморальная регуляция функций. Эндокринная система. Железы внутренней секреции. Железы смешанной секреции. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма, роста и развития. Нарушение в работе эндокринных желёз. Особенности рефлекторной и гуморальной регуляции функций организма.

Лабораторные и практические работы.

Изучение головного мозга человека (по муляжам).

Изучение изменения размера зрачка в зависимости от освещённости.

4. Опора и движение

Значение опорно-двигательного аппарата. Скелет человека, строение его отделов и функции. Кости, их химический состав, строение. Типы костей. Рост костей в длину и толщину. Соединение костей. Скелет головы. Скелет туловища. Скелет конечностей и их поясов. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью.

Мышечная система. Строение и функции скелетных мышц. Работа мышц: статическая и динамическая, мышцы сгибатели и разгибатели. Утомление мышц. Гиподинамия. Роль двигательной активности в сохранении здоровья.

Нарушения опорно-двигательной системы. Возрастные изменения в строении костей. Нарушение осанки. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

Лабораторные и практические работы.

Исследование свойств кости.

Изучение строения костей (на муляжах).

Изучение строения позвонков (на муляжах).

Определение гибкости позвоночника.

Измерение массы и роста своего организма.

Изучение влияния статической и динамической нагрузки на утомление мышц.

Выявление нарушения осанки.

Определение признаков плоскостопия.

Оказание первой помощи при повреждении скелета и мышц.

5. Внутренняя среда организма

Внутренняя среда и её функции. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты и тромбоциты. Малокровие, его причины. Красный костный мозг, его роль в организме. Плазма крови. Постоянство внутренней среды (гомеостаз). Свертывание крови. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Донорство.

Иммунитет и его виды. Факторы, влияющие на иммунитет (приобретённые иммунодефициты): радиационное облучение, химическое отравление, голодание, воспаление, вирусные заболевания, ВИЧ-инфекция. Вилочковая железа, лимфатические узлы. Вакцины и лечебные сыворотки. Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова по изучению иммунитета.

Лабораторные и практические работы.

Изучение микроскопического строения крови человека и лягушки (сравнение) на готовых микропрепаратах.

6. Кровообращение

Органы кровообращения. Строение и работа сердца. Автоматизм сердца. Сердечный цикл, его длительность. Большой и малый круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Пульс. Лимфатическая система, лимфоотток. Регуляция деятельности сердца и сосудов. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях.

Лабораторные и практические работы.

Измерение кровяного давления.

Определение пульса и числа сердечных сокращений в покое и после дозированных физических нагрузок у человека.

Первая помощь при кровотечениях.

7. Дыхание

Дыхание и его значение. Органы дыхания. Лёгкие. Взаимосвязь строения и функций органов дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Жизненная ёмкость лёгких. Механизмы дыхания. Дыхательные движения. Регуляция дыхания.

Инфекционные болезни, передающиеся через воздух, предупреждение воздушно-капельных инфекций. Вред табакокурения, употребления наркотических и психотропных веществ. Реанимация. Охрана воздушной среды. Оказание первой помощи при поражении органов дыхания.

Лабораторные и практические работы.

Измерение объёма грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха.

Определение частоты дыхания. Влияние различных факторов на частоту дыхания.

8. Питание и пищеварение

Питательные вещества и пищевые продукты. Питание и его значение. Пищеварение. Органы пищеварения, их строение и функции. Ферменты, их роль в пищеварении. Пищеварение в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Пищеварение в желудке, в тонком и в толстом кишечнике. Всасывание питательных веществ. Всасывание воды. Пищеварительные железы: печень и поджелудочная железа, их роль в пищеварении.

Микробиом человека – совокупность микроорганизмов, населяющих организм человека. Регуляция пищеварения. Методы изучения органов пищеварения. Работы И.П. Павлова.

Гигиена питания. Предупреждение глистных и желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений. Влияние курения и алкоголя на пищеварение.

Лабораторные и практические работы.

Исследование действия ферментов слюны на крахмал.

Наблюдение действия желудочного сока на белки.

9. Обмен веществ и превращение энергии

Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Пластический и энергетический обмен. Обмен воды и минеральных солей. Обмен белков, углеводов и жиров в организме. Регуляция обмена веществ и превращения энергии.

Витамины и их роль для организма. Поступление витаминов с пищей. Синтез витаминов в организме. Авитаминозы и гиповитаминозы. Сохранение витаминов в пище.

Нормы и режим питания. Рациональное питание – фактор укрепления здоровья. Нарушение обмена веществ.

Лабораторные и практические работы.

Исследование состава продуктов питания.

Составление меню в зависимости от калорийности пищи.

Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах.

10. Кожа

Строение и функции кожи. Кожа и её производные. Кожа и терморегуляция. Влияние на кожу факторов окружающей среды.

Закаливание и его роль. Способы закаливания организма. Гигиена кожи, гигиенические требования к одежде и обуви. Заболевания кожи и их предупреждения. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечном ударах, ожогах и обморожениях.

Лабораторные и практические работы.

Исследование с помощью лупы тыльной и ладонной стороны кисти.

Определение жирности различных участков кожи лица.

Описание мер по уходу за кожей лица и волосами в зависимости от типа кожи.

Описание основных гигиенических требований к одежде и обуви.

11. Выделение

Значение выделения. Органы выделения. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Микроскопическое строение почки. Нефрон. Образование мочи. Регуляция мочеобразования и мочеиспускания. Заболевания органов мочевыделительной системы, их предупреждение.

Лабораторные и практические работы.

Определение местоположения почек (на муляже).

Описание мер профилактики болезней почек.

12. Размножение и развитие

Органы репродукции, строение и функции. Половые железы. Половые клетки. Оплодотворение. Внутриутробное развитие. Влияние на эмбриональное развитие факторов окружающей среды. Роды. Лактация. Рост и развитие ребёнка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение.

Набор хромосом, половые хромосомы, гены. Роль генетических знаний для планирования семьи. Инфекции, передающиеся половым путём, их профилактика.

Лабораторные и практические работы.

Описание основных мер по профилактике инфекционных вирусных заболеваний: СПИД и гепатит.

13. Органы чувств и сенсорные системы

Органы чувств и их значение. Анализаторы. Сенсорные системы. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы. Зрительное восприятие. Нарушения зрения и их причины. Гигиена зрения.

Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Механизм работы слухового анализатора. Слуховое восприятие. Нарушения слуха и их причины. Гигиена слуха.

Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем организма.

Лабораторные и практические работы

Определение остроты зрения у человека.

Изучение строения органа зрения (на муляже и влажном препарате).

Изучение строения органа слуха (на муляже).

14. Поведение и психика

Психика и поведение человека. Потребности и мотивы поведения. Социальная обусловленность поведения человека. Рефлекторная теория поведения. Высшая нервная деятельность человека, работы И.М. Сеченова, И.П. Павлова. Механизм образования условных рефлексов. Торможение. Динамический стереотип. Роль гормонов в поведении. Наследственные и ненаследственные программы поведения у человека. Приспособительный характер поведения.

Первая и вторая сигнальные системы. Познавательная деятельность мозга. Речь и мышление. Память и внимание. Эмоции. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одарённость. Типы высшей нервной деятельности и темперамента. Особенности психики человека. Гигиена физического и умственного труда. Режим труда и отдыха. Сон и его значение. Гигиена сна.

Лабораторные и практические работы.

Изучение кратковременной памяти.

Определение объёма механической и логической памяти.

Оценка сформированности навыков логического мышления.

15. Человек и окружающая среда

Человек и окружающая среда. Экологические факторы и их действие на организм человека. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Микроклимат жилых помещений. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Здоровье человека как социальная ценность. Факторы, нарушающие здоровье: гиподинамия, курение, употребление алкоголя, наркотиков, несбалансированное питание, стресс. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Всемирная организация здравоохранения.

Человек как часть биосферы Земли. Антропогенные воздействия на природу. Урбанизация. Цивилизация. Техногенные изменения в окружающей среде. Современные глобальные экологические проблемы. Значение охраны окружающей среды для сохранения человечества.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Биология — наука о живой природе | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368 |
| 2 | Методы изучения живой природы | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368 |
| 3 | Организмы — тела живой природы | 10 | | 1.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368 |
| 4 | Организмы и среда обитания | 6 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368 |
| 5 | Природные сообщества | 6 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368 |
| 6 | Живая природа и человек | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368 |
| 7 | Резервное время | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413368 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 3.5 | |

6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Растительный организм | 8 | | 1.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4148d0 |
| 2 | Строение и многообразие покрытосеменных растений | 11 | | 3.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4148d0 |
| 3 | Жизнедеятельность растительного организма | 14 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4148d0 |
| 4 | Резервное время | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4148d0 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 8 | |

7 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Систематические группы растений | 19 | | 4.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416720 |
| 2 | Развитие растительного мира на Земле | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416720 |
| 3 | Растения в природных сообществах | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416720 |
| 4 | Растения и человек | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416720 |
| 5 | Грибы. Лишайники. Бактерии | 7 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f416720 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 6.5 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Животный организм | 4 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 2 | Строение и жизнедеятельность организма животного | 12 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 3 | Основные категории систематики животных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 4 | Одноклеточные животные - простейшие | 3 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 5 | Многоклеточные животные. Кишечнополостные | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 6 | Плоские, круглые, кольчатые черви | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 7 | Членистоногие | 6 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 8 | Моллюски | 2 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 9 | Хордовые | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 10 | Рыбы | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 11 | Земноводные | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 12 | Пресмыкающиеся | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 13 | Птицы | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 14 | Млекопитающие | 7 | | 1 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|----|---|------|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 15 | Развитие животного мира на Земле | 4 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 16 | Животные в природных сообществах | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 17 | Животные и человек | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| 18 | Резервное время | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f418886 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 11.5 | |

9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Человек — биосоциальный вид | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| 2 | Структура организма человека | 3 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| 3 | Нейрогуморальная регуляция | 8 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| 4 | Опора и движение | 5 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| 5 | Внутренняя среда организма | 4 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| 6 | Кровообращение | 4 | | 1.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| 7 | Дыхание | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| 8 | Питание и пищеварение | 6 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----|---|-----|---|
| 9 | Обмен веществ и превращение энергии | 4 | | 1.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| 10 | Кожа | 5 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| 11 | Выделение | 3 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| 12 | Размножение и развитие | 5 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| 13 | Органы чувств и сенсорные системы | 5 | | 1.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| 14 | Поведение и психика | 6 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| 15 | Человек и окружающая среда | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41aa8c |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Живая и неживая природа. Признаки живого | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cca60 |
| 2 | Биология - система наук о живой природе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ccc0e |
| 3 | Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ccc0e |
| 4 | Источники биологических знаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ccf56 |
| 5 | Научные методы изучения живой природы | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|--|---|--|-----|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/863cd0c8 |
| 6 | Методы изучения живой природы: измерение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cd9ce |
| 7 | Методы изучения живой природы: наблюдение и эксперимент. Лабораторная работа. «Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете. Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними» | 1 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cd65e |
| 8 | Методы изучения живой природы: описание. Практическая работа «Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа» | 1 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cd866 |
| 9 | Понятие об организме | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cdb36 |
| 10 | Увеличительные приборы для исследований | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cd3de |
| 11 | Цитология – наука о клетке. Лабораторная работа «Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата)» | 1 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cddde |
| 12 | Жизнедеятельность организмов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ce568 |
| 13 | Свойства живых организмов. Лабораторная работа «Наблюдение за потреблением воды растением» | 1 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ce73e |
| 14 | Разнообразие организмов и их классификация. Практическая работа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ce8ec |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-----|--|---|
| | «Ознакомление с принципами систематики организмов» | | | | | |
| 15 | Многообразие и значение растений | 1 | | | | |
| 16 | Многообразие и значение животных | 1 | | | | |
| 17 | Многообразие и значение грибов | 1 | | | | |
| 18 | Бактерии и вирусы как форма жизни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ce8ec |
| 19 | Среды обитания организмов | 1 | | | | |
| 20 | Водная среда обитания организмов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cea68 |
| 21 | Наземно-воздушная среда обитания организмов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cec3e |
| 22 | Почвенная среда обитания организмов. Практическая работа «Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cedba |
| 23 | Организмы как среда обитания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cf684 |
| 24 | Сезонные изменения в жизни организмов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cf508 |
| 25 | Понятие о природном сообществе. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cf684 |
| 26 | Взаимосвязи организмов в природных сообществах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cf684 |
| 27 | Пищевые связи в природных сообществах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cf7e2 |
| 28 | Разнообразие природных сообществ | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cfb20 |
| 29 | Искусственные сообщества, их отличие от природных сообществ Лабораторная работа «Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др.)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cfd3c |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 30 | Природные зоны Земли, их обитатели | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863cfeea |
| 31 | Влияние человека на живую природу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d0340 |
| 32 | Глобальные экологические проблемы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d0340 |
| 33 | Пути сохранения биологического разнообразия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d064c |
| 34 | Резервный урок. Обобщение знаний по материалу, изученному в 5 классе | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 3 | | |

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Ботаника – наука о растениях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d0af2 |
| 2 | Общие признаки и уровни организации растительного организма | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d0c82 |
| 3 | Споровые и семенные растения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d0de0 |
| 4 | Растительная клетка, ее изучение. Лабораторная работа «Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d0fde |
| 5 | Химический состав клетки. Лабораторная работа «Обнаружение неорганических и органических веществ в растении» | 1 | | 0.5 | | |
| 6 | Жизнедеятельность клетки | 1 | | | | |
| 7 | Растительные ткани, их функции. | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-----|--|---|
| | Лабораторная работа «Изучение строения растительных тканей (использование микропрепаратов)» | | | | | https://m.edsoo.ru/863d115a |
| 8 | Органы растений. Лабораторная работа «Изучение внешнего строения травянистого цветкового растения (на живых или гербарных экземплярах растений): пастушья сумка, редька дикая, лютик едкий и другие растения» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d12ae |
| 9 | Строение семян. Лабораторная работа «Изучение строения семян однодольных и двудольных растений» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3cca |
| 10 | Виды корней и типы корневых систем. Лабораторная работа «Изучение строения корневых систем (стержневой и мочковатой) на примере гербарных экземпляров или живых растений. Изучение микропрепарата клеток корня» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d1402 |
| 11 | Видоизменение корней | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d197a |
| 12 | Побег. Развитие побега из почки. Лабораторная работа «Изучение строения вегетативных и генеративных почек (на примере сирени, тополя и других растений)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d1c90 |
| 13 | Строение стебля. Лабораторная работа «Рассматривание микроскопического строения ветки дерева (на готовом микропрепарате)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d28ca |
| 14 | Внешнее и внутреннее строение листа. Лабораторная работа «Ознакомление с внешним строением листьев и листорасположением (на комнатных растениях)». | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d1e98 |
| 15 | Видоизменения побегов. Лабораторная | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-----|---|
| | работа «Исследование строения корневища, клубня, луковицы» | | | | https://m.edsoo.ru/863d2c08 |
| 16 | Строение и разнообразие цветков. Лабораторная работа «Изучение строения цветков» | 1 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3842 |
| 17 | Соцветия. Лабораторная работа «Ознакомление с различными типами соцветий» | 1 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3842 |
| 18 | Плоды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3b4e |
| 19 | Распространение плодов и семян в природе | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3b4e |
| 20 | Обмен веществ у растений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d2550 |
| 21 | Минеральное питание растений. Удобрения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d1b00 |
| 22 | Фотосинтез. Практическая работа «Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями» | 1 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d2028 |
| 23 | Роль фотосинтеза в природе и жизни человека | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d2028 |
| 24 | Дыхание корня. Лабораторная работа «Изучение роли рыхления для дыхания корней» | 1 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d21c2 |
| 25 | Лист и стебель как органы дыхания | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d2320 |
| 26 | Транспорт веществ в растении. Практическая работа «Выявление передвижения воды и минеральных веществ по древесине» | 1 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d2c08 |
| 27 | Выделение у растений. Листопад | 1 | | | |
| 28 | Прорастание семян. Практическая работа «Определение всхожести семян культурных растений и посев их в грунт». «Определение | 1 | | 0.5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3cca |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|-----|--|---|
| | условий прорастания семян» | | | | | |
| 29 | Рост и развитие растения. Практическая работа «Наблюдение за ростом и развитием цветкового растения в комнатных условиях (на примере фасоли или посевного гороха)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d2fb4 |
| 30 | Размножение растений и его значение | 1 | | | | |
| 31 | Опыление. Двойное оплодотворение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d3842 |
| 32 | Образование плодов и семян | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d39c8 |
| 33 | Вегетативное размножение растений. Практическая работа «Овладение приёмами вегетативного размножения растений (черенкование побегов, черенкование листьев и другие) на примере комнатных растений (традесканция, сенполия, бегония, сансевиера и другие растения)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d34d2 |
| 34 | Резервный урок. Обобщение знаний о строении и жизнедеятельности растительного организма | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 8 | | |

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Многообразие организмов и их классификация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d4314 |
| 2 | Систематика растений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d449a |
| 3 | Низшие растения. Общая характеристика водорослей. Лабораторная работа «Изучение строения одноклеточных водорослей (на примере хламидомонады и хлореллы)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d46a2 |
| 4 | Низшие растения. Зеленые водоросли. Практическая работа «Изучение строения многоклеточных нитчатых водорослей (на примере спирогиры и улотрикса)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d4832 |
| 5 | Низшие растения. Бурые и красные водоросли | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d499a |
| 6 | Высшие споровые растения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d4fc6 |
| 7 | Общая характеристика и строение мхов. Практическая работа «Изучение внешнего строения мхов (на местных видах)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d4b02 |
| 8 | Цикл развития мхов. Роль мхов в природе и деятельности человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d4e5e |
| 9 | Общая характеристика папоротникообразных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d4fc6 |
| 10 | Особенности строения и жизнедеятельности плаунов, хвощей и папоротников. Практическая работа «Изучение внешнего строения папоротника или хвоща» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d512e |
| 11 | Размножение и цикл развития | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-----|--|---|
| | папоротникообразных. Значение папоротникообразных в природе и жизни человека | | | | | https://m.edsoo.ru/863d5282 |
| 12 | Общая характеристика хвойных растений. Практическая работа «Изучение внешнего строения веток, хвои, шишек и семян голосеменных растений (на примере ели, сосны или лиственницы)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d55a2 |
| 13 | Значение хвойных растений в природе и жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d5714 |
| 14 | Особенности строения и жизнедеятельности покрытосеменных растений. Практическая работа «Изучение внешнего строения покрытосеменных растений» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d5868 |
| 15 | Классификация и цикл развития покрытосеменных растений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d5a02 |
| 16 | Семейства класса двудольные. Практическая работа «Изучение признаков представителей семейств: Крестоцветные (Капустные), Розоцветные (Розовые) на гербарных и натуральных образцах» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d5b88 https://m.edsoo.ru/863d5dae https://m.edsoo.ru/863d5f20 https://m.edsoo.ru/863d607e https://m.edsoo.ru/863d61e6 |
| 17 | Семейства класса двудольные Практическая работа «Изучение признаков представителей семейств: Мотыльковые (Бобовые), Паслёновые, Сложноцветные (Астровые) на гербарных и натуральных образцах» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d5b88 https://m.edsoo.ru/863d5dae https://m.edsoo.ru/863d5f20 https://m.edsoo.ru/863d607e https://m.edsoo.ru/863d61e6 |
| 18 | Характерные признаки семейств класса однодольные. Практическая работа «Изучение признаков представителей семейств: Лилейные, Злаки (Мятликовые) на гербарных и натуральных образцах» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d5b88 https://m.edsoo.ru/863d5dae https://m.edsoo.ru/863d5f20 https://m.edsoo.ru/863d607e https://m.edsoo.ru/863d61e6 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-----|--|---|
| 19 | Культурные представители семейств покрытосеменных, их использование человеком | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d634e |
| 20 | Эволюционное развитие растительного мира на Земле | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d651a |
| 21 | Этапы развития наземных растений основных систематических групп | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d668c |
| 22 | Растения и среда обитания. Экологические факторы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d67ea |
| 23 | Растительные сообщества | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d695c |
| 24 | Структура растительного сообщества | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d695c |
| 25 | Культурные растения и их происхождение. Культурные растения сельскохозяйственных угодий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d6cc2 |
| 26 | Растения города. Декоративное цветоводство | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d6e2a |
| 27 | Охрана растительного мира | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d6f88 |
| 28 | Бактерии - доядерные организмы. Общая характеристика бактерий. Лабораторная работа «Изучение строения бактерий (на готовых микропрепаратах)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d75f0 |
| 29 | Роль бактерий в природе и жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d75f0 |
| 30 | Грибы. Общая характеристика | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d70e6 |
| 31 | Шляпочные грибы. Практическая работа «Изучение строения плодовых тел шляпочных грибов (или изучение шляпочных грибов на муляжах)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d70e6 |
| 32 | Плесневые и дрожжи. Практическая работа | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|-----|--|---|
| | «Изучение строения одноклеточных (мукор) и многоклеточных (пеницилл) плесневых грибов» | | | | | https://m.edsoo.ru/863d72b2 |
| 33 | Грибы - паразиты растений, животных и человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d72b2 |
| 34 | Лишайники - комплексные организмы. Практическая работа «Изучение строения лишайников» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d7460 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 6.5 | | |

8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Зоология – наука о животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d7744 |
| 2 | Общие признаки животных. Многообразие животного мира | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d78a2 |
| 3 | Строение и жизнедеятельность животной клетки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d7c26 |
| 4 | Ткани животных. Органы и системы органов животных. Лабораторная работа «Исследование под микроскопом готовых микропрепаратов клеток и тканей животных» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d7d98 |
| 5 | Опора и движение животных. Практическая работа «Ознакомление с органами опоры и движения у животных» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d7f1e |
| 6 | Питание и пищеварение у простейших и беспозвоночных животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d809a |
| 7 | Питание и пищеварение у позвоночных животных. Практическая работа «Изучение способов поглощения пищи у животных» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d82ca |
| 8 | Дыхание животных. Практическая работа | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-----|--|---|
| | «Изучение способов дыхания у животных» | | | | | https://m.edsoo.ru/863d84fa |
| 9 | Транспорт веществ у беспозвоночных животных. Практическая работа «Ознакомление с системами органов транспорта веществ у животных» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d86c6 |
| 10 | Кровообращение у позвоночных животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d8856 |
| 11 | Выделение у животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d89d2 |
| 12 | Покровы тела у животных. Практическая работа «Изучение покровов тела у животных» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d8d74 |
| 13 | Координация и регуляция жизнедеятельности у животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d8f9a |
| 14 | Раздражимость и поведение животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d9260 |
| 15 | Формы размножения животных. Практическая работа «Строение яйца и развитие зародыша птицы (курицы)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d93b4 |
| 16 | Рост и развитие животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d93b4 |
| 17 | Основные систематические категории животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d9526 |
| 18 | Общая характеристика простейших. Лабораторная работа «Исследование строения инфузории-туфельки и наблюдение за её передвижением. Изучение хемотаксиса» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d974c |
| 19 | Жгутиконосцы и Инфузории | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d974c |
| 20 | Многообразие простейших. Значение простейших в природе и жизни человека. Лабораторная работа «Многообразие простейших (на готовых препаратах)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d974c |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-----|--|---|
| 21 | Общая характеристика кишечнополостных. Практическая работа «Исследование строения пресноводной гидры и её передвижения (школьный аквариум)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d9a30 |
| 22 | Многообразие кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека. Практическая работа «Исследование питания гидры дафниями и циклопами (школьный аквариум)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d9ba2 |
| 23 | Черви. Плоские черви | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d9d50 |
| 24 | Паразитические плоские черви. Лабораторная работа «Изучение приспособлений паразитических червей к паразитизму (на готовых влажных и микропрепаратах)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863da070 |
| 25 | Круглые черви | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d9efe |
| 26 | Кольчатые черви. Практическая работа «Исследование внутреннего строения дождевого червя (на готовом влажном препарате и микропрепарате)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863d9efe |
| 27 | Общая характеристика членистоногих | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863da3c2 |
| 28 | Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863da53e |
| 29 | Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863da6a6 |
| 30 | Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности. Практическая работа «Исследование внешнего строения насекомого (на примере майского жука или других крупных насекомых-вредителей)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863da89a |
| 31 | Насекомые с неполным превращением. | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-----|--|---|
| | Практическая работа «Ознакомление с различными типами развития насекомых (на примере коллекций)» | | | | | https://m.edsoo.ru/863da89a |
| 32 | Насекомые с полным превращением | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863da89a |
| 33 | Общая характеристика моллюсков. Практическая работа «Исследование внешнего строения раковин пресноводных и морских моллюсков (раковины беззубки, перловицы, прудовика, катушки и др.)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dab7e |
| 34 | Многообразие моллюсков. Значение моллюсков в природе и жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dacd2 |
| 35 | Общая характеристика хордовых животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dae44 |
| 36 | Общая характеристика рыб. Практическая работа «Исследование внешнего строения и особенностей передвижения рыбы (на примере живой рыбы в банке с водой)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863db010 |
| 37 | Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности рыб. Лабораторная работа «Исследование внутреннего строения рыбы (на примере готового влажного препарата)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863db010 |
| 38 | Хрящевые и костные рыбы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863db16e |
| 39 | Многообразие рыб. Значение рыб в природе и жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863db2ea |
| 40 | Общая характеристика земноводных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863db6be |
| 41 | Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности земноводных. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863db6be |
| 42 | Многообразие земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dba1a |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-----|--|---|
| 43 | Общая характеристика пресмыкающихся | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dbb78 |
| 44 | Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности пресмыкающихся | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dbcc2 |
| 45 | Многообразие пресмыкающихся и их охрана. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dbef2 |
| 46 | Общая характеристика птиц. Практическая работа «Исследование внешнего строения и перьевого покрова птиц (на примере чучела птиц и набора перьев: контурных, пуховых и пуха)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dc1ea |
| 47 | Особенности строения и процессов жизнедеятельности птиц. Практическая работа «Исследование особенностей скелета птицы» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dc352 |
| 48 | Поведение птиц. Сезонные явления в жизни птиц | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dc62c |
| 49 | Значение птиц в природе и жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dc8a2 |
| 50 | Общая характеристика и среды жизни млекопитающих | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dca3c |
| 51 | Особенности строения млекопитающих. Практическая работа «Исследование особенностей скелета млекопитающих» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dca3c |
| 52 | Процессы жизнедеятельности млекопитающих. Практическая работа «Исследование особенностей зубной системы млекопитающих» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dccda |
| 53 | Поведение млекопитающих. Размножение и развитие млекопитающих | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dce9c |
| 54 | Многообразие млекопитающих | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dd374 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|------|--|---|
| 55 | Значение млекопитающих в природе и жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dd4e6 |
| 56 | Обобщающий урок по теме «Позвоночные животные» | 1 | | | | |
| 57 | Эволюционное развитие животного мира на Земле | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dd8ba |
| 58 | Палеонтология – наука о древних обитателях Земли. Практическая работа «Исследование ископаемых остатков вымерших животных» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dda2c |
| 59 | Основные этапы эволюции беспозвоночных животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ddb94 |
| 60 | Основные этапы эволюции позвоночных животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ddd60 |
| 61 | Животные и среда обитания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863de058 |
| 62 | Популяции животных, их характеристики. Пищевые связи в природном сообществе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863de1ca |
| 63 | Животный мир природных зон Земли | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863de6c0 |
| 64 | Воздействие человека на животных в природе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863de846 |
| 65 | Сельскохозяйственные животные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863de9a4 |
| 66 | Животные в городе. Меры сохранения животного мира | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dec7e |
| 67 | Резервный урок. Обобщающий урок по теме «Строение и жизнедеятельность организма животного» | 1 | | | | |
| 68 | Резервный урок. Обобщающий урок по теме «Систематические группы животных» | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 11.5 | | |

9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Науки о человеке | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863df188 |
| 2 | Человек как часть природы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863df354 |
| 3 | Антропогенез | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863df354 |
| 4 | Строение и химический состав клетки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863df4a8 |
| 5 | Типы тканей организма человека. Практическая работа «Изучение микроскопического строения тканей (на готовых микропрепаратах)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863df606 |
| 6 | Органы и системы органов человека. Практическая работа «Распознавание органов и систем органов человека (по таблицам)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dfae8 |
| 7 | Нервные клетки. Рефлекс. Рецепторы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dfdb8 |
| 8 | Нервная система человека, ее организация и значение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dfc6e |
| 9 | Спинальный мозг, его строение и функции | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863dff0c |
| 10 | Головной мозг, его строение и функции. Практическая работа «Изучение головного мозга человека (по муляжам)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e00ba |
| 11 | Вегетативная нервная система | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e0682 |
| 12 | Нервная система как единое целое. Нарушения в работе нервной системы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e0682 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-----|--|---|
| 13 | Эндокринная система человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e098e |
| 14 | Особенности рефлекторной и гуморальной регуляции функций организма | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e0c36 |
| 15 | Скелет человека, строение его отделов и функции. Практическая работа «Изучение строения костей (на муляжах)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e10b4 |
| 16 | Кости, их химический состав, строение. Типы костей. Практическая работа «Исследование свойств кости» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e0d9e |
| 17 | Мышечная система человека. Практическая работа «Изучение влияния статической и динамической нагрузки на утомление мышц» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e1398 |
| 18 | Нарушения опорно-двигательной системы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e15f0 |
| 19 | Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата. Практическая работа «Оказание первой помощи при повреждении скелета и мышц» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e15f0 |
| 20 | Внутренняя среда организма и ее функции | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e1712 |
| 21 | Состав крови. Лабораторная работа «Изучение микроскопического строения крови человека и лягушки (сравнение)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e1712 |
| 22 | Свёртывание крови. Переливание крови. Группы крови | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e182a |
| 23 | Иммунитет и его виды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e1942 |
| 24 | Органы кровообращения Строение и работа сердца | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e1d70 |
| 25 | Сосудистая система. Практическая работа «Измерение кровяного давления» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e1e9c |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|-----|--|---|
| 26 | Регуляция деятельности сердца и сосудов. Практическая работа «Определение пульса и числа сердечных сокращений в покое и после дозированных физических нагрузок у человека» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e20d6 |
| 27 | Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях. Практическая работа «Первая помощь при кровотечении» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e220c |
| 28 | Дыхание и его значение. Органы дыхания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e231a |
| 29 | Механизмы дыхания. Регуляция дыхания. Практическая работа «Измерение объёма грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e25fe |
| 30 | Заболевания органов дыхания и их профилактика | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e2aae |
| 31 | Оказание первой помощи при поражении органов дыхания. Практическая работа «Определение частоты дыхания. Влияние различных факторов на частоту дыхания» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e2e64 |
| 32 | Питательные вещества и пищевые продукты. Питание и его значение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e2f9a |
| 33 | Органы пищеварения, их строение и функции | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e2f9a |
| 34 | Пищеварение в ротовой полости. Практическая работа «Исследование действия ферментов слюны на крахмал» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e30d0 |
| 35 | Пищеварение в желудке и кишечнике. Практическая работа «Наблюдение действия желудочного сока на белки» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e30d0 |
| 36 | Методы изучения органов пищеварения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e3422 |
| 37 | Гигиена питания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e3666 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-----|--|---|
| 38 | Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Практическая работа «Исследование состава продуктов питания» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e3792 |
| 39 | Регуляция обмена веществ | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e38a0 |
| 40 | Витамины и их роль для организма. Практическая работа «Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e39ae |
| 41 | Нормы и режим питания. Нарушение обмена веществ Практическая работа «Составление меню в зависимости от калорийности пищи» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e3d14 |
| 42 | Строение и функции кожи. Практическая работа «Исследование с помощью лупы тыльной и ладонной стороны кисти» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e3f76 |
| 43 | Кожа и ее производные. Практическая работа «Описание мер по уходу за кожей лица и волосами в зависимости от типа кожи» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e3f76 |
| 44 | Кожа и терморегуляция. Практическая работа «Определение жирности различных участков кожи лица» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e3f76 |
| 45 | Заболевания кожи и их предупреждение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e41ba |
| 46 | Гигиена кожи. Закаливание. Практическая работа «Описание основных гигиенических требований к одежде и обуви» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e4084 |
| 47 | Значение выделения. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Практическая работа «Определение местоположения почек (на муляже)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e4516 |
| 48 | Образование мочи. Регуляция работы органов мочевыделительной системы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e4746 |
| 49 | Заболевания органов мочевыделительной | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|-----|--|--|
| | системы, их предупреждение. Практическая работа «Описание мер профилактики болезней почек» | | | | | https://m.edsoo.ru/863e485e |
| 50 | Особенности размножения человека. Наследование признаков у человека. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e4ec6 |
| 51 | Органы репродукции человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e4c50 |
| 52 | Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Инфекции, передающиеся половым путем, их профилактика. Практическая работа «Описание основных мер по профилактике инфекционных вирусных заболеваний: СПИД и гепатит» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e4ec6 |
| 53 | Беременность и роды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e4da4 |
| 54 | Рост и развитие ребенка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e4da4 |
| 55 | Органы чувств и их значение. Глаз и зрение. Практическая работа «Изучение строения органа зрения (на муляже и влажном препарате)» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e4fd4 |
| 56 | Механизм работы зрительного анализатора. Гигиена зрения. Практическая работа «Определение остроты зрения у человека». | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e50ec https://m.edsoo.ru/863e51fa |
| 57 | Ухо и слух. Практическая работа «Изучение строения органа слуха (на муляже)» | 1 | | 0.5 | | [[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e5416 |
| 58 | Органы равновесия, мышечное чувство, осязание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e5538 |
| 59 | Вкусовой и обонятельный анализаторы. Взаимодействие сенсорных систем организма | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e5538 |
| 60 | Психика и поведение человека. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e5646 |
| 61 | Высшая нервная деятельность человека, | 1 | | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|-----|--|---|
| | история ее изучения | | | | | https://m.edsoo.ru/863e5768 |
| 62 | Врождённое и приобретённое поведение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e588a |
| 63 | Особенности психики человека. Практическая работа «Оценка сформированности навыков логического мышления». | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e5ac4 |
| 64 | Память и внимание. Практическая работа «Изучение кратковременной памяти. Определение объёма механической и логической памяти» | 1 | | 0.5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e5ac4 |
| 65 | Сон и бодрствование. Режим труда и отдыха | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e5bf0 |
| 66 | Среда обитания человека и её факторы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e5d12 |
| 67 | Окружающая среда и здоровье человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e5d12 |
| 68 | Человек как часть биосферы Земли | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863e600a |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 15 | | |

МОУ «УДИМСКАЯ №1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО гуманитарного цикла
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

_____ Выдрякова И.Н.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»

Е.В. Филимонов _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»
В 6 КЛАССЕ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Белозерова Ольга Брониславовна

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение.

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.

Русские басни

Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце, *«Муха»*. Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.

Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.

Басни *«Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей»*. Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня *«Ларчик»* — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня *«Осёл и Соловей»* — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте, лицейские годы.

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения.

«Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского. Мотив беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин Природы в рассказе.

Теория литературы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Фёдор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения **«Листья», «Неохотно и несмело...».** Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения **«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...».** Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. **«Толстый и тонкий».** Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века

Я. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...»*, *«Посмотри, какая мгла...»*; **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...»*, *«Чудный град...»*, **А. Толстой.** *«Где знуются над омутом лозы...»*.

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.

Михаил Михайлович Пришвин. Сказка-быль *«Кладовая солнца»*. Образы главных героев. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. *«Алые паруса»*. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые»*.

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятий).

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. *«Звезда полей»*, *«Листья осенние»*, *«В горнице»*. Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. *«Тринадцатый подвиг Геракла»*. Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. *«Летний вечер»*, *«О, как безумно за окном...»*, **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...»*, *«Пороша»*, **А. Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...»*.

Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

Писатели улыбаются

Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе, рассказы «*Чудик*», и «*Критики*». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.

Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте.

Стихотворения «*Родная деревня*», «*Книга*». Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте.

«*Когда на меня навалилась беда...*», «*Каким бы малым был мой народ...*». Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Мифы народов мира

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «*Скотный двор царя Авгия*», «*Яблоки Гесперид*» .

Геродот. «*Легенда об Арионе*».

Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ.

Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе.

Роман «*Дон Кихот*». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)

Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада «*Перчатка*». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)

Джанни Родари. *«Сиренида»*. Краткий рассказ о писателе. Теория литературы.

Итоговый контроль по результатам изучения курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Методической основой преподавания истории в основной школе, согласно ФГОС, является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных,

метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности обучающихся.

Личностные результаты:

- осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народа Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы, воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Тематическое планирование

| № | Тема урока | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1 | Писатели – создатели, хранители и любители книг | 1 |
| 2 | Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. | 1 |
| 3 | Пословицы и поговорки | 1 |
| 4 | Р.р. Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора | 1 |
| 5 | Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 6 | «Сказание о белгородском киселе». | 1 |
| 7 | А. С. Пушкин. Лицейские годы. «И. И. Пущину» | 1 |
| 8 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». | 1 |
| 9 | Стихотворение «Зимнее утро» (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 10 | Р.р. Двусложные размеры стиха | 1 |
| 11 | Вн. чт. А.С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 12 | А.С. Пушкин. «Дубровский». История создания романа. | 1 |
| 13 | А.С.Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров. | 1 |
| 14 | «Дубровский». Бунт крестьян. Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке» | 1 |
| 15 | Романтическая история любви Владимира и Маши в романе А.С. Пушкина «Дубровский». | 1 |
| 16 | «Дубровский»: протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. | 1 |
| 17 | «Дубровский»: композиция романа. | 1 |
| 18 | «Дубровский»: мое понимание романа А.С.Пушкина. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов. | 1 |
| 19 | Р.р. Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 |
| 20 | Р.р. Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 |
| 21 | К.р. Контрольная работа по роману «Дубровский» | 1 |
| 22 | Вн. чт. А. С. Пушкин. «Повести Белкина»: проблемы и герои | 1 |
| 23 | М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи»(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 24 | М. Ю. Лермонтов «Три пальмы» | 1 |
| 25 | М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс» | 1 |
| 26 | М.Ю. Лермонтов. Лирика. Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения М.Ю. Лермонтова | 1 |
| 27 | К.р. Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова | 1 |
| 28 | И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 29 | И.С. Тургенев «Бежин луг»: образы крестьянских детей | 1 |
| 30 | И.С. Тургенев «Бежин луг»: картины природы | 1 |
| 31 | Вн. чт. И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника» | 1 |
| 32 | Федор Иванович Тютчев. Литературный портрет поэта. «Неохотно и несмело»(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 33 | Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...» | 1 |
| 34 | Ф.И. Тютчев. «Листья» | 1 |
| 35 | А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...».(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 36 | А.А.Фет. «Еще майская ночь» | 1 |
| 37 | А. А. Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...» | 1 |
| 38 | Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Краски и звуки в пейзажной лирике. | 1 |
| 39 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»: автор и народ.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 40 | Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения | 1 |
| 41 | Р.р. Трёхсложные размеры стиха | 1 |
| 42 | Контрольная работа по творчеству И.С. Тургенева, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова | 1 |
| 43 | Н. С. Лесков. «Левша»: народ и власть(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | ru) | |
| 44 | Н.С. Лесков. «Левша»: язык сказа. Понятие об иронии | 1 |
| 45 | Н.С.Лесков. «Левша» Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос | 1 |
| 46 | Вн. чт. Н.С. Лесков. «Человек на часах» | 1 |
| 47 | А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий»(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 48 | А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе. | 1 |
| 49 | Вн.чт. Юмористические рассказы Чехова | 1 |
| 50 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся...» | 1 |
| 51 | Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...» | 1 |
| 52 | А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 53 | А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 54 | «Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Тема служения людям в рассказе. | 1 |
| 55 | Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу А.И.Куприна «Чудесный доктор» | 1 |
| 56 | Н.С.Гумилев. «Жираф»(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 57 | С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...»(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 58 | С.А.Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями...» | 1 |
| 59 | А.С. Грин. «Алые паруса» : автор и его герои(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 60 | А.С. Грин. «Алые паруса»: Ассоль и Грей. Душевная чистота главных героев. | 1 |
| 61 | «Алые паруса» как символ воплощения мечты | 1 |
| 62 | А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы – символы в сказке.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 63 | Вн. чт. А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и другие. | 1 |
| 64 | К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне | 1 |
| 65 | Д.С. Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 66 | В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои. | 1 |
| 67 | В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 68 | В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос. | 1 |
| 69 | В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 70 | В.Г. Распутин. «Уроки французского»: стойкость главного героя | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 71 | В.Г. Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна. | 1 |
| 72 | Р.р. Сочинение по рассказам В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» и В.Г. Распутина «Уроки французского». | 1 |
| 73 | В.М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя. | 1 |
| 74 | Вн. чт. В.М. Шукшин. «Чудик», «Срезал» | 1 |
| 75 | Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученик. | 1 |
| 76 | Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе | 1 |
| 77 | Классное сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору) | 1 |
| 78 | Габдулла Тукай. «Родная деревня», «Книга». | 1 |
| 79 | Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема бессмертия народа | 1 |
| 80 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.«Скотный двор царя Авгия» | 1 |
| 181 | Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла. | 1 |
| 82 | Вн. чт. Древнегреческие мифы. | 1 |
| 83 | Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |
| 84 | Гомеровский эпос. Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма. | 1 |
| 85 | Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма | 1 |
| 86 | Гомер. «Одиссея» | 1 |
| 87 | К.р. Контрольная работа по древнегреческим мифам и поэмам Гомера | 1 |
| 88 | Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире. | 1 |
| 89 | М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы. | 1 |
| 90 | М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: нравственный смысл романа | 1 |
| 91 | «Дон Кихот»: вечные образы в искусстве | 1 |
| 92 | Ф. Шиллер. «Перчатка». Понятие о рыцарской балладе | 1 |
| 93 | Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести. | 1 |
| 94 | А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» Краткий рассказ о писателе. Понятие о притче | 1 |
| 95 | А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые. | 1 |
| 96 | А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка | 1 |
| 97 | А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц»: вечные истины в сказке | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 98 | Джанни Родари. «Сиренида» Краткий рассказ о писателе. | 1 |
| 99 | Джанни Родари. «Сиренида»: герои рассказа | 1 |
| 100 | Повторение пройденного. Подготовка и контрольной работе | 1 |
| 101 | Итоговая контрольная работа (тест) | 1 |
| 102 | Итоговая контрольная работа (письменный ответ на проблемный вопрос) | 1 |

МОУ «УДИМСКАЯ №1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО естественно-
математического цикла
протокол № ___ от «___» _____ 2023 г.
_____ Хромцов И.С.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»
Е.В. Филимонов _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МАТЕМАТИКА»
В 6 КЛАССЕ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Бабошина Е.Г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Арифметика Натуральные числа

- Делители и кратные.
- Признаки делимости на 2, на 5, на 10, на 3, на 9.
- Простые и составные числа.
- Разложение чисел на простые множители.
- Наибольший общий делитель.
- Наименьшее общее кратное.
- Решение текстовых задач арифметическими способами.

Дроби

- Обыкновенные дроби.
- Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Арифметические действия с обыкновенными дробями и смешанными числами.
 - Прикидки результатов вычислений.
 - Бесконечные периодические десятичные дроби.
 - Десятичное приближение обыкновенной дроби.
 - Отношение. Процентное отношение двух чисел.
 - Деление числа в данном отношении. Масштаб.
 - Пропорции. Основное свойство пропорции. Прямая и обратная пропорциональные зависимости.
- Решение текстовых задач арифметическими способами.

Рациональные числа

- Положительные, отрицательные числа и число 0.
 - Противоположные числа. Модуль числа.
 - Целые числа. Рациональные числа. Сравнение рациональных чисел.
- Арифметические действия с рациональными числами. Свойства сложения и умножения рациональных чисел.
- Координатная прямая. Координатная плоскость.

Величины. Зависимости между величинами

- Единицы длины, площади, времени, скорости.
- Примеры зависимостей между величинами. Представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам.

Числовые и буквенные выражения. Уравнения

- Числовые выражения. Значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Буквенные выражения. Формулы. Раскрытие скобок. Подобные слагаемые, приведение подобных слагаемых.
 - Уравнения. Корень уравнения. Основные свойства уравнения.
 - Решение текстовых задач с помощью уравнений.

Элементы статистики, вероятности.

- Представление данных в виде таблиц, круговых и столбчатых диаграмм, графиков.
- . Случайное событие. Достоверное и невозможное события. Вероятность случайного события.

Геометрические фигуры.

- Окружность и круг. Длина окружности.
- Равенство фигур. Понятие и свойства площади. Площадь прямоугольника и квадрата. Площадь круга. Ось симметрии фигуры.
- Наглядные представления о пространственных фигурах: цилиндр, конус, шар, сфера. Примеры развёрток многогранников, цилиндра, конуса. Понятие и свойства объёма.
- Взаимное расположение двух прямых. Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые.
- Осевая и центральная симметрии.

Математика в историческом развитии

- Дроби в Вавилоне, Египте, Риме, на Руси.
- Открытие десятичных дробей.
- Мир простых чисел.
- Золотое сечение.
- Число нуль.
- Появление отрицательных чисел.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение математики по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

- контролировать процесс математической деятельности;
- Проявлять инициативу, находчивость и активность при решении математических задач;
- осознать вклад отечественных ученых в развитие мировой науки, воспитать в себе чувство патриотизма, уважения к Отечеству;
- ответственно относиться к учению, усилить мотивацию к обучению и познанию;
- формирование осознанного выбора на основе уважительного отношения к труду.

Метапредметные результаты:

Ученик научится:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем;
- понимать и использовать математические средства наглядности (графики, таблицы, схемы и др.) для иллюстрации;
- действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- использовать первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов.

Ученик получит возможность:

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- использовать математические средства наглядности (графики, таблицы, схемы и др.) для интерпретации, аргументации;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,

классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

- устанавливать причинно-следственные связи;

• видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;

Предметные результаты:

Ученик научится:

• выполнять вычисления с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями;

• решать текстовые задачи арифметическим способом с помощью составления и решения уравнений;

- изображать фигуры на плоскости;

• использовать геометрический «язык» для описания предметов окружающего мира;

- распознавать равные и симметричные фигуры;

• проводить несложные практические вычисления с процентами, использовать прикидку и оценку; выполнять необходимые измерения;

• использовать буквенную символику для записи общих утверждений, формул, выражений, уравнений;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Содержание учебного материала | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1-2 | Делителии кратные | 2 |
| 3-5 | Признаки делимости на 10, на 5 и на 2 | 3 |
| 6-8 | Признаки делимости на 9 и на 3 | 3 |
| 9-10 | Простые и составные числа | 2 |
| 11 | Входная контрольная работа | 1 |
| 12-13 | Наибольшийобщий делитель | 2 |
| 14-16 | Наименьшееобщее кратное | 3 |
| 17 | Контрольная работа № 1 | 1 |
| 18-19 | Основное свойство дроби | 2 |
| 20-22 | Сокращение дробей | 3 |
| 23-24 | Приведение дробей к общему знаменателю. | 2 |
| 25-26 | Сравнение дробей | 2 |
| 27-29 | Сложение дробей | 3 |
| 30-31 | Вычитание дробей | 2 |
| 32 | Контрольная работа № 2 | 1 |
| 33-35 | Умножение дробей | 3 |
| 36-37 | Свойства умножения | 2 |
| 38-40 | Нахождение дроби от числа | 3 |
| 41 | Контрольная работа № 3 | 1 |
| 42 | Взаимно обратные числа | 1 |
| 43-45 | Деление дробей | 3 |
| 46-47 | Свойства деления | 2 |
| 48-50 | Нахождение числа по значению его дроби | 3 |
| 51 | Преобразование обыкновенных дробей в десятичные | 1 |
| 52 | Бесконечные периодические десятичные дроби | 1 |
| 53-54 | Десятичное приближение обыкновенной дроби | 2 |
| 55 | Контрольная работа №4 | 1 |
| 56-57 | Отношения | 2 |

| | | |
|----------------|---|----|
| 58-60 | Пропорции | 3 |
| 61-62 | Основное свойство пропорции | 2 |
| 63-65 | Процентное отношение двух чисел | 3 |
| 66 | Контрольная работа № 5 | 1 |
| 67-68 | Прямая и обратная пропорциональные зависимости | 2 |
| 69-70 | Деление числа в данном отношении | 2 |
| 71-72 | Окружность и круг | 2 |
| 73-75 | Длина окружности. Площадь круга | 3 |
| 76 | Цилиндр, конус, шар | 1 |
| 77-79 | Диаграммы | 3 |
| 80-82 | Случайные события. Вероятность случайного события | 3 |
| 83 | Контрольная работа №6 | 1 |
| 84-85 | Положительные и отрицательные числа | 2 |
| 86-88 | Координатная прямая | 3 |
| 89-90 | Целые числа. Рациональные числа | 2 |
| 91-93 | Модуль числа | 3 |
| 94-97 | Сравнение чисел | 4 |
| 98 | Контрольная работа № 7 | 1 |
| 99-102 | Сложение рациональных чисел | 4 |
| 103-104 | Свойства сложения рациональных чисел | 2 |
| 105-106 | Вычитание рациональных чисел | 2 |
| 107-109 | Свойства вычитания рациональных чисел | 3 |
| 110 | Контрольная работа № 8 | 1 |
| 111-114 | Умножение рациональных чисел | 4 |
| 115-117 | Свойства умножения рациональных чисел | 3 |
| 118-119 | Коэффициент. | 2 |
| 120-122 | Распределительное свойство умножения | 3 |
| 123+126 | Деление рациональных чисел | 4 |
| 127 | Контрольная работа № 9 | 1 |
| 128-132 | Решение уравнений | 5 |
| 133-138 | Решение задач с помощью уравнений | 6 |
| 139 | Контрольная работа № 10 | 1 |
| 140-142 | Перпендикулярные прямые | 3 |
| 143-145 | Осевая и центральная симметрии | 3 |
| 146-147 | Параллельные прямые | 2 |
| 148-151 | Координатная плоскость | 4 |
| 152-154 | Графики | 3 |
| 155 | Контрольная работа № 11 | 1 |
| 156-166 | Упражнения для повторения курса 6 класса | 11 |
| 167 | Итоговая контрольная работа | 1 |

| | | |
|---------|------------|---|
| 168-170 | Повторение | 3 |
|---------|------------|---|

Промежуточная аттестация.

| № задания | I вариант | II вариант |
|-----------|---|---|
| 1 | Какое из указанных чисел является делителем числа 93 ? 1) 5 2) 6 3) 7 4) 31 | Какое из указанных чисел не является делителем числа 68 ? 1) 2 2) 4 3) 6 4) 34 |
| 2 | Какое из указанных чисел кратно 3 ? 1) 15003 2) 15001 3) 10154 4) 10072 | Какое из указанных чисел кратно 9 ? 1) 7779 2) 414113 3) 3024 4) 99991 |
| 3 | Разложите число 84 на простые множители: 1) $4 \times 3 \times 7$ 2) $2 \times 3 \times 3 \times 7$ 3) $2 \times 2 \times 3 \times 7$ 4) 3×28 | Разложите число 350 на простые множители: 1) $2 \times 5 \times 5 \times 7$ 2) 35×10 3) $2 \times 5 \times 7 \times 7$ 4) 70×5 |
| 4 | Найдите НОК (42, 16): 1) 2 2) 336 3) 84 4) 168 5) 42 | Найдите НОК (45, 81): 1) 9 2) 405 3) 90 4) 180 5) 45 |
| 5 | Выберите дробь, равную $\frac{5}{6}$: 1) $\frac{15}{18}$; 2) $\frac{10}{13}$; 3) $\frac{15}{20}$; 4) $\frac{5}{12}$; 5) $\frac{20}{30}$ | Выберите дробь, равную $\frac{3}{4}$: 1) $\frac{24}{36}$; 2) $\frac{9}{12}$; 3) $\frac{15}{20}$; 4) $\frac{6}{8}$; 5) $\frac{21}{28}$ |
| 6 | Сократите дробь $\frac{30}{66}$ до несократимой: 1) $\frac{15}{33}$; 2) $\frac{10}{22}$; 3) $\frac{5}{11}$; 4) $\frac{3}{22}$ | Сократите дробь $\frac{72}{96}$ до несократимой: 1) $\frac{36}{48}$; 2) $\frac{18}{24}$; 3) $\frac{1}{96}$; 4) $\frac{3}{4}$ |

| | | |
|---|---|--|
| 7 | Чему равна разность чисел $\frac{5}{6}$ и $\frac{3}{20}$? 1) $\frac{41}{60}$; 2) $\frac{82}{120}$; 3) $\frac{1}{7}$; 4) $\frac{59}{60}$ | Чему равна разность чисел $\frac{3}{5}$ и $\frac{2}{7}$? 1) $\frac{1}{2}$; 2) $\frac{11}{35}$; 3) $\frac{31}{35}$; 4) $\frac{5}{12}$ |
| 8 | Найдите площадь квадрата со стороной $\frac{2}{9}$ см: 1) $\frac{4}{9} \text{ см}^2$; 2) $\frac{8}{9} \text{ см}^2$; 3) $\frac{2}{81} \text{ см}^2$; 4) $\frac{4}{81} \text{ см}^2$ | Найдите площадь квадрата со стороной $\frac{3}{7}$ см: 1) $1\frac{5}{7} \text{ см}^2$; 2) $\frac{6}{7} \text{ см}^2$; 3) $\frac{9}{49} \text{ см}^2$; 4) $\frac{3}{49} \text{ см}^2$ |

| | | |
|------------------|--|---|
| <p>9</p> | <p>Найдите отношение 7см к 3м:</p> <p>1) 7 : 3 2) 7 : 300 3) 300 : 7 4) $\frac{7}{3000}$</p> | <p>Найдите отношение 7г к 2кг:</p> <p>1) 7 : 2000 2) 7 : 2 3) $\frac{7}{200}$ 4) 2000 : 7</p> |
| <p>10</p> | <p>Какая из пропорций верна?</p> <p>1) $3 : 5 = \frac{1}{3} : \frac{1}{5}$ 2) $5 : 3 = \frac{1}{2} : \frac{3}{10}$ 3) $3 : 2 = 2 : 3$ 4) $7 : 2 = 3 : 10$</p> | <p>Какая из пропорций верна?</p> <p>1) $2 : 9 = 13 : 7$ 2) $11 : 2 = \frac{1}{11} : \frac{1}{2}$ 3) $4 : 5 = 5 : 4$ 4) $3 : 2 = \frac{1}{4} : \frac{1}{6}$</p> |
| <p>11</p> | <p>В 3-х одинаковых банках – 12 кг варенья. Сколько варенья в 8 таких же банках? 1) 2 кг; 2) $1\frac{1}{3}$ кг; 3) 24 кг; 4) 32 кг</p> | <p>Металлический брусок объемом 2 см³ имеет массу 12 г. Какую массу имеет брусок из того же металла объемом 3 см³? 1) 12 г; 2) 18 г; 3) 2 г; 4) 16 г</p> |
| <p>12</p> | <p>Определите масштаб карты, если 1 см на ней соответствует 200 км на местности: 1) 1 : 200 2) 1 : 200 000 3) 1 : 20 000 000 4) 1 : 2 000 000</p> | <p>Определите масштаб карты, если 3 см на ней соответствует 15 км на местности: 1) 1 : 200 000 2) 1 : 50 000 3) 1 : 500 000 4) 1 : 5</p> |
| <p>13</p> | <p>Найдите -7,64 :</p> <p>1) 0 2) -7,64 3) 7,64 и -7,64 4) 7,64</p> | <p>Найдите -3,02 :</p> <p>1) 3,02 2) -3,02 3) 0 4) 3,02 и -3,02</p> |
| <p>14</p> | <p>Укажите неверное неравенство: 1) $4 > 0$ 2) $-5 > -4$ 3) $7 > -12$ 4) $0 > -9$</p> | <p>Укажите неверное неравенство: 1) $15 > 13$ 2) $7 < 12$ 3) $0 > -16$ 4) $-12 > -17$</p> |
| <p>15</p> | <p>Вычислите: $41 - (-38) =$ 1) -79 2) 3 3) 79 4) -3</p> | <p>Вычислите: $26 - (-43) =$ 1) -69 2) 69 3) 17 4) -17</p> |
| <p>16</p> | <p>Найдите значение выражения x^3 при $x = -2$ 1) 6 2) -6 3) 8 4) -8</p> | <p>Найдите значение выражения x^3 при $x = -3$ 1) 9 2) -9 3) 27 4) -27</p> |
| <p>17</p> | <p>Раскройте скобки в выражении $-8(a-b-c)$</p> | <p>Раскройте скобки в выражении $(2a+b-c) \times (-2)$</p> |

| | | |
|-----------|--|---|
| | 1) $-8a+b+c$ 2) $-8a+8b-8c$ 3) $8b-8a+8c$ 4) $8a+8b+8c$ | 1) $4a+2b-2c$ 2) $-4a-2b+2c$ 3) $-4a+b-c$ 4) $-4a+2b+2c$ |
| 18 | Приведите подобные слагаемые $-5a+4b-3a-2b$ 1) $-2a+2b$ 2) $-16ab$ 3) $2a+2b$ 4) $-8a+2b$ | Приведите подобные слагаемые $7x-4y-3x+5y$ 1) $4x+y$ 2) $4x-9y$ 3) $10x+y$ 4) $10x-9y$ |
| 19 | Решите уравнение: $4-3y=7-y$ 1) 1,5 2) $-\frac{2}{3}$ 3) -1,5 4) 2 | Решите уравнение: $1-x=3(x-3)$ 1) 2,5 2) 2 3) -4 4) -2 |
| 20 | Какова длина пути, если $\frac{2}{3}$ его составляют 30 км ? 1) 45 км 2) 20 км 3) 60 км 4) 12 км | В классе 15 отличников, что составляет $\frac{3}{5}$ всех учеников класса. Сколько всего учеников в классе? 1) 21 2) 25 3) 9 4) $\frac{1}{25}$ |
| 21 | На путь от станции до турбазы турист затратил 2,4 часа при скорости 5 км/час . Сколько времени ему понадобится на обратную дорогу, если он будет идти со скоростью 6 км/час ? 1) 3 часа 2) 2 часа 3) 2,88 часа | Площадь прямоугольника составляет $\frac{3}{7} \text{ см}^2$, а одна из его сторон имеет длину $\frac{15}{28}$ см. Найдите длину другой стороны. 1) $1\frac{1}{4}$ см 2) $\frac{3}{28}$ см 3) $\frac{45}{196}$ см 4) $\frac{4}{5}$ см |
| 22 | Составьте уравнение по условию задачи: На первой полке стояло X книг, а на второй – в 3 раза больше. После того как со второй полки переставили на первую 10 книг, на обеих полках книг стало поровну. Сколько книг первоначально стояло на первой полке? 1) $3x-10=x$ 2) $3(x-10)=x+10$ 3) $x+10=3x-10$ 4) $3x+10=x-10$ | Составьте уравнение по условию задачи: У Пети было X марок, а у Коли – в 4 раза больше. После того как Коля отдал Пете 15 марок, у них оказалось марок поровну. Сколько марок было у Пети? 1) $4x-15=x$ 2) $4x-15=x+15$ 3) $4(x-15)=x+15$ 4) $4x+15=x-15$ |

| | | |
|-----------|--|--|
| 23 | В какой координатной четверти расположена точка $T(-58; -31)$? 1) в I 2) во II 3) в III 4) в IV | В какой координатной четверти расположена точка $T(-98; -2)$? 1) в I 2) во II 3) в III 4) в IV |
| 24 | Найдите длину окружности радиусом 8 см 1) 5,024 см 2) 50,24 см 3) 25,12 см 4) 2,512 см | Найдите площадь круга радиусом 5 см 1) $31,4\text{см}^2$ 2) $15,7\text{см}^2$ 3) $78,5\text{см}^2$ 4) $7,85\text{см}^2$ |

ОТВЕТЫ

| I вариант | II вариант |
|-----------|------------|
| 1) 4 | 1) 3 |
| 2) 1 | 2) 3 |
| 3) 3 | 3) 1 |
| 4) 2 | 4) 2 |
| 5) 1 | 5) 2 |
| 6) 3 | 6) 4 |
| 7) 1 | 7) 2 |
| 8) 4 | 8) 3 |
| 9) 2 | 9) 1 |
| 10) 2 | 10) 4 |
| 11) 4 | 11) 2 |
| 12) 3 | 12) 3 |
| 13) 4 | 13) 1 |
| 14) 2 | 14) 4 |
| 15) 3 | 15) 2 |
| 16) 4 | 16) 4 |
| 17) 3 | 17) 2 |
| 18) 4 | 18) 1 |
| 19) 3 | 19) 1 |
| 20) 1 | 20) 2 |
| 21) 2 | 21) 4 |
| 22) 3 | 22) 1 |
| 23) 3 | 23) 3 |
| 24) 2 | 24) 3 |

МОУ «УДИМСКАЯ №1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО гуманитарного цикла
протокол № ___ от «___» _____ 2023 г.
_____ Хромцов И.С.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»
Е.В. Филимонов _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
В 5-9 КЛАССЕ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Хромцов И.С.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

5 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Физическая культура в основной школе: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре; организация спортивной работы в общеобразовательной школе.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга. Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции, характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и его значение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении

Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения. Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях; подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупреждение травматизма.

Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом.

Составление дневника физической культуры.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий; закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой. Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягощений.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.

Модуль «Гимнастика». Кувырки вперёд и назад в группировке; кувырки вперёд ноги «скрестно»; кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки через гимнастического козла ноги врозь (мальчики); опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки).

Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на 90°, лёгкие подпрыгивания; подпрыгивания толчком двумя ногами; передвижение приставным шагом (девочки). Упражнения на гимнастической лестнице: перелезание приставным шагом правым и левым боком; лазанье разноимённым способом по диагонали и одноимённым способом вверх. Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи».

Модуль «Лёгкая атлетика». Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта; бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту с прямого разбега.

Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции;

подъём по пологому склону способом «лесенка» и спуск в основной стойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона.

Модуль «Спортивные игры». Баскетбол. Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее разученные технические действия с мячом.

Волейбол. Прямая нижняя подача мяча; приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранее разученные технические действия с мячом.

Футбол. Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом «наступания»; ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

6 КЛАСС

Знания о физической культуре. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения в современном мире; роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Девиз, символика и ритуалы современных Олимпийских игр. История организации и проведения первых Олимпийских игр современности; первые олимпийские чемпионы.

Способы самостоятельной деятельности. Ведение дневника физической культуры. Физическая подготовка и её влияние на развитие систем организма, связь с укреплением здоровья; физическая подготовленность как результат физической подготовки. Правила и способы самостоятельного развития физических качеств. Способы определения индивидуальной физической нагрузки.

Правила проведения измерительных процедур по оценке физической подготовленности. Правила техники выполнения тестовых заданий и способы регистрации их результатов. Правила и способы составления плана самостоятельных занятий физической подготовкой.

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Правила самостоятельного закаливания организма с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах. Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями.

Оздоровительные комплексы: упражнения для коррекции телосложения с использованием дополнительных отягощений; упражнения для профилактики нарушения зрения во время учебных занятий и работы за компьютером; упражнения для физкультпауз, направленных на поддержание оптимальной работоспособности мышц опорно-двигательного аппарата в режиме учебной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация из общеразвивающих и сложно координированных упражнений, стоек и кувырков, ранее разученных акробатических упражнений.

Комбинация из стилизованных общеразвивающих упражнений и сложно-координированных упражнений ритмической гимнастики, разнообразных движений руками и ногами с разной амплитудой и траекторией, танцевальными движениями из ранее разученных танцев (девочки).

Опорные прыжки через гимнастического козла с разбега способом «согнув ноги» (мальчики) и способом «ноги врозь» (девочки).

Гимнастические комбинации на низком гимнастическом бревне с использованием стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений,

передвижений шагом и лёгким бегом, поворотами с разнообразными движениями рук и ног, удержанием статических поз (девочки).

Упражнения на невысокой гимнастической перекладине: висы; упор ноги врозь; перемах вперёд и обратно (мальчики). Лазанье по канату в три приёма (мальчики).

Модуль «Лёгкая атлетика». Старт с опорой на одну руку и последующим ускорением; спринтерский и гладкий равномерный бег по учебной дистанции; ранее разученные беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; ранее разученные прыжковые упражнения в длину и высоту; напрыгивание и спрыгивание. Метание малого (теннисного) мяча в подвижную (раскачивающуюся) мишень.

Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом; преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона в низкой стойке; ранее разученные упражнения лыжной подготовки; передвижения по учебной дистанции, повороты, спуски, торможение.

Модуль «Спортивные игры». Баскетбол. Технические действия игрока без мяча: передвижение в стойке баскетболиста; прыжки вверх толчком одной ногой и приземлением на другую ногу; остановка двумя шагами и прыжком. Упражнения с мячом: ранее разученные упражнения в ведении мяча в разных направлениях и по разной траектории, на передачу и броски мяча в корзину. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов.

Волейбол. Приём и передача мяча двумя руками снизу в разные зоны площадки команды соперника. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в подаче мяча, его приёме и передаче двумя руками снизу и сверху.

Футбол. Удары по катящемуся мячу с разбега. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в остановке и передаче мяча, его ведении и обводке. Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

7 КЛАСС

Знания о физической культуре. Зарождение олимпийского движения в дореволюционной России; роль А.Д. Бутовского в развитии отечественной системы физического воспитания и спорта. Олимпийское движение в СССР и современной России; характеристика основных этапов развития. Выдающиеся советские и российские олимпийцы.

Влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности современного человека.

Способы самостоятельной деятельности. Правила техники безопасности и гигиены мест занятий в процессе выполнения физических упражнений на открытых площадках. Ведение дневника по физической культуре.

Техническая подготовка и её значение для человека; основные правила технической подготовки. Двигательные действия как основа технической подготовки; понятие двигательного умения и двигательного навыка. Способы оценивания техники двигательных действий и организация процедуры оценивания. Ошибки при разучивании техники выполнения двигательных действий, причины и способы их предупреждения при самостоятельных занятиях технической подготовкой.

Планирование самостоятельных занятий технической подготовкой на учебный год и учебную четверть. Составление плана учебного занятия по самостоятельной технической

подготовке. Способы оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой».

Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные комплексы для самостоятельных занятий с добавлением ранее разученных упражнений: для коррекции телосложения и профилактики нарушения осанки; дыхательной и зрительной гимнастики в режиме учебного дня.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика». Акробатические комбинации из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений ритмической гимнастики (девочки). Простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девочки). Стойка на голове с опорой на руки; акробатическая комбинация из разученных упражнений в равновесии, стойках, кувырках (мальчики). Комплекс упражнений включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами разведением рук и ног, выполняемых в среднем и высоком темпе (девочки). Комбинация на гимнастическом бревне из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений на статическое и динамическое равновесие (девочки). Комбинация на низкой гимнастической перекладине из ранее разученных упражнений в висах, упорах, переворотах (мальчики). Лазанье по канату в два приёма (мальчики).

Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег»; эстафетный бег. Ранее освоенные беговые упражнения с увеличением скорости передвижения и продолжительности выполнения; прыжки с разбега в длину способом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание». Метание малого (теннисного) мяча по движущейся (катящейся) с разной скоростью мишени.

Модуль «Зимние виды спорта». Торможение и поворот на лыжах упором при спуске с пологого склона; переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; спуски и подъёмы ранее освоенными способами.

Модуль «Спортивные игры». Баскетбол. Передача и ловля мяча после отскока от пола; бросок в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов без мяча и с мячом: ведение, приёмы и передачи, броски в корзину.

Волейбол. Верхняя прямая подача мяча в разные зоны площадки соперника; передача мяча через сетку двумя руками сверху и перевод мяча за голову. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Средние и длинные передачи мяча по прямой и диагонали; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов. Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

8 КЛАСС

Знания о физической культуре. Физическая культура в современном обществе: характеристика основных направлений и форм организации. Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Адаптивная физическая культура, её история и социальная значимость.

Способы самостоятельной деятельности. Коррекция осанки и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой. Коррекция избыточной массы тела и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой.

Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой. Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренировочных занятий. Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Профилактика перенапряжения систем организма средствами оздоровительной физической культуры: упражнения мышечной релаксации и регулирования вегетативной нервной системы, профилактики общего утомления и остроты зрения. Спортивно-оздоровительная деятельность. **Модуль «Гимнастика».** Акробатическая комбинация из ранее освоенных упражнений силовой направленности, с увеличивающимся числом технических элементов в стойках, упорах, кувырках, прыжках (юноши).

Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с увеличивающимся числом технических элементов в прыжках, поворотах и передвижениях (девушки). Гимнастическая комбинация на перекладине с включением ранее освоенных упражнений в упорах и висах (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока (юноши). Вольные упражнения на базе ранее разученных акробатических упражнений и упражнений ритмической гимнастики (девушки).

Модуль «Лёгкая атлетика». Кроссовый бег; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись».

Правила проведения соревнований по сдаче норм комплекса ГТО. Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО в беговых (бег на короткие и средние дистанции) и технических (прыжки и метание спортивного снаряда) дисциплинах лёгкой атлетики.

Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием; торможение боковым скольжением при спуске на лыжах с пологого склона; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход и обратно; ранее разученные упражнения лыжной подготовки в передвижениях на лыжах, при спусках, подъёмах, торможении.

Модуль «Спортивные игры». Баскетбол. Повороты туловища в правую и левую стороны с удержанием мяча двумя руками; передача мяча одной рукой от плеча и снизу; бросок мяча двумя и одной рукой в прыжке. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Волейбол. Прямой нападающий удар; индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Удар по мячу с разбега внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы. Правила игры в мини-футбол; технические и тактические действия. Игровая деятельность по правилам мини-футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (девушки). Игровая деятельность по правилам классического футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (юноши).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

Знания о физической культуре. Здоровье и здоровый образ жизни, вредные привычки и их пагубное влияние на здоровье человека. Туристские походы как форма организации здорового образа жизни. Профессионально-прикладная физическая культура.

Способы самостоятельной деятельности. Восстановительный массаж как средство оптимизации работоспособности, его правила и приёмы во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Банные процедуры как средство укрепления здоровья. Измерение функциональных резервов организма. Оказание первой помощи на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха. Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Занятия физической культурой и режим питания. Упражнения для снижения избыточной массы тела. Оздоровительные, коррекционные и профилактические мероприятия в режиме двигательной активности старшеклассников

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация с включением длинного кувырка с разбега и кувырка назад в упор, стоя ноги врозь (юноши). Гимнастическая комбинация на высокой перекладине, с включением элементов размахивания и соскока вперёд прогнувшись (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, с включением двух кувырков вперёд с опорой на руки (юноши). Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне, с включением полушпагата, стойки на колене с опорой на руки и отведением ноги назад (девушки).

Модуль «Лёгкая атлетика». Техническая подготовка в беговых и прыжковых упражнениях: бег на короткие и длинные дистанции; прыжки в длину способами «прогнувшись» и «согнув ноги»; прыжки в высоту способом «перешагивание». Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность.

Модуль «Зимние виды спорта». Техническая подготовка в передвижении лыжными ходами по учебной дистанции: попеременный двухшажный ход, одновременный одношажный ход, способы перехода с одного лыжного хода на другой.

Модуль «Спортивные игры». Баскетбол. Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, передачи, приёмы и броски мяча на месте, в прыжке, после ведения.

Волейбол. Техническая подготовка в игровых действиях: подачи мяча в разные зоны площадки соперника; приёмы и передачи на месте и в движении; удары и блокировка.

Футбол. Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, приёмы и передачи, остановки и удары по мячу с места и в движении.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта; технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

Примерная программа вариативного модуля «Базовая физическая подготовка».
Развитие силовых способностей. Комплексы общеразвивающих и локально воздействующих упражнений, отягощённых весом собственного тела и с использованием дополнительных средств (гантелей, эспандера, набивных мячей, штанги и т. п.). Комплексы упражнений на тренажёрных устройствах. Упражнения на гимнастических снарядах (брусьях, перекладинах, гимнастической стенке и т. п.). Броски набивного мяча двумя и одной рукой из положений стоя и сидя (вверх, вперёд, назад, в стороны, снизу и сбоку, от груди, из-за головы). Прыжковые упражнения с дополнительным отягощением (напрыгивание и спрыгивание, прыжки через скакалку, многоскоки, прыжки через препятствия и т. п.). Бег с дополнительным отягощением (в горку и с горки, на короткие дистанции, эстафеты). Передвижения в висячем и упоре на руках. Лазанье (по канату, по гимнастической стенке с дополнительным отягощением). Переноска неподъемных

тяжестей (мальчики — сверстников способом на спине). Подвижные игры с силовой направленностью (импровизированный баскетбол с набивным мячом и т. п.).

Развитие скоростных способностей. Бег на месте в максимальном темпе (в упоре о гимнастическую стенку и без упора). Челночный бег. Бег по разметкам с максимальным темпом. Повторный бег с максимальной скоростью и максимальной частотой шагов (10—15 м). Бег с ускорениями из разных исходных положений. Бег с максимальной скоростью и сборианием малых предметов, лежащих на полу и на разной высоте. Стартовые ускорения по дифференцированному сигналу. Метание малых мячей по движущимся мишеням (катящейся, раскачивающейся, летящей). Ловля теннисного мяча после отскока от пола, стены (правой и левой рукой). Передача теннисного мяча в парах правой (левой) рукой и попеременно. Ведение теннисного мяча ногами с ускорениями по прямой, по кругу, вокруг стоек. Прыжки через скакалку на месте и в движении с максимальной частотой прыжков. Преодоление полосы препятствий, включающей в себя: прыжки на разную высоту и длину, по разметкам; бег с максимальной скоростью в разных направлениях и с преодолением опор различной высоты и ширины, повороты, обегание различных предметов (легкоатлетических стоек, мячей, лежащих на полу или подвешенных на высоте). Эстафеты и подвижные игры со скоростной направленностью. Технические действия из базовых видов спорта, выполняемые с максимальной скоростью движений.

Развитие выносливости. Равномерный бег и передвижение на лыжах в режимах умеренной и большой интенсивности. Повторный бег и передвижение на лыжах в режимах максимальной и субмаксимальной интенсивности. Кроссовый бег и марш-бросок на лыжах.

Развитие координации движений. Жонглирование большими (волейбольными) и малыми (теннисными) мячами. Жонглирование гимнастической палкой. Жонглирование волейбольным мячом головой. Метание малых и больших мячей в мишень (неподвижную и двигающуюся). Передвижения по возвышенной и наклонной, ограниченной по ширине опоре (без предмета и с предметом на голове). Упражнения в статическом равновесии. Упражнения в воспроизведении пространственной точности движений руками, ногами, туловищем. Упражнение на точность дифференцирования мышечных усилий. Подвижные и спортивные игры.

Развитие гибкости. Комплексы общеразвивающих упражнений (активных и пассивных), выполняемых с большой амплитудой движений. Упражнения на растяжение и расслабление мышц. Специальные упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, выкруты гимнастической палки).

Упражнения культурно-этнической направленности. Сюжетно-образные и обрядовые игры. Технические действия национальных видов спорта.

Специальная физическая подготовка. Модуль «Гимнастика». Развитие гибкости. Наклоны туловища вперёд, назад, в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты). Комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений. Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

Развитие координации движений. Прохождение усложнённой полосы препятствий, включающей быстрые кувырки (вперёд, назад), кувырки по наклонной плоскости, преодоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лазаньем. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень, с места и с разбега. Касание правой и левой ногой мишеней, подвешенных на разной высоте, с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением. Прыжки на точность отталкивания и приземления.

Развитие силовых способностей. Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвижения в висе и упоре на руках на перекладине (мальчики), подтягивание в висе стоя (лёжа) на низкой перекладине (девочки); отжимания в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног; отжимание в упоре на низких брусьях; поднимание ног в висе на гимнастической стенке до сильной высоты; из положения лёжа на гимнастическом козле (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине); комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук); метание набивного мяча из различных исходных положений; комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения); элементы атлетической гимнастики (по типу «подкачки»); приседания на одной ноге «пистолетом» с опорой на руку для сохранения равновесия).

Развитие выносливости. Упражнения с непредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интервалом отдыха (по типу «круговой тренировки»). Комплексы упражнений с отягощением, выполняемые в режиме непрерывного и интервального методов.

Модуль «Лёгкая атлетика». Развитие выносливости. Бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода. Бег по пересеченной местности (кроссовый бег). Гладкий бег с равномерной скоростью в разных зонах интенсивности. Повторный бег с препятствиями в максимальном темпе. Равномерный повторный бег с финальным ускорением (на разные дистанции). Равномерный бег с дополнительным отягощением в режиме «до отказа». Развитие силовых способностей. Специальные прыжковые упражнения с дополнительным отягощением. Прыжки вверх с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны). Запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки в глубину по методу ударной тренировки. Прыжки в высоту с продвижением и изменением направлений, поворотами вправо и влево, на правой, левой ноге и поочередно. Бег с препятствиями. Бег в горку, с дополнительным отягощением и без него. Комплексы упражнений с набивными мячами. Упражнения с локальным отягощением на мышечные группы. Комплексы силовых упражнений по методу круговой тренировки.

Развитие скоростных способностей. Бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры. Максимальный бег в горку и с горки. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой, на повороте и со старта). Бег с максимальной скоростью «с ходу». Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Ускорение, переходящее в многоскоки, и многоскоки, переходящие в бег с ускорением. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие координации движений. Специализированные комплексы упражнений на развитие координации (разрабатываются на основе учебного материала модулей «Гимнастика» и «Спортивные игры»).

Модуль «Зимние виды спорта». Развитие выносливости. Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью.

Развитие силовых способностей. Передвижение на лыжах по отлогому склону с дополнительным отягощением. Скоростной подъём ступающим и скользящим шагом, бегом, «лесенкой», «ёлочкой». Упражнения в «транспортёрке».

Развитие координации. Упражнения в поворотах и спусках на лыжах; проезд через «ворота» и преодоление небольших трамплинов.

Модуль «Спортивные игры». Баскетбол. Развитие скоростных способностей. Ходьба и бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (например, прыжки вверх, назад, вправо, влево,

приседания). Ускорения с изменением направления движения. Бег с максимальной частотой (темпом) шагов с опорой на руки и без опоры. Выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой. Челночный бег (чередование прохождения заданных отрезков дистанции лицом и спиной вперёд). Бег с максимальной скоростью с предварительным выполнением многоскоков. Передвижения с ускорениями и максимальной скоростью приставными шагами левым и правым боком. Ведение баскетбольного мяча с ускорением и максимальной скоростью. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с места и с разбега. Прыжки с поворотами на точность приземления. Передача мяча двумя руками от груди в максимальном темпе при встречном беге в колоннах. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком на 3—5 м. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Ходьба и прыжки в глубоком приседе. Прыжки на одной ноге и обеих ногах с продвижением вперед, по кругу, «змейкой», на месте с поворотом на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе на месте и с продвижением (с дополнительным отягощением и без него). Напрыгивание и спрыгивание с последующим ускорением. Многоскоки с последующим ускорением и ускорения с последующим выполнением многоскоков. Броски набивного мяча из различных исходных положений, с различной траекторией полёта одной рукой и обеими руками, стоя, сидя, в полуприседе.

Развитие выносливости. Повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег по методу непрерывно-интервального упражнения. Гладкий бег в режиме большой и умеренной интенсивности. Игра в баскетбол с увеличивающимся объёмом времени игры.

Развитие координации движений. Броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени. Акробатические упражнения (двойные и тройные кувырки вперёд и назад). Бег с «тенью» (повторение движений партнёра). Бег по гимнастической скамейке, по гимнастическому бревну разной высоты. Прыжки по разметкам с изменяющейся амплитудой движений. Броски малого мяча в стену одной (обеими) руками с последующей его ловлей (обеими руками и одной рукой) после отскока от стены (от пола). Ведение мяча с изменяющейся по команде скоростью и направлением передвижения.

Футбол. Развитие скоростных способностей. Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорениями, «рывками», изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу и «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметкам на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание с возвышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперёд, назад, в приседе, с продвижением вперёд).

Развитие выносливости. Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме

непрерывно-интервального метода. Передвижение на лыжах в режиме большой и умеренной интенсивности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

-готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев;

-готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения; б готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;

-готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях;

- готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом;

-стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;

-готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей;

- осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом; - осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;

-способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок;

-готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

-готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;

-освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;

-повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей;

-формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия: б проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;

- осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;
- анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;
- характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья;
- руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;
- устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;
- устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;
- устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;
- устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;
- устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

Универсальные коммуникативные действия:

- выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой;
- вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;
- описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последовательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;
- наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;
- изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

Универсальные учебные регулятивные действия:

- составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб;
- составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах;
- активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;

-разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;

-организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

-выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;

-проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;

-составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;

-осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;

-выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения;

-выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки);

-выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики);

- в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки);

- передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали;

-выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;

- демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;

-передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов — имитация передвижения);

-демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);

футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега);

-тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

6 класс

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении;

-обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Игр;

-измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития;

- контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой;
- готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями;
- отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультминуток и физкультпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности;
- составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения; 6 выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений (девочки);
- выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости;
- выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;
- выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация передвижения);
- выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх: баскетбол (технические действия без мяча; броски мяча двумя руками снизу и от груди с места; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях; удар по катящемуся мячу с разбега; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);
- тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

7 класс

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России;
- объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных школьников, приводить примеры из собственной жизни;
- объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения;
- составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу);
- выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки);

-составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки);

- выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши);

- выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности;

-выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень;

- выполнять переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация перехода);

- демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр: баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола; броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

-тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

8 класс

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации;

-анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливать связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом;

-проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела;

-составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств;

-выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (девушки);

- выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока; наблюдать их выполнение другими учащимися и сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши);

-выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические особенности в выполнении другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;

-выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике;

-выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход;

преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов — имитация передвижения);

-соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;

- выполнять прыжки в воду со стартовой тумбы;
- выполнять технические элементы плавания кролем на груди в согласовании с дыханием;
- демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр: баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча; бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы; тактические действия игроков в нападении и защите; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); 6 тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

9 класс

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек; обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность;
- понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака;
- объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура», её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности; понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой учащихся общеобразовательной школы;
- использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа;
- измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания»; использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой;
- определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи;
- составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши);
- составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из разученных упражнений, с включением элементов размахивания и соскока вперёд способом «прогнувшись» (юноши);
- составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки);
- составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки);
- совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;
- совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;
- соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;
- выполнять повороты кувырком, маятником;

- выполнять технические элементы брассом в согласовании с дыханием;
- совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации тактических действий в нападении и защите;
- тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

Тематическое планирование в 5 классе по четвертям

| №п/п | Вид программного материала | Количество часов | Четверть | | | |
|------|-------------------------------------|------------------|----------|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Основы знаний о физической культуре | в процессе урока | | | | |
| 2 | Прыжки в высоту | 5 | | | 5 | |
| 3 | Гимнастика с элементами акробатики | 8 | | 8 | | |
| 4 | Волейбол | 17 | | 12 | 1 | 4 |
| 5 | Лыжная подготовка | 24 | | | 24 | |
| 6 | Лёгкая атлетика | 18 | 10 | | | 8 |
| 7 | Промежуточная аттестация | 1 | | | | 1 |
| 8 | Баскетбол | 29 | 17 | | | 11 |
| 9 | Силовые нормативы | 1 | | 1 | | |
| | Итого | 102 | 27 | 21 | 30 | 24 |

Поурочное планирование в 5 классе

| № урока | Тема урока |
|---------|--|
| 1 | Охрана труда на уроке |
| 2 | Высокий старт |
| 3 | Старт с опорой на одну руку |
| 4 | Ведение мяча (баскетбол) |
| 5 | Бег 60м. |
| 6 | Прыжки в длину с разбега |
| 7 | Передача мяча одной рукой от груди (баскетбол) |
| 8 | Бег 1500-2000м. |
| 9 | Метание мяча |
| 10 | Передача мяча с отскоком от пола (баскетбол) |
| 11 | Зачёт: бег 60м, бег 1500-2000м |
| 12 | Зачёт: прыжок в длину с разбега |
| 13 | Броски в кольцо с места (баскетбол) |

| | |
|----|---|
| 14 | Зачёт: метание гранаты |
| 15 | Броски в кольцо с штрафной линии |
| 16 | Двухсторонняя игра в баскетбол |
| 17 | Броски в кольцо после ведения |
| 18 | Передача мяча в парах на месте |
| 19 | Передача мяча в парах в движении |
| 20 | Двухсторонняя игра в баскетбол |
| 21 | Остановка прыжком после ведения |
| 22 | Верхняя передача мяча одной рукой от груди |
| 23 | Двухсторонняя игра в баскетбол |
| 24 | Зачёт: броски в кольцо после ведения |
| 25 | Передача мяча в тройках |
| 26 | Зачёт: двухсторонняя игра в баскетбол |
| 27 | Двухсторонняя игра в баскетбол |
| 28 | 2-3 кувырка назад вперёд |
| 29 | Перекат назад в стойку на лопатках |
| 30 | Верхняя передача мяча (волейбол) |
| 31 | Стойка на голове, стойка мост |
| 32 | Разучить акробатическое соединение |
| 33 | Нижняя передача мяча (волейбол) |
| 34 | Закрепить акробатическое соединение |
| 35 | Совершенствовать акробатическое соединение |
| 36 | Верхняя передача мяча вдоль сетки (волейбол) |
| 37 | Совершенствовать акробатическое соединение |
| 38 | Зачёт: акробатическое соединение из 5 элементов |
| 39 | Зачёт: силовые нормативы |
| 40 | Нижняя подача мяча |
| 41 | Верхняя передача мяча в парах на месте |
| 42 | Верхняя передача мяча в тройках на месте |
| 43 | Двухсторонняя игра в волейбол |
| 44 | Боковая, нижняя подача мяча |
| 45 | Нижний приём мяча |
| 46 | Зачёт: двухсторонняя игра |
| 47 | Зачёт: верхняя передача мяча в парах на месте |
| 48 | Зачёт: нижняя подача мяча |
| 49 | Техника безопасности по лыжной подготовке |
| 50 | Одновременный бесшажный ход |
| 51 | Прохождение дистанции 1 км |
| 52 | Одновременно двухшажный ход |
| 53 | Одновременно бесшажный ход |
| 54 | Прохождение дистанции 2 км. |
| 55 | Попеременно двухшажный ход |
| 56 | Зачёт: классические хода |
| 57 | Повороты переступанием |
| 58 | Прохождение дистанции 2 км. |
| 59 | Подъем «полу елочкой» |
| 60 | Прохождение дистанции 2 км. |
| 61 | Торможение «плугом» |

| | |
|-----|---|
| 62 | Подъем «елочкой» |
| 63 | Стойки спуска |
| 64 | Прохождение дистанции 2 -2,5км. |
| 65 | Зачёт: 1 км. |
| 66 | Стойки спуска |
| 67 | Прохождение дистанции 2 - 3 км. |
| 68 | Зачёт: 2км. |
| 69 | Зачёт: стойки спуска |
| 70 | Зачёт: 3-4 км на выносливость (без учёта времени) |
| 71 | Лыжная эстафета. |
| 72 | Круговая эстафета |
| 73 | Разучить прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 74 | Закрепить прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 75 | Двухсторонняя игра в волейбол |
| 76 | Совершенствовать прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 77 | Зачёт: прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 78 | Зачёт: прыжок в высоту на технику |
| 79 | Вырывание и выбивание мяча. |
| 80 | Ведение мяча с изменением направления |
| 81 | Двухсторонняя игра в баскетбол (баскетбол) |
| 82 | Броски мяча в кольцо после ведения |
| 83 | Зачёт: передача мяча в парах в движении |
| 84 | Двухсторонняя игра в баскетбол (баскетбол) |
| 85 | Броски в кольцо со штрафной линии |
| 86 | Броски в кольцо не заходя в трёхсекундную зону |
| 87 | Двухсторонняя игра в баскетбол (баскетбол) |
| 88 | Игра в «Пионербол» |
| 89 | Игра в «Пионербол» |
| 90 | Промежуточная аттестация |
| 91 | Бег 60м. |
| 92 | Бег 1,5 км. |
| 93 | Двухсторонняя игра в волейбол (волейбол) |
| 94 | Бег 1,5-2 км. |
| 95 | Метание гранаты |
| 96 | Двухсторонняя игра в волейбол (волейбол) |
| 97 | Зачёт: бег 30м. |
| 98 | Зачёт: прыжки в длину с места |
| 99 | Двухсторонняя игра в волейбол (волейбол) |
| 100 | Зачёт: бег 500м. |
| 101 | Зачёт: 1,5 км. |
| 102 | Двухсторонняя игра в волейбол (волейбол) |

Тематическое планирование в 6 классе по четвертям

| № п/п | Вид программного материала | Количество часов (уроков) | Четверть | | | |
|-------|-------------------------------------|---------------------------|------------------|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Основы знаний о физической культуре | | в процессе урока | | | |
| 2 | Спортивная игра волейбол | 11 | | 8 | | 3 |
| 3 | Гимнастика с элементами акробатики | 7 | | 7 | | |
| 4 | Легкая атлетика | 14 | 9 | | | 5 |
| 5 | Лыжная подготовка | 20 | | | 20 | |
| 6 | Спортивная игра баскетбол | 12 | 7 | 1 | | 4 |
| 7 | Прыжки в высоту | 4 | | | | 4 |
| | Итого | 68 | 16 | 16 | 20 | 16 |

Поурочное планирование в 6 классе.

| № урока | Тема урока |
|---------|--|
| 1 | Охрана труда на уроке |
| 2 | Бег 1500м. и 60м. |
| 3 | Бег 2000м. |
| 4 | Бег 60 м. и прыжки в длину с разбега |
| 5 | Прыжок в длину с разбега |
| 6 | Метание малого мяча |
| 7 | Зачёт: бег 60м. |
| 8 | Зачёт: бег 2000м. |
| 9 | Зачёт: прыжок в длину с разбега |
| 10 | Стойка и передвижения игрока |
| 11 | Ведение мяча с изменением направления и скорости |
| 12 | Остановка прыжком. |
| 13 | Бросок в кольцо после ведения |
| 14 | Действия игроков в защите |
| 15 | Действия игроков в нападении |
| 16 | Передача мяча в движении в парах и тройках |
| 17 | Штрафной бросок в кольцо |
| 18 | Кувырки вперёд – назад |
| 19 | Мост из положения стоя (девочки), стойка на голове (мальчики) |
| 20 | |
| 21 | Кувырок назад в полушпагат (девочки), стойка «Флажок» (мальчики) |
| 22 | Разучить акробатическое соединение |
| 23 | Закрепить акробатическое соединение |

| | |
|----|---|
| 24 | Совершенствовать акробатическое соединение |
| 25 | Зачёт: акробатическое соединение из 6-7 элементов |
| 26 | Верхняя, нижняя передача мяча на месте в парах |
| 27 | Верхняя, нижняя передача мяча в движении в парах |
| 28 | Зачёт: нижняя передача мяча в парах |
| 29 | Верхний, и нижний приём мяча |
| 30 | Зачёт: верхняя передача мяча в парах |
| 31 | Двухсторонняя игра в волейбол |
| 32 | Зачёт: двухсторонняя игра в волейбол |
| 33 | Техника безопасности по лыжной подготовке |
| 34 | Одновременный бесшажный ход |
| 35 | Одновременный двушажный ход |
| 36 | Попеременного двушажного хода |
| 37 | Одновременный бесшажный ход. |
| 38 | Зачёт: классические хода |
| 39 | Повороты переступанием на месте |
| 40 | Повороты на месте махом |
| 41 | Закрепить повороты на месте |
| 42 | Зачёт: повороты на месте |
| 43 | Торможение «плугом» |
| 44 | Подъем в гору скользящим шагом. |
| 45 | Зачёт: стойки спуска |
| 46 | Зачёт: торможение со спуска |
| 47 | Передвижение по дистанции 2 -2,5км. |
| 48 | Преодоление неровностей при спуске |
| 49 | Повороты со спуска полу плугом |
| 50 | Зачёт: 1 км. |
| 51 | Зачёт: 2км. |
| 52 | Зачёт: 3-4 км на выносливость |
| 53 | Разучить прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 54 | Закрепить прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 55 | Совершенствовать прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 56 | Зачёт: прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 57 | Бросок в кольцо после отскока от щита |
| 58 | Передача мяча в парах и тройках в движении |
| 59 | Зачёт: двухсторонняя игра в баскетбол |
| 60 | Верхняя, нижняя передача мяча в парах, тройках |
| 61 | Подача мяча по зонам (1,6,5) |
| 62 | Зачёт: двухсторонняя игра в волейбол |
| 63 | Бег 60м. |
| 64 | Бег 2000м. |
| 65 | Зачёт: бег 60м. |
| 66 | Зачёт: бег 2000м. |
| 67 | Зачёт: силовые нормативы |
| 68 | Спортивные игры |

Тематическое планирование в 7 классе по четвертям

| № п/п | Вид программного материала | Количество часов (уроков) | Четверть | | | |
|-------|-------------------------------------|---------------------------|----------|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Основы знаний о физической культуре | в процессе урока | | | | |
| 2 | Спортивная игра волейбол | 24 | | 14 | 2 | 8 |
| 3 | Гимнастика с элементами акробатики | 7 | | 7 | | |
| 4 | Легкая атлетика | 22 | 10 | | | 12 |
| 5 | Лыжная подготовка | 24 | | | 24 | |
| 6 | Спортивная игра баскетбол | 21 | 17 | | | 4 |
| 7 | Прыжки в высоту | 4 | | | 4 | |
| | Итого | 102 | 27 | 21 | 30 | 24 |

Поурочное планирование в 7 классе.

| № Ур. | Тема урока |
|-------|--|
| 1 | Охрана труда на уроке |
| 2 | Бег 60м. |
| 3 | Двухсторонняя игра |
| 4 | Бег 2000м. |
| 5 | Прыжок в длину с разбега |
| 6 | Ведение мяча |
| 7 | Метание малого мяча |
| 8 | Прыжок в длину с разбега |
| 9 | Передача мяча под кольцом |
| 10 | Зачёт: бег 60м. |
| 11 | Зачёт: бег 2000м. |
| 12 | Бросок мяча в кольцо после отскока от щита |
| 13 | Зачёт: прыжок в длину с разбега |
| 14 | Зачёт: метание малого мяча |
| 15 | Повороты с мячом и без мяча |
| 16 | Ведение мяча с изменением направления движения |
| 17 | Двухсторонняя игра |
| 18 | Броски в кольцо после ведения |
| 19 | Передачи мяча |
| 20 | Действия в защите |
| 21 | Броски мяча по кольцу |
| 22 | Ведение мяча в движении |

| | |
|----|---|
| 23 | Действия в нападении |
| 24 | Учебная игра |
| 25 | Учебная игра 3х3, 3х2 |
| 26 | Длинная передача мяча в перёд |
| 27 | Бросок мяча двумя руками от головы с места с сопротивлением |
| 28 | Длинный кувырок вперёд после прыжка, сед углом |
| 29 | Мост из положения стоя(девочки), стойка на голове (мальчики) |
| 30 | Верхняя , нижняя передача мяча |
| 31 | Кувырок назад в полушагат (девочки), стойка «Флажок» (мальчики) |
| 32 | Разучить акробатическое соединение |
| 33 | Верхняя подача мяча |
| 34 | Закрепить акробатическое соединение |
| 35 | Совершенствовать акробатическое соединение |
| 36 | Подача мяча по зонам |
| 37 | Зачёт: акробатическое соединение из 7-8 элементов |
| 38 | Верхняя, нижняя передача мяча |
| 39 | Передача мяча в движении |
| 40 | Верхняя, нижняя подача мяча |
| 41 | Двухсторонняя игра в волейбол |
| 42 | Атакующий удар на низкой сетке |
| 43 | Зачёт: верхняя передача мяча в парах |
| 44 | Зачёт: нижняя передача мяча в парах |
| 45 | Атакующий удар |
| 46 | Зачёт: подача мяча |
| 47 | Зачёт: двухсторонняя игра в волейбол |
| 48 | Действия в защите и нападении |
| 49 | Техника безопасности по лыжной подготовке |
| 50 | Одновременный бесшажный ход |
| 51 | Одновременный двушажный ход |
| 52 | Попеременного двушажного хода |
| 53 | Одновременный бесшажный ход. |
| 54 | Зачёт: классические хода |
| 55 | Повороты переступанием на месте |
| 56 | Повороты на месте махом |
| 57 | Зачёт: повороты на месте |
| 58 | Коньковые хода |
| 59 | Коньковые хода |
| 60 | Зачёт: коньковые хода |
| 61 | Стойки спуска |
| 62 | Подъем в гору скользящим шагом. |
| 63 | Торможение «плугом» |
| 64 | Торможение «на параллельных лыжах» |
| 65 | Повороты со спуска переступанием |
| 66 | Зачёт: стойки спуска |
| 67 | Передвижение на лыжах 2-3 км. |
| 68 | Зачёт: 500 м. |
| 69 | Зачёт: 1 км. |
| 70 | Зачёт: 2-3км |
| 71 | Игры на лыжах |
| 72 | Зачёт: 3-4 км на выносливость. |

| | |
|-----|---|
| 73 | Разучить прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 74 | Закрепить прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 75 | Двухсторонняя игра (Волейбол) |
| 76 | Совершенствовать прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 77 | Зачёт: прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 78 | Двухсторонняя игра (Волейбол) |
| 79 | Стойка и перемещение игрока |
| 80 | Передача мяча сверху двумя руками на месте и после движения |
| 81 | Передача мяча за спину в тройках |
| 82 | Передача мяча сверху |
| 83 | Зачёт: двухсторонняя игра |
| 84 | Зачёт: подача мяча по зонам |
| 85 | Передача мяча двумя руками после перемещения |
| 86 | Прием мяча снизу двумя руками |
| 87 | Броски в кольцо после ведения |
| 88 | Штрафной бросок |
| 89 | Зачёт: бросок в кольцо после ведения мяча |
| 90 | Промежуточная аттестация |
| 91 | Бег 60м. |
| 92 | Бег 2000м. |
| 93 | Двухсторонняя игра |
| 94 | Прыжки в длину с разбега |
| 95 | Метание малого мяча |
| 96 | Передача мяча в парах, тройках в движении |
| 97 | Зачёт: бег 60м. |
| 98 | Зачёт: бег 2000м. |
| 99 | Передача мяча у кольца |
| 100 | Зачёт: прыжки в длину |
| 101 | Зачёт: силовые нормативы |
| 102 | Двухсторонняя игра |

Тематическое планирование в 8 классе по четвертям

| № п/п | Вид программного материала | Количество часов (уроков) | Четверть | | | |
|-------|-------------------------------------|---------------------------|----------|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Основы знаний о физической культуре | в процессе урока | | | | |
| 2 | Спортивная игра волейбол | 22 | | 14 | 2 | 6 |
| 3 | Гимнастика с элементами акробатики | 7 | | 7 | | |
| 4 | Легкая атлетика | 20 | 10 | | | 10 |
| 5 | Лыжная подготовка | 24 | | | 24 | |
| 6 | Спортивная игра баскетбол | 24 | 17 | | | 7 |
| 7 | Прыжки в высоту | 4 | | | 4 | |
| 8 | Промежуточная аттестация | 1 | | | | 1 |
| | Итого | 102 | 27 | 21 | 30 | 24 |

Поурочное планирование в 8 классе.

| № урока | Тема урока |
|---------|---|
| 1 | Охрана труда на уроке |
| 2 | Низкий старт |
| 3 | Двухсторонняя игра |
| 4 | Бег 2000-3000м. |
| 5 | Прыжки в длину с разбега |
| 6 | Передача мяча в парах и тройках |
| 7 | Метание гранаты |
| 8 | Зачёт: бег 60м. |
| 9 | Штрафной бросок в кольцо |
| 10 | Зачёт: бег 2000-3000м. |
| 11 | Зачёт: прыжок в длину |
| 12 | Действия в защите и нападении |
| 13 | Метание гранаты |
| 14 | Зачёт: метание гранаты |
| 15 | Бросок после ведения |
| 16 | Бросок двумя руками от головы в прыжке |
| 17 | Штрафной бросок |
| 18 | Подбор мяча |
| 19 | Личная защита в игровых взаимодействиях |
| 20 | Техника нападения |

| | |
|----|---|
| 21 | Игровые комбинации |
| 22 | Техника защиты |
| 23 | Двухсторонняя игра |
| 24 | Передача мяча под кольцом |
| 25 | Зачёт: штрафной бросок |
| 26 | Зачёт: двухсторонняя игра |
| 27 | Двухсторонняя игра 3*4, 4*5 |
| 28 | Длинный кувырок вперёд после прыжка, сед углом |
| 29 | Мост из положения стоя(девочки), стойка на голове, кувырок вперёд в стойку на лопатках (мальчики) |
| 30 | Подача мяча по зонам |
| 31 | Кувырок назад в полуспагат, ласточка (девочки), стойка «Флажок», стойка на руках (мальчики) |
| 32 | Разучить акробатическое соединение |
| 33 | Нижний, верхний приём мяча |
| 34 | Закрепить акробатическое соединение |
| 35 | Совершенствовать акробатическое соединение |
| 36 | Передача мяча за голову в прыжке |
| 37 | Зачёт: акробатическое соединение из 9 элементов |
| 38 | Силовая подача мяча |
| 39 | Атакующий удар |
| 40 | Верхний, нижний приём мяча |
| 41 | Верхняя, нижняя передача мяча в парах, тройках |
| 42 | Парный блок |
| 43 | Зачёт: верхняя передача мяча в парах |
| 44 | Зачёт: нижняя передача мяча в парах |
| 45 | Зачёт: подача мяча по зонам |
| 46 | Атакующий удар, индивидуальный блок |
| 47 | Зачёт: двухсторонняя игра |
| 48 | Двухсторонняя игра |
| 49 | Техника безопасности по лыжной подготовке |
| 50 | Попеременный двухшажный ход |
| 51 | Одновременный двухшажный |
| 52 | Одновременный одношажный ход |
| 53 | Одновременный безшажный ход |
| 54 | Переход с одного хода на другой |
| 55 | Зачёт: классические хода |
| 56 | Коньковые хода |
| 57 | Коньковые хода |
| 58 | Зачёт: коньковые хода |
| 59 | Стойки спуска |
| 60 | Способы торможения со спусков |
| 61 | Поворот в движении «полу плугом» |
| 62 | Зачёт: стойки спуска |
| 63 | Прохождение дистанции 2 -3 км. |
| 64 | Зачёт: 500 м. |
| 65 | Прохождение дистанции 5км. в медленном темпе |
| 66 | Зачёт: 1 км. |
| 67 | Прохождение дистанции 2 -3 км. в среднем темпе |
| 68 | Зачёт: 2-3км. |

| | |
|-----|---|
| 69 | Игры на лыжах |
| 70 | Игры на лыжах |
| 71 | Зачёт: 4-5 км на выносливость |
| 72 | Игры на лыжах |
| 73 | Разучить прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 74 | Закрепить прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 75 | Двухсторонняя игра 6*4 игрока |
| 76 | Совершенствовать прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 77 | Зачёт: прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 78 | Двухсторонняя игра 6*3 игрока |
| 79 | Броски в кольцо со штрафной линии |
| 80 | Броски в кольцо с трёх очковой линии |
| 81 | Действия в защите и нападении |
| 82 | Двухсторонняя игра в баскетбол |
| 83 | Зачёт: броски со штрафной линии |
| 84 | Зачёт :двухсторонняя игра в баскетбол |
| 85 | Передача мяча в парах и тройках |
| 86 | Силовая, планирующая подача мяча |
| 87 | Атакующий удар, индивидуальный блок |
| 88 | Зачёт: подача мяча по зонам |
| 89 | Зачёт: двухсторонняя игра в волейбол |
| 90 | Промежуточная аттестация |
| 91 | Бег 60, 2000м. |
| 92 | Прыжок в длину |
| 93 | Силовая подача |
| 94 | Метание гранаты |
| 95 | Бег 2000-3000м. |
| 96 | Зачёт: бег 30м |
| 97 | Зачёт: 500 м. |
| 98 | Зачёт: прыжок в длину с места |
| 99 | Зачёт: 1 км. |
| 100 | Зачёт: 2-3 км. |
| 101 | Зачёт: силовые нормативы |
| 102 | Двухсторонняя игра в волейбол |

Тематическое планирование в 9 классе по четвертям

| № п/п | Вид программного материала | Количество часов (уроков) | Четверть | | | |
|-------|-------------------------------------|---------------------------|----------|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Основы знаний о физической культуре | в процессе урока | | | | |
| 2 | Спортивная игра волейбол | 32 | | 14 | 2 | 8 |
| 3 | Гимнастика с элементами акробатики | 7 | | 7 | | |
| 4 | Легкая атлетика | 18 | 10 | | | 8 |
| 5 | Лыжная подготовка | 16 | | | 24 | |
| 6 | Спортивная игра баскетбол | 25 | 17 | | | 8 |
| 7 | Прыжки в высоту | 4 | | | 4 | |
| | Итого | 102 | 27 | 21 | 30 | 24 |

Поурочное планирование в 9 классе.

| № урока | Тема урока |
|---------|---|
| 1 | Охрана труда на уроке |
| 2 | Низкий старт |
| 3 | Бег 2000-3000м. |
| 4 | Прыжки в длину с разбега |
| 5 | Метание гранаты |
| 6 | Зачёт: бег 60м. |
| 7 | Зачёт: бег 2000-3000м. |
| 8 | Зачёт: прыжки в длину |
| 9 | Метание гранаты |
| 10 | Зачёт: метание гранаты |
| 11 | Бросок двумя руками от головы в прыжке |
| 12 | Штрафной бросок |
| 13 | Личная защита в игровых взаимодействиях |
| 14 | Техника нападения |
| 15 | Техника защиты |
| 16 | Двухсторонняя игра |
| 17 | Зачёт: штрафной бросок |
| 18 | Зачёт: двухсторонняя игра |
| 19 | Длинный кувырок вперёд после прыжка, сед углом |
| 20 | Мост из положения стоя(девочки), стойка на голове, кувырок вперёд в стойку на лопатках (мальчики) |
| 21 | Кувырок назад в полушпагат, ласточка (девочки), стойка «Флажок», |

| | |
|----|--|
| | стойка на руках (мальчики) |
| 22 | Разучить акробатическое соединение |
| 23 | Закрепить акробатическое соединение |
| 24 | Совершенствовать акробатическое соединение |
| 25 | Зачёт: акробатическое соединение из 9 элементов |
| 26 | Силовая подача мяча |
| 27 | Верхний, нижний приём мяча |
| 28 | Верхняя, нижняя передача мяча в парах, тройках |
| 29 | Зачёт: верхняя передача мяча в парах |
| 30 | Зачёт: нижняя передача мяча в парах |
| 31 | Планирующая подача |
| 32 | Зачёт: подача мяча по зонам |
| 33 | Зачёт: двухсторонняя игра |
| 34 | Техника безопасности по лыжной подготовке |
| 35 | Попеременный двухшажный ход |
| 36 | Одновременный одношажный ход |
| 37 | Одновременный безшажный ход |
| 38 | Зачёт: классические хода |
| 39 | Коньковые хода |
| 40 | Коньковые хода |
| 41 | Зачёт: коньковые хода |
| 42 | Прохождение дистанции 2 -3 км. |
| 43 | Преодоление неровностей во время спуска |
| 44 | Прохождение дистанции 5км. в медленном темпе |
| 45 | Прохождение дистанции 2 -3 км. в среднем темпе |
| 46 | Зачёт: 1 км. |
| 47 | Зачёт: 2 км. |
| 48 | Зачёт: 3-5км. |
| 49 | Зачёт: 4-6 км на выносливость |
| 50 | Разучить прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 51 | Закрепить прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 52 | Зачёт: прыжок в высоту способом «Перешагивания» |
| 53 | Броски в кольцо со штрафной линии |
| 54 | Броски в кольцо с трёх очковой линии |
| 55 | Зачёт: бросок мяча после ведения |
| 56 | Зачёт: броски со штрафной линии |
| 57 | Передача мяча в парах и тройках |
| 58 | Зачёт: двухсторонняя игра в баскетбол |
| 59 | Атакующий удар, индивидуальный блок |
| 60 | Силовая, планирующая подача мяча |
| 61 | Зачёт: двухсторонняя игра в волейбол |
| 62 | Бег 30, 2000м. |
| 63 | Прыжок в длину |
| 64 | Метание гранаты |
| 65 | Бег 2-3км. |
| 66 | Зачёт: бег 30м |
| 67 | Зачёт: прыжки в длину |
| 68 | Зачёт: 2-3 км. |

МОУ «УДИМСКАЯ №1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО естественно-научного цикла
протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.
_____ Хромцов И.С.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»
Е.В. Филимонов _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ГЕОГРАФИЯ»
В 5-9 КЛАССАХ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Стрекаловская В.В.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА ГЕОГРАФИИ

Программа содержит систему знаний и заданий, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- Овладение на уровне общего образования законченной системы географических знаний и умений, навыками их применения в различных жизненных ситуациях;
- Осознание ценности географического знания как важнейшего компонента научной картины мира;
- Сформированность устойчивых установок социально-ответственного поведения в географической среде – среде обитания всего живого в том числе и человека.

Учащийся 5 класса должен обладать:

ответственным отношением к учебе; опытом участия в социально значимом труде; целостным мировоззрением; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно полезной, творческой деятельности; основами экологической культуры.

Учащийся 6 класса должен обладать:

ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; опытом участия в социально значимом труде; целостным мировоззрением; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно - полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности; основами экологической культуры.

Учащийся 7 класса должен обладать:

целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающим социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности; эстетическим сознанием, развитым через освоение художественного наследия стран и народов мира.

Учащийся 8 класса должен обладать:

целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающим социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности; эстетическим сознанием, развитым через освоение художественного наследия стран и народов мира.

Учащийся 9 класса должен обладать:

российской гражданской идентичностью: патриотизмом, уважением к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанием своей этнической принадлежности, знанием истории, культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоением гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; чувством ответственности и долга перед Родиной; ответственным отношением к учению,

готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования; целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики; гражданской позицией к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой деятельности; пониманием ценности здорового и безопасного образа жизни, правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; основами экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; эстетическим сознанием, развитым через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты

Учащийся 5- 9 класса должен уметь:

- ставить учебную задачу под руководством учителя;
- планировать свою деятельность под руководством учителя;
- работать в соответствии с поставленной учебной задачей;
- работать в соответствии с предложенным планом;
- выделять главное, существенные признаки понятий;
- участвовать в совместной деятельности;
- высказывать суждения, подтверждая их фактами;
- искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях, словарях;
- составлять описания объектов;
- составлять простой и сложный план;
- работать с текстом и нетекстовыми компонентами:
- сравнивать полученные результаты с ожидаемыми результатами;
- оценивать работу одноклассников;
- выявлять причинно - следственные связи;
- решать проблемные задачи;
- анализировать связи соподчинения и зависимости между компонентами объекта;
- искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях, словарях;
- работать с текстом и нетекстовыми компонентами;
- давать характеристику географических объектов;
- классифицировать информацию;
- создавать тексты разных типов (описательные, объяснительные) и т. д.
- составлять вопросы к текстам, логическую цепочку по тексту, таблицы, схемы по содержанию текста.
- создавать презентационные материалы.
- **Учащийся 8- 9 класса должен уметь:**
- планировать свою деятельность под руководством учителя и самостоятельно;
- работать в соответствии с поставленной учебной задачей, с предложенным или составленным самостоятельно планом;
- участвовать в совместной деятельности;
- сравнивать полученные результаты с ожидаемыми;
- оценивать свою работу и работу одноклассников;
- выделять главное, существенные признаки понятий;
- определять критерии для сравнения фактов, явлений,
- событий, объектов;
- сравнивать объекты, факты, явления, события по заданным критериям;

- высказывать суждения, подтверждая их фактами;
- классифицировать информацию по заданным признакам;
- выявлять причинно - следственные связи;
- решать проблемные задачи;
- анализировать связи соподчинения и зависимости между компонентами объекта;
- искать и отбирать информацию в учебных и справочных пособиях, словарях, других источниках информации;
- работать с текстом и нетекстовыми компонентами: выделять главную мысль, искать определение понятий, составлять простой и сложный план, искать ответы на вопросы, составлять вопросы к текстам, составлять логические цепочки, составлять по тексту таблицы, схемы;
- составлять качественное и количественное описание объекта;
- классифицировать информацию;
- создавать тексты разных типов (описательные, объяснительные) и т. д.;
- создавать презентации;
- ставить учебные задачи;
- вносить изменения в последовательность и содержание учебной задачи;
- выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения учебной задачи;
- планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами и условиями;
- оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;
- классифицировать в соответствии с выбранными признаками;
- сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам;
- систематизировать информацию;
- структурировать информацию;
- определять проблему и способы ее решения;
- формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации;
- владеть навыками анализа и синтеза;
- искать и отбирать необходимые источники информации;
- использовать информационно - коммуникационные технологии на уровне общего пользования, включая поиск, построение и передачу информации, презентацию выполненных работ на основе умений безопасного использования средств информационно - коммуникационных технологий и сети Интернет;
- представлять информацию в различных формах (письменной и устной) и видах;
- работать с текстом и внетекстовыми компонентами: составлять тезисный план, выводы, конспект, тезисы выступления, переводить информацию из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т. п.);
- использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи;
- создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными задачами;
- составлять рецензии, аннотации;
- выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении;
- вести дискуссию, диалог;
- находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.

Предметные результаты

Учащийся 5 класса должен уметь:

- объяснять значение понятий: «Солнечная система», «планета», «глобус», «градусная сеть», «параллели», «экватор», «тропики», «полярные круги», «меридианы»;
- приводить примеры географических следствий движения Земли;

- определять (измерять) направления, расстояния по глобусу;
- называть (показывать) элементы градусной сети, географические полюса, объяснять их особенности;
- объяснять значение понятий: «путь из варяг в греки», «Великий шелковый путь», «Старый Свет», «Новый Свет», «поморы»;
- находить и называть сходство и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте;
- читать план местности и карту;
- производить простейшую съемку местности;
- работать с компасом, картой;
- классифицировать карты по назначению, масштабу и охвату территории;
- ориентироваться на местности при помощи компаса, карты и местных предметов;
- называть основные способы изучения Земли в прошлом и в настоящее время и наиболее выдающиеся результаты географических открытий и путешествий;
- показывать по карте маршруты путешествий разного времени и периодов;
- приводить примеры собственных путешествий, иллюстрировать их;
- объяснять значение понятий: «литосфера», «горные породы», «полезные ископаемые», «рельеф», «горы», «равнины», «мировой круговорот», «океан», «море», «заливы», «проливы», «гидросфера», «речная система» (и ее части), «озера», «болота», «подземные воды», «ледники», «атмосфера», «атмосферный воздух», «погода», «воздушная масса», «метеорология», «синоптическая карта», «биосфера», «биологический круговорот»;
- называть и показывать по карте основные географические объекты;
- обозначать на контурной карте географические объекты;
- называть методы изучения земных недр и Мирового океана;
- приводить примеры основных форм рельефа суши и дна океана;
- объяснять особенности строения рельефа суши и дна Мирового океана;
- измерять (определять) температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуду температур, среднюю температуру воздуха за сутки, месяц с использованием различных источников информации;
- описывать погоду своей местности;
- вести простейшие наблюдения элементов погоды;
- вести полевой дневник.

Учащийся 6 класса должен уметь:

- объяснять значение понятий: «полярные круги», «тропики», «полярная ночь», «полярный день», «географические координаты», «географическая широта», «географическая долгота»;
- показывать по карте наиболее важные элементы градусной сети;
- объяснять механизм смены времен года, образования полярного дня и ночи, дней осеннего и весеннего равноденствия;
- определять координаты точек и точек по их географическим координатам.
- составлять и оформлять планы местности, классной комнаты и т. п.;
- ориентироваться с помощью плана, по компасу, по местным признакам;
- приводить примеры географических карт, различающихся по масштабу, охвату территории, содержанию, назначению;
- определять по карте местоположение объекта;
- объяснять значение понятий: «Мировой океан», «соленость», «промилле», «океанические течения», «волны», «приливы», «отливы», «литосферные плиты», «сейсмические пояса», «эпицентр землетрясения», «кратер», «гейзер», «абсолютная высота», «относительная высота», «горизонталь», «горный хребет», «горная долина», «речная система» (и ее

части), «бассейн реки», «водораздел», «питание реки», «режим реки», «воздушная масса», «тепловой пояс», «климатический пояс», «погода», «климат»;

- называть и показывать по карте основные географические объекты;
- называть методы изучения земных недр и Мирового океана;
- объяснять особенности движения вод в Мировом океане, причины их образования;
- приводить примеры основных форм рельефа дна океана и объяснять их взаимосвязь с тектоническими структурами;
- объяснять особенности строения рельефа суши и дна Мирового океана;
- определять по карте сейсмические районы мира, абсолютную и относительную высоту точек, глубину морей;
- показывать по карте горы и равнины, различающиеся по высоте, происхождению, строению;
- составлять описание климатического пояса, гор, равнин, моря, рек, озер по типовому плану;
- наносить на контурную карту изучаемые географические объекты;
- называть и показывать основные формы рельефа Земли, части Мирового океана, объекты вод суши, тепловые пояса, климатические пояса Земли;
- измерять (определять) температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуду температур, среднюю температуру воздуха за сутки, месяц;
- описывать погоду и климат своей местности;
- показывать по карте реки, озера, ледники, районы распространения болот;
- объяснять значение понятий: «растительный покров», «местообитание», «почва», «плодородие почв», «гумус», «географическая оболочка», «целостность и ритмичность географической оболочки», «природный комплекс», «природная зона», «географическая зональность», «высотная поясность»;
- объяснять закономерности распространения растительного и животного мира на Земле, приводить примеры;
- приводить аргументы для обоснования тезиса «почва— особое природное тело»;
- приводить примеры разнообразных по величине природных комплексов;
- доказывать проявление широтной зональности и высотной поясности;
- использовать географические карты для поиска информации;
- характеризовать природные зоны с использованием карт;
- приводить примеры стихийных бедствий в разных районах Земли;
- называть меры безопасности при различных стихийных бедствиях.

Учащийся 7 класса должен уметь:

- объяснять значение понятий: «физическая география», «экономическая география», «социальная география», «страноведение», «государство», «колония», «монархия», «республика», «унитарное государство», «федеративное государство», «источники географической информации»;
- давать характеристику политической карты мира — по масштабу, охвату территории, содержанию;
- находить и показывать по карте различные государства, определять пограничные соседние государства;
- приводить простые примеры различий между государствами по географическому положению, размерам и конфигурации территории;
- показывать по карте материка и части света, границу между Европой и Азией, страны, упоминающиеся в параграфах;
- находить и подбирать различные источники информации, извлекать нужную информацию;

- объяснять значение понятий: «численность населения», «плотность населения», «языковая семья», «городское и сельское население», «урбанизация», «первичные, вторичные, третичные виды хозяйственной деятельности (первичный, вторичный, третичный сектор экономики)», «добывающая и обрабатывающая промышленность», «растениеводство», «животноводство», «сфера услуг»;
- показывать по карте предполагаемые пути расселения человечества на Земле;
- называть причины переселения людей в прошлом и в настоящее время;
- давать характеристику изменений численности населения Земли по таблице;
- приводить примеры частей света и стран с разной плотностью населения, используя карту плотности;
- давать характеристику карты «Плотность населения»;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- приводить примеры различий между разными народами (этносами);
- давать характеристику карт «Народы мира», «Религии мира», «Языковые семьи»;
- приводить примеры и объяснять различия между городским и сельским образом жизни;
- приводить примеры различных видов деятельности людей и объяснять различия между ними;
- называть причины изменений хозяйственной деятельности людей;
- называть и показывать по карте географическую номенклатуру, выделенную в тексте;
- называть наиболее значимые этапы изучения Мирового океана;
- доказывать примерами влияние Мирового океана на жизнь планеты и людей;
- называть и объяснять своеобразие природных особенностей каждого океана Земли;
- давать описание и характеристику океанов с использованием карт и других источников информации;
- показывать по карте географические объекты, упоминаемые в тексте учебника;
- показывать по карте отдельные материки и части света, определять их географическое положение, используя типовой план;
- определять и называть факторы, определяющие географическое положение частей света, отдельных субрегионов и стран;
- называть и показывать регионы и страны Европы, Азии, Африки, Америки, Австралии;
- приводить примеры, доказывающие влияние географического положения на природу материка, крупного региона, страны;
- называть характерные особенности природы материков и океанов;
- давать физико - географическую характеристику страны по картам атласа;
- приводить примеры и описывать основные виды хозяйственной деятельности людей, населяющих страны мира, а также хозяйственную деятельность людей в океанах;
- объяснять характерные особенности природы отдельных регионов мира, используя карты, схемы, слайды;
- определять по карте народы, населяющие ту или иную территорию;
- давать описания характерных географических объектов, достопримечательностей отдельных субрегионов и стран, используя различные источники информации;
- называть и показывать по карте основные географические объекты, упомянутые в изученных параграфах, а также географические объекты, являющиеся памятниками Всемирного природного и культурного наследия;
- показывать по карте территорию отдельных регионов мира, границы ее по природным объектам, основные формы рельефа, реки, озера;
- характеризовать береговую линию, называя географические объекты;
- объяснять размещение и плотность населения, анализируя соответствующие карты;

- называть и показывать по карте отдельные страны, используя карты атласа, давать физико-географическую характеристику их природы по типовому плану;
- на основе использования разнообразных источников информации выявлять отличительные особенности природы, населения и хозяйства стран и народов.

Учащийся 8 класса должен уметь:

- объяснять значение понятий: «государственная территория», «территориальные воды», «воздушное пространство страны», «навигация», «международный статус», «часовые пояса», «поясное время», «декретное время», «линия перемены дат»;
- определять по карте географическое положение России,
- называть его основные особенности и делать выводы о влиянии географического положения и величины территории на природу и освоение территории России;
- показывать по карте крайние точки страны;
- определять особенности географического положения территории своего проживания (города, субъекта Федерации т. д.);
- характеризовать роль русских землепроходцев и исследователей в освоении и изучении территории страны;
- решать задачи по определению географических координат и разницы во времени часовых поясов, приводить примеры воздействия разницы во времени на жизнь населения;
- показывать границы России и пограничные страны;
- приводить примеры значения границы для связей с другими странами;
- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;
- приводить примеры различных видов районирования;
- объяснять значение понятий: «абсолютный и относительный возраст горных пород», «геохронологическая шкала», «платформа», «плита», «щит», «тектоническая карта», «геологическая карта», «месторождение», «подземный способ добычи», «открытая разработка», «рекультивация»,
- «солнечная радиация», «подстилающая поверхность», «области постоянного и переменного давления», «западный перенос воздушных масс», «атмосферный фронт», «циклон», «антициклон», «типы климатов», «агроклиматические ресурсы», «комфортность климата», «уклон реки», «падение реки», «расход воды», «годовой сток», «твердый сток», «эстуарий», «многолетняя мерзлота», «водные ресурсы», «регулирование стока», «единая глубоководная система», «почвы», «земельные ресурсы», «типы почв», «зональное размещение почв», «агротехнические мероприятия», «мелиорация», «природный территориальный комплекс», «ландшафт», «природное районирование», «устойчивость ПТК», «антропогенный ландшафт», «природно - антропогенный ландшафт», «культурный ландшафт», «редкоочаговое расселение», «очаговое расселение», «низинное болото», «верховое болото», «природно - антропогенная зона», «выборочное земледельческое освоение», «зона степного земледельческого освоения», «экстенсивное животноводство», «оазисное земледелие», «фёны», «бора», «сели», «лавины», «природная среда», «рациональное природопользование», «исчерпаемые ресурсы», «неисчерпаемые ресурсы», «рекреационные ресурсы», «эстетические ресурсы»;
- показывать по карте крупные природные объекты;
- выявлять взаимозависимость тектонической структуры, формы рельефа, полезных ископаемых на основе сопоставления карт;
- приводить примеры и объяснять влияние рельефа на природу и жизнь людей на примере своего края; показывать по карте основные формы рельефа, выявлять особенности рельефа страны;
- наносить на контурные карты основные формы рельефа;
- на основе сопоставления карт выявлять влияние рельефа на расселение людей;

- приводить примеры изменений в рельефе под влиянием внутренних и внешних факторов;
- показывать на карте и называть районы наиболее интенсивных тектонических движений;
- называть меры безопасности при стихийных явлениях;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- прогнозировать пути снижения антропогенного влияния на природную среду;
- читать тектоническую и геологическую карты, геохронологическую таблицу;
- приводить примеры влияния климата на природу и жизнь людей;
- сравнивать Россию с другими странами по количеству получаемого солнечного тепла;
- определять по карте закономерности распределения суммарной солнечной радиации;
- давать оценку климатических особенностей России;
- читать и сопоставлять климатические карты, проводить анализ их содержания;
- составлять географические описания климата, в том числе климата своей местности;
- устанавливать существующие взаимосвязи между компонентами природы (климатическими особенностями), населением, его хозяйственной деятельностью;
- выявлять последствия для климата нерациональной хозяйственной деятельности;
- показывать реки России на карте; объяснять основные характеристики реки на конкретных примерах;
- приводить примеры использования рек в жизни и хозяйственной деятельности людей;
- давать описание реки своего края;
- давать характеристику реки (отбирая необходимые карты) с точки зрения возможностей хозяйственного использования;
- показывать на карте озера, артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;
- приводить примеры использования поверхностных вод человеком и негативного влияния хозяйственной деятельности людей на состояние озер, грунтовых вод, многолетней мерзлоты;
- давать характеристику наиболее крупных озер страны;
- показывать по карте каналы и крупные водохранилища;
- объяснять значение водохранилищ и каналов на реках;
- давать оценку обеспеченности водными ресурсами отдельных территорий России, своего края;
- приводить примеры, свидетельствующие о значении почв для земледелия;
- называть факторы почвообразования;
- объяснять процесс почвообразования на примере почв своего края;
- называть главные свойства основных типов почв;
- определять, используя почвенную карту, характерные типы почв на отдельных территориях России;
- давать оценку отдельных типов почв с точки зрения их использования в сельском хозяйстве;
- давать характеристику почв своей местности, анализируя условия их формирования;
- приводить примеры и объяснять значение разных видов агротехнических мероприятий; объяснять необходимость охраны почв;
- приводить примеры рационального и нерационального использования земель;
- объяснять значение мелиоративных работ; приводить примеры комплексной мелиорации земель;
- приводить примеры природных комплексов различных рангов;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами природы в ПТК;

- объяснять необходимость природного районирования территории страны, важность изучения свойств ПТК;
- приводить примеры свойств ПТК;
- читать карту устойчивости ПТК;
- прогнозировать изменения природного комплекса в результате изменения одного из компонентов природы;
- приводить примеры влияния свойств ПТК на жизнь и хозяйственную деятельность людей;
- анализировать карту устойчивости ПТК;
- приводить примеры различных антропогенных природных комплексов, взаимного влияния человека и окружающей среды;
- прогнозировать изменения ландшафтов под влиянием хозяйственной деятельности человека;
- объяснять формирование облика ландшафта в зависимости от географического положения и рельефа территории;
- оценивать условия жизни в горах, приводить примеры влияния горных условий на жизнь людей;
- объяснять хрупкость природного равновесия в горах;
- анализировать сложность и специфику условий жизни в горных районах;
- приводить примеры взаимосвязей горных условий и особенностей материальной и духовной культуры горных народов; приводить примеры разных видов природных ресурсов;
- анализировать рациональность использования природных условий и ресурсов в разных природных зонах России;
- описывать природные условия и ресурсы природно - хозяйственных зон на основе чтения и анализа тематических карт;
- объяснять и приводить примеры рационального и нерационального природопользования;
- показывать природные зоны на карте;
- объяснять причины формирования природных зон, приводить примеры влияния природы на характер расселения, особенности хозяйственной деятельности, развитие материальной и духовной культуры коренных народов;
- описывать по картам природные условия природных зон;
- называть лесообразующие породы деревьев, характерных представителей животного мира;
- объяснять смену природных зон;
- показывать по карте районы наибольшего распространения болот; объяснять механизм их образования;
- прогнозировать последствия полного уничтожения болот;
- называть характерные растения и животных рассматриваемых зон;
- объяснять неустойчивость к антропогенному воздействию аридных зон, изменение видов деятельности людей по сравнению со степной зоной, особенности расселения;
- приводить примеры проявления закона зональности в горах, характерных растений и животных, видов хозяйственной деятельности людей, влияния гор на окружающую природу;
- выявлять зависимость расположения зон от географического положения, высоты гор и экспозиции склонов;
- объяснять взаимосвязь природных особенностей и видов хозяйственной деятельности человека в пределах отдельных природно - хозяйственных зон; выявлять признаки (на основе сопоставления и анализа карт) преобразования природных зон в природно – хозяйственные;

- объяснять значение понятий: «естественное движение населения», «демографический кризис», «воспроизводство населения», «традиционный тип воспроизводства», «современный тип воспроизводства», «половозрастная пирамида», «миграции», «внутренние миграции», «внешние миграции», «причины миграции», «главные направления миграционных потоков», «территориальная подвижность населения», «трудовые ресурсы», «качество трудовых ресурсов», «рынок труда», «экономически активное население», «этнос», «этнический состав», «этническое самосознание», «религиозный состав», «традиционные религии», «плотность населения», «емкость территории», «главная полоса расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «типы заселения территорий»;
- называть численность населения России, сравнивать ее с другими крупнейшими странами мира по этому показателю;
- читать учебные графики, объяснять изменения численности населения и естественного движения населения России в историческом плане;
- объяснять различие между традиционным и современным типами воспроизводства, используя для построения ответа текст и иллюстративный материал учебника;
- объяснять влияние различных факторов на продолжительность жизни населения страны;
- выделять на карте (в качестве примеров) районы с преобладанием мужского и женского населения, молодежи и лиц старшего возраста; сравнивать свою местность с другими районами по этим показателям, объяснять выявленные различия;
- строить диаграммы и графики на основе статистических материалов, читать и анализировать их, объяснять особенности половозрастного состава населения России;
- объяснять причины и основные направления миграций населения России;
- на основе имеющихся знаний об изменении численности населения, естественного движения и миграций оценивать изменение демографической ситуации в России и своей местности (другой вариант объяснять современную демографическую ситуацию страны);
- называть факторы, влияющие на территориальную подвижность населения;
- объяснять усиление территориальной подвижности на современном этапе развития общества;
- давать описание особенностей территориальной подвижности населения своей местности, выделять на схеме главные направления суточного и недельного движения населения;
- характеризовать состав и использование трудовых ресурсов своей страны и своей местности на основе учебника и краеведческого материала;
- приводить примеры народов России, относящихся к разным языковым семьям и группам, в том числе народов, живущих в своей местности;
- выделять на карте «Народы России» районы проживания крупных народов и народов своего края; регионы, где наблюдается пестрота национального состава;
- приводить примеры республик в составе Российской Федерации, определять по статистическим показателям долю титульной нации в населении данных автономных образований;
- показывать по карте основные районы распространения на территории России православия, мусульманства, буддизма;
- приводить примеры, доказывающие связь этнического и религиозного состава населения страны;
- определять на основе работы с картой плотность населения отдельных районов страны, в том числе своей местности;
- объяснять выявленную контрастность в плотности населения России; отбирать необходимые тематические карты учебника для построения ответа;
- читать график изменения соотношения городского и сельского населения страны;

- называть показатели процесса урбанизации; объяснять разнообразие типов заселения территории страны на основе анализа текстовых карт;
- давать характеристику расселения своей местности;
- приводить примеры различных функций городов, в том числе ближайших к своей местности;
- называть способы отображения географической информации на различных видах карт (текстовых, атласа, демонстрационных);
- приводить примеры территориальных различий в условиях жизни и хозяйственной деятельности в различных типах поселений.

Учащийся 9 класса должен уметь:

- объяснять значение понятий: «экономическая география», «социальная география», «первичная, вторичная и третичная сферы (сектора) хозяйства», «структура хозяйства», «отрасль хозяйства», «технологические циклы (Кондратьева)», «наукоемкое, трудоемкое, материалоемкое, энергоемкое и водоемкое производства», «межотраслевые комплексы», «специализация», «кооперирование», «концентрация производства», «внутри и межотраслевые связи», «транспортная магистраль», «инфраструктура», «географическое разделение труда», «отрасль специализации», «экономический район», «экономическое районирование», «отрасли», «межотраслевые комплексы», «АПК», «ТЭК», «факторы размещения производства», «энергетическая система», «типы электростанций»,
- «транспортная инфраструктура», «информационная инфраструктура», «телекоммуникационная сеть», «Интернет», «сотовая связь», «сфера услуг», «рекреационное хозяйство», «экологический туризм»;
- уметь отбирать и пользоваться разнообразными источниками географической информации; читать и анализировать графические и статистические материалы, тематические (отраслевые) карты; объяснять межотраслевые и внутриотраслевые связи, влияние различных факторов на развитие и размещение производств, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на примере отдельных отраслей и межотраслевых комплексов;
- называть сферы (сектора) хозяйства и главные отрасли в их составе;
- называть и объяснять основные этапы развития хозяйства России, изменения в структуре хозяйства; называть отрасли, входящие в состав тех или иных комплексов; объяснять изменения структуры отрасли, их значение в экономике страны; называть и показывать главные районы добычи природных ресурсов, главные районы и центры отраслей промышленности;
- объяснять и приводить примеры взаимосвязей между производствами внутри отрасли и межотраслевые связи и особенности их размещения;
- объяснять значение района своего проживания в производстве или потреблении продукции той или иной отрасли, того или иного производства;
- объяснять значение той или иной отрасли для российской экономики;
- называть, показывать по карте и приводить примеры крупнейших предприятий страны, объяснять особенности их размещения и влияние различных факторов на размещение;
- объяснять значение термина «межотраслевые связи», возникновение экологических проблем, связанных с различными производствами;
- приводить примеры крупных магистралей страны, выявлять особенности их географического положения, показывать по карте;
- объяснять влияние природных условий на работу отдельных видов транспорта и влияние транспорта на состояние окружающей среды;
- приводить примеры современных видов связи;
- сравнивать уровень информатизации и развития разных видов связи разных районов России;

- объяснять территориальные различия в развитии отраслей третичной сферы, значения географического разделения труда. Объяснять значение понятий: «экономико - и политико - географическое положение», «территориальная структура хозяйства», «территориально - хозяйственные связи»,
- «уровень развития региона», «региональная политика», «качество и уровень жизни населения»;
- читать и анализировать комплексные карты географических районов;
- составлять комплексные географические описания и географические характеристики территорий;
- отбирать необходимые источники информации для работы;
- выявлять особенности развития географических районов, показывать на карте состав и границы экономического района; основные природные объекты, определяющие своеобразие района;
- перечислять факторы, определяющие ЭГП района; давать оценку ЭГП;
- перечислять особенности, характеризующие современное население и трудовые ресурсы района;
- объяснять влияние природных факторов на хозяйственное развитие территории;
- называть ведущие отрасли хозяйства района, показывать на карте главные центры производств;
- объяснять сложившуюся специализацию и особенности размещения хозяйства по территории района;
- объяснять хозяйственные различия внутри района;
- определять показатель специализации по статистическим данным;
- сопоставлять показатели специализации географических районов;
- называть и объяснять экологические проблемы экономических районов;
- называть общие черты и проблемы развития географических районов, оценивать перспективы развития;
- объяснять природные и социально - экономические особенности географических районов европейской части России;
- называть отличительные особенности, характеризующие своеобразие районов;
- объяснять роль европейской и азиатской части России во внутригосударственном и межгосударственном разделении труда;
- приводить примеры (и показывать на карте) районов с различным географическим положением, преобладающей специализацией и уровнем развития;
- объяснять сложившееся различие в уровне развития географических районов;
- объяснять роль России в мировой экономике и политике, приводить примеры;
- оценивать современное состояние и перспективы социально - экономического развития России.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС (1ч в неделю, всего 34 ч)

Раздел I. Как устроен наш мир (9 ч)

ТЕМА 1. ЗЕМЛЯ ВО ВСЕЛЕННОЙ (5 ч)

Представления об устройстве мира. Как менялись представления об устройстве мира? Как задолго до первого космического полета ученые установили, что Земля вращается вокруг Солнца? Как устроен наш мир?

Звезды и галактики. Что такое звезда? Как определили расстояние до звезд? Какие бывают звезды? Сколько всего существует звезд?

Солнечная система. Какие две группы планет выделяют ученые? Стоит ли землянам бояться астероидов и комет? Как возникла Солнечная система? Почему Земля — обитаемая планета? Как человек исследует Солнечную систему?

Луна — спутник Земли. Похожа ли Луна на Землю? Почему вид Луны на небе меняется? Как Луна влияет на Землю?

Земля — планета Солнечной системы. Почему на Земле происходит смена дня и ночи? Как связаны продолжительность светового дня и смена времен года?

ТЕМА 2. ОБЛИК ЗЕМЛИ (4 ч)

Облик земного шара. Как распределены по земному шару вода и суша? Сколько на Земле материков и океанов? Чем остров отличается от полуострова?

Форма и размеры Земли. Глобус — модель Земли. Как изменялись представления людей о форме Земли? Кто впервые измерил Землю? Что такое глобус?

Параллели и меридианы. Градусная сеть. Зачем на глобус нанесены параллели и меридианы? Чем примечательны некоторые параллели и меридианы Земли?

Раздел II. Развитие географических знаний о земной поверхности (8 ч)

ТЕМА 3. ИЗОБРАЖЕНИЕ ЗЕМЛИ (2 ч)

Способы изображения земной поверхности. Как показать на листе бумаги большие участки земной поверхности?

История географической карты. Как появились и какими были первые карты? Как изменялись карты на протяжении истории человечества? Как делают карты на компьютере?

ТЕМА 4. ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ И ОСВОЕНИЯ ЗЕМЛИ (6 ч)

Географические открытия древности. Какие географические представления были у древних народов? Куда путешествовали древние народы? Как звали самых известных географов древности?

Географические открытия Средневековья. Как дошли до нас сведения о первых путешествиях? Кто из европейцев составил первое описание Востока?

Великие географические открытия. Почему наступила эпоха Великих географических открытий? Как был открыт путь в Индию? Как вновь была открыта Америка? Кто первым обогнул земной шар?

В поисках Южной Земли. Как была открыта Австралия? Как была открыта Антарктида и достигнут Южный полюс? Как начиналось изучение арктических широт?

Исследования Океана и внутренних частей материков. Как были открыты северные территории самого крупного материка Земли? Кто исследовал внутренние пространства других материков? Как люди стали изучать глубины Мирового океана?

Урок-практикум. Записки путешественников и литературные произведения — источники географической информации.

Раздел III. Как устроена наша планета (14 ч)

ТЕМА 5. ЛИТОСФЕРА (5 ч)

Внутреннее строение Земли. Каково внутреннее устройство нашей планеты?

Горные породы и их значение для человека. Как образуются магматические горные породы? Что происходит с горными породами на поверхности Земли? Как преобразуются горные породы, попадая в недра Земли?

Рельеф и его значение для человека. Как образуется рельеф Земли? Какое значение имеет рельеф для человека?

Урок-практикум. Работа с коллекцией горных пород и минералов. Как различаются минералы? Как различаются горные породы? Как и где используют горные породы и минералы?

Основные формы рельефа Земли. Каковы основные формы рельефа суши? Как происходит переход от материка к Океану? Какие формы рельефа есть на океанском дне?

ТЕМА 6. ГИДРОСФЕРА (3 ч)

Мировой круговорот воды. Почему на Земле не истощаются запасы пресной воды? Почему существует круговорот воды?

Мировой океан и его части. Какие бывают моря? Что такое заливы и проливы?

Гидросфера — кровеносная система Земли. Какую роль в природе и жизни человека играют реки? Какую роль в природе и жизни человека играют озера? Какую роль в природе и жизни человека играют подземные воды и болота? Какую роль в природе и жизни человека играют ледники?

ТЕМА 7. АТМОСФЕРА (3 ч)

Атмосфера Земли и ее значение для человека. Чем мы дышим? Как изменяются свойства воздуха с высотой? Различаются ли свойства воздуха в разных районах земного шара?

Погода. Что такое погода? Почему погода такая разная? Что такое метеорология и как составляются прогнозы погоды?

Урок-практикум. Знакомство с метеорологическими приборами и наблюдение за погодой. С помощью каких приборов измеряют значения разных элементов погоды?

ТЕМА 8. БИОСФЕРА (2 ч)

Биосфера — живая оболочка Земли. Когда и как на планете Земля возникла жизнь? Как связаны все живые организмы? Как живые организмы изменяют нашу планету? Что такое биосфера?

Урок-практикум. Экскурсия в природу. Что такое экскурсия? Что такое фенологические наблюдения? Зачем собирают гербарий? Как провести гидрологические наблюдения? Что является итогом экскурсии?

ТЕМА 9. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК (1 ч)

Воздействие человека на природу Земли. Что человек берет из природы? Почему так опасно загрязнение природы? Каковы масштабы воздействия человека на природу? Почему надо беречь и охранять природу? Как должны строиться взаимоотношения человека и природы?

6 КЛАСС (1ч в неделю, всего 34 ч)

Раздел IV. Земля во Вселенной (3 ч)

Вращение Земли и его следствия. Когда начинается лето? Что такое тропики и полярные круги?

Географические координаты. Для чего нужны географические координаты? Что такое географическая широта и географическая долгота?

Урок-практикум. Определение географических координат точки по глобусу. Как определить географические координаты объекта, лежащего на пересечении линий градусной сети? Как определить географические координаты объекта, лежащего между линиями градусной сети? Как, зная географические координаты, найти объект на глобусе?

Раздел V. Путешествия и их географическое отражение (5 ч)

План местности. Умеете ли вы путешествовать? Как сделать ваши путевые впечатления интересными и полезными для всех остальных? Как можно изобразить земную поверхность? По каким правилам строится план местности? Как на планах может обозначаться масштаб? Как на планах обозначаются окружающие нас объекты?

Ориентирование по плану и на местности. Как пользоваться компасом? Как определить по плану свое местонахождение? Как читать план местности?

Урок-практикум. Составление плана местности. Полярная съемка местности. Маршрутная съемка местности.

Многообразие карт. Какими бывают карты? Какие части земного шара могут быть показаны на карте? Как различаются карты по масштабу?

Урок-практикум. Работа с картой. Как, зная географические координаты, найти точку на карте? Как описать местоположение объекта на карте?

Раздел VI. Природа Земли (17 ч)

ТЕМА 10. ПЛАНЕТА ВОДЫ (2 ч)

Свойства вод Мирового океана. Почему вода в Мировом океане соленая? Какова температура океанской воды?

Движение вод в Мировом океане. Как в Мировом океане образуются волны? Чем отличаются течения от окружающих вод? Как узнали о существовании океанических течений? Как океанические течения влияют на природу приморских районов материков?

ТЕМА 11. ВНУТРЕННЕЕ СТРОЕНИЕ ЗЕМЛИ (3 ч)

Движение литосферных плит. Какие силы управляют перемещением материков? Землетрясения: причины и последствия. Что происходит во время землетрясения? Какой силы может быть землетрясение? Можно ли предсказать землетрясение?

Вулканы. Что такое вулкан? Что происходит в результате извержения вулкана? Может ли человек использовать вулканы? Что такое гейзеры?

ТЕМА 12. РЕЛЬЕФ СУШИ (3 ч)

Изображение рельефа на планах местности и географических картах. Что такое относительная и абсолютная высота? Как изображают рельеф на плане местности? Как пользоваться шкалой высот и глубин? Что такое профиль местности?

Горы. Как устроены горные области? Какие бывают горы? Как горы рождаются и развиваются? Как возникают пещеры? Какие стихийные процессы происходят в горах?

Равнины. Как различаются равнины по высоте? Как рождаются равнины? Как текущая вода изменяет облик равнин? Какие формы рельефа создает на равнинах ветер?

ТЕМА 13. АТМОСФЕРА И КЛИМАТЫ ЗЕМЛИ (6 ч)

Температура воздуха. Почему температура воздуха с высотой понижается? Как температура воздуха меняется в течение суток? Как в России температура воздуха меняется в течение года? Везде ли на земном шаре бывают зима и лето?

Атмосферное давление. Ветер. Какое бывает атмосферное давление? Что такое ветер? Облака и атмосферные осадки. Откуда берется дождь? Какие бывают атмосферные осадки?

Погода и климат. Чем погода отличается от климата? Как распределены по земному шару пояса атмосферного давления? Как перемещаются воздушные массы в атмосфере Земли? Сколько на Земле климатических поясов? Какие еще причины влияют на климат? Как на климат влияет распределение суши и моря?

Урок-практикум. Работа с климатическими картами. Работа с картами температуры воздуха. Работа с картой «Среднегодовое количество осадков». Определение направления господствующих ветров.

КРОВЕНОСНАЯ СИСТЕМА ЗЕМЛИ

Урок-практикум. Наблюдения за погодой. Как определить направление ветра? Как правильно измерить температуру воздуха? Как определить среднюю температуру воздуха за сутки? Как определить облачность? Как определить атмосферное давление?

ТЕМА 14. ГИДРОСФЕРА (3 ч)

Реки в природе и на географических картах. Откуда в реку поступает вода? Когда воды в реке больше всего? Как меняется река от истока к устью? Как влияют на характер течения реки горные породы, слагающие ее русло? Что происходит, когда река встречается с морем?

Озера. Какие бывают озера? Что такое сточное озеро? Подземные воды. Болота. Ледники. Как добыть воду из-под земли? Как связаны подземные воды и болота? Чем различаются горные и покровные ледники? Как на ледники влияют изменения климата?

Раздел VII. Географическая оболочка — среда жизни (6 ч)

ТЕМА 15. ЖИВАЯ ПЛАНЕТА (2 ч)

Закономерности распространения живых организмов на Земле. От чего зависит растительность? Какие типы растительного покрова есть на земном шаре? От каких условий зависит распространение животных?

Почва как особое природное тело. Чем отличается почва от горной породы? Какие бывают почвы? Почему человек должен охранять почву?

ТЕМА 16. ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА И ЕЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ (3 ч)

Понятие о географической оболочке. Как связаны между собой оболочки Земли? Что такое географическая оболочка? Какие свойства имеет географическая оболочка?

Природные комплексы как части географической оболочки. Из чего состоит географическая оболочка? Какие природные комплексы размещены на равнинах Земли? Что влияет на размещение природных комплексов в горах?

Природные зоны Земли. Чем различаются природные зоны? Какие природные зоны существуют в жарких и влажных районах Земли? Какие природные зоны есть в жарких и сухих районах Земли? Где растет самый лучший виноград? Какие природные зоны есть в умеренных широтах? Какие природные зоны есть в полярных районах нашей планеты?

ТЕМА 17. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК (1 ч)

Стихийные бедствия и человек. Какие бывают стихийные бедствия? Когда стихийные бедствия особенно опасны? Как человек защищается от стихийных бедствий.

ГЕОГРАФИЯ. СТРАНОВЕДЕНИЕ. 7 КЛАСС (2 ч в неделю, всего 68 ч)

ВВЕДЕНИЕ (5 ч)

География в современном мире. Какой вклад в изучение нашей планеты вносит география? Чем занимается страноведение?

Материки, части света и страны. В чем разница между материком и частью света? На какой карте можно увидеть сразу все страны мира?

Разнообразие стран современного мира. Как страны различаются по географическому положению и размерам? Как страны различаются по форме государственного правления? Каково государственное устройство разных стран мира?

Урок-практикум. Источники страноведческой информации.

Как можно использовать справочную литературу для получения страноведческой информации? Чем полезны для страноведа описания путешественников и литературные произведения? Как могут помочь при составлении страноведческого описания фотографии, космические снимки и рисунки?

Урок-практикум (продолжение). Карта— один из основных источников страноведческой информации. Как охарактеризовать по карте географическое положение, природу, население и хозяйство территории? О чем могут рассказать географические названия?

Раздел I. Земля — планета людей (8 ч)

ТЕМА 1. НАСЕЛЕНИЕ МИРА (5 ч)

Расселение человека по земному шару. Как люди заселяли Землю? Где появились древние государства? Откуда и куда мигрировали люди на протяжении нашей эры?

Численность и размещение населения мира. Сколько человек живет на Земле? Насколько быстро растет население нашей планеты? Как население распределено по Земле? Что мешает человеку заселить всю планету?

Человеческие расы. К каким основным расам относится население земного шара? Какие внешние признаки характерны для представителей различных рас? Имеются ли у рас преимущества друг перед другом?

Народы мира. Что такое народ? По каким признакам различаются народы мира? Что такое языковые семьи? Какие религии исповедуют разные народы?

Городское и сельское население. Крупнейшие города мира. Как живут люди в городе и сельской местности? Что такое урбанизация? Есть ли в облике разных городов общие черты? Какие проблемы испытывают жители городов?

ТЕМА 2. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ (3 ч)

Возникновение и развитие хозяйства. Как Робинзон Крузо сумел выжить на необитаемом острове? Какими видами хозяйственной деятельности занимался Робинзон?

Современное хозяйство мира. Что такое промышленность? Каким бывает сельское хозяйство? Какие предприятия образуют третичный сектор экономики? Как связаны экономики разных стран?

Раздел II. Океаны, материки и страны мира (51 ч)

ТЕМА 3. ОКЕАНЫ (6 ч)

Мировой океан и его значение для человечества. Как люди изучали Мировой океан? Каково значение Мирового океана для Земли? Как распределена жизнь в Мировом океане? Что дает океан человеку? Как человек воздействует на океан?

Атлантический океан — самый молодой и освоенный. Каковы особенности географического положения и природы Атлантического океана? Какие богатства Атлантического океана использует человек?

Особенности природы и хозяйственного использования Индийского океана. Каковы особенности географического положения и природы Индийского океана? Как человек осваивает Индийский океан?

Тихий океан — самый большой и глубокий. Чем знаменит самый большой океан планеты? Какие богатства океана использует человек?

Северный Ледовитый океан — самый маленький и холодный. Чем Северный Ледовитый океан отличается от других океанов Земли? Как Северный Ледовитый океан используется человеком?

ТЕМА 4. ЕВРАЗИЯ. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (4 ч)

Урок-практикум. Евразия. Географическое положение.

Почему изучение материков надо начинать с изучения их географического положения? Каковы особенности географического положения Евразии?

Урок-практикум. Рельеф Евразии. Почему рельеф Евразии так разнообразен?

Урок-практикум. Климат Евразии. Почему климат Евразии так разнообразен? Как образуются переходные климатические пояса? Чем переходные климатические пояса отличаются от основных поясов? Что такое климатограммы? Для чего они нужны?

Урок-практикум. Внутренние воды и природные зоны Евразии. Как внутренние воды распределены по территории Евразии? Как почвенно-растительные зоны распределены по территории Евразии?

ТЕМА 5. ЕВРОПА (11 ч)

Северная Европа. Где находятся страны Северной Европы? Каковы особенности природы этих стран? Каковы особенности населения и хозяйства этих стран?

Средняя Европа. Британские острова (Великобритания и Ирландия). Где находятся Британские острова? Каковы особенности природы Британских островов? Каковы особенности населения и экономики стран, расположенных на Британских островах?

Франция и страны Бенилюкса. Каковы особенности природы Франции? Как живет Франция? Чем эта страна известна в мире? Каковы особенности стран Бенилюкса?

Германия и Альпийские страны. Какова природа Германии? Каковы особенности населения и хозяйства Германии? Каковы особенности природы, населения и хозяйства Альпийских стран?

Польша, Чехия, Словакия, страны Балтии. Какова природа Польши, Чехии и Словакии? Кто живет в этих странах? Какие страны называют странами Балтии? Какова природа этих стран? Как живут прибалты?

Беларусь, Украина и Молдавия. Где находятся эти страны? Какова природа этих стран? Кто живет в этих странах?

Южная Европа. Страны на Пиренейском полуострове. Какие страны находятся на Пиренейском полуострове? Какова природа стран Пиренейского полуострова? Какими эти страны были раньше? Как различаются природа, население и его хозяйственная деятельность в разных частях Испании и Португалии?

Страны на Апеннинском полуострове. Какова природа Италии? Чем знаменита Италия?

Дунайские и Балканские страны. Где находятся эти страны? Какова природа этих стран? Кто населяет Балканские и Дунайские страны?

Россия — самая большая по площади страна мира. Где расположена Россия? Каковы особенности географического положения России?

Природа, население и хозяйство России. Каковы главные особенности природы России? Какими богатствами одарила Россию природа? В чем особенность населения России? Как различаются географические районы России?

ТЕМА 6. АЗИЯ (8 ч)

Закавказье. Где находятся эти страны? Каковы особенности природы этих стран? Каковы особенности населения и хозяйства стран Закавказья?

Юго-Западная Азия. Какие страны образуют Юго-Западную Азию и где они находятся? Какова природа этих стран? Чем известны страны Юго-Западной Азии? Кто в них живет и чем занимаются эти люди?

Центральная Азия. Где находятся страны Центральной Азии? Почему Центральную Азию называют «краем пустынь и гор»? Каковы особенности жизни населения стран Центральной Азии?

Китай и Монголия. Где находятся эти страны? Каковы главные особенности природы этих стран? Каковы особенности населения и хозяйства Китая и Монголии?

Япония и страны на Корейском полуострове. Где находятся эти страны? Каковы особенности природы Японии? Как живут японцы? Каковы особенности природы и населения Корейского полуострова?

Южная Азия. Где находятся страны Южной Азии? В чем заключается разнообразие природы этих стран? Как в Южной Азии живут люди?

Юго-Восточная Азия. Где находится Юго-Восточная Азия? Какова природа этой части Азии? Как в Юго-Восточной Азии живут люди?

ТЕМА 7. АФРИКА (6 ч)

Общая характеристика Африки. Каковы особенности природы Африки? Чем различаются страны Африки?

Северная Африка. Где находятся страны Северной Африки? Что известно о прошлом этих стран? Какие природные районы можно выделить в Северной Африке? Чем различаются занятия населения этих стран?

Западная и Центральная Африка. Каковы размеры этой части Африки? Какова природа расположенных здесь стран? Какие народы проживают на территории Западной и Центральной Африки и чем они занимаются?

Восточная Африка. Где находятся страны Восточной Африки? Какова природа этих стран? Кто населяет страны Восточной Африки? Чем интересен остров Мадагаскар?

Южная Африка. Где находятся страны Южной Африки? Каковы особенности природы этих стран? Кто населяет Южную Африку?

ТЕМА 8. АМЕРИКА — НОВЫЙ СВЕТ (9 ч)

Северная Америка. Южная Америка. Общая характеристика. Каковы особенности природы Северной Америки? Каковы особенности природы Южной Америки?

Канада. Где находится Канада? Какова природа Канады? Как живут канадцы? Каковы особенности природы и населения самого большого в мире острова?

Особенности географического положения, государственного устройства и природы США. Где находятся США? Каково государственное устройство США? Каковы особенности рельефа, климата и внутренних вод США? В каких природных зонах располагается территория США?

Население и хозяйство США. Как происходило заселение территории США? Кто такие американцы и где они живут? Какие особенности имеет хозяйство США? Чем различаются районы США?

Центральная Америка и Вест-Индия. Какие страны находятся в Центральной Америке? Что такое Вест-Индия? Каковы природа, население и хозяйство Мексики? Каковы особенности стран Центральной Америки? Каковы особенности многочисленных островов Вест-Индии?

Бразилия. Где находится Бразилия и каковы ее размеры? Какова природа Амазонки? Каковы особенности природы Бразильского плоскогорья? Каковы главные черты населения и хозяйства Бразилии?

Хребты и нагорья Анд: от Венесуэлы до Чили. Какие страны называют Андскими? Каковы особенности рельефа Андских стран? Какие природные комплексы сформировались в Андских странах? Каковы особенности населения и хозяйства Андских стран? Чем знамениты Андские страны?

Лаплатские страны. Где находятся эти страны? Какова природа этих стран? Каковы отличительные черты населения и хозяйства Лаплатских стран?

ТЕМА 9. АВСТРАЛИЯ И ОКЕАНИЯ (4 ч)

Географическое положение и природа Австралии.

Какова природа Австралии? Почему Австралию можно назвать материком-заповедником? Австралийский Союз. Когда европейцы узнали об Австралии и заселили ее? Какие особенности характерны для современного населения и хозяйства Австралийского Союза?

Океания. Что такое Океания? Каковы особенности природы и населения Океании? Каковы особенности Меланезии? Каковы особенности Полинезии? Каковы особенности Микронезии? Как образуются коралловые рифы и атоллы?

ТЕМА 10. ПОЛЯРНЫЕ ОБЛАСТИ ЗЕМЛИ (3 ч)

Полярные области Земли. Что называют полярными областями Земли? Чем похожи и чем различаются Арктика и Антарктика? Что представляет собой сухопутная часть Арктики? Как люди исследовали полярные области Земли?

Антарктика. Каковы природные особенности Антарктики? Чем Антарктида отличается от других материков? Кто живет в Антарктиде?

Раздел III. Человек и планета: история взаимоотношений (3 ч)

История изменения природы Земли человеком. Как изменяли природу первобытные люди? Как воздействовало на природу древнее земледелие? Чем различается изменение природы человеком в древности в наши дни? Что происходит в земных оболочках под влиянием деятельности человека?

Изменение человеком природы материков. Почему у взаимоотношений человека и природы на разных материках Земли есть свои особенности? Как человек изменяет природу Евразии и Северной Америки? Как человек изменяет природу Южной Америки? Как человек влияет на природу Африки?

ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. ПРИРОДА И НАСЕЛЕНИЕ. 8 КЛАСС (2 ч в неделю, всего 68 ч)

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Зачем мы изучаем географию России. География — один из способов познания окружающего мира. Разделы географической науки. География России и краеведение. Географический взгляд на мир.

Раздел I. Пространства России (7 ч)

Россия на карте мира. Какова доля России в территории и населении мира? Есть ли страна севернее и холоднее? Где находятся крайние точки России? Какова протяженность территории России?

Границы России. С какими странами граничит Россия на суше? Каковы морские границы России?

Россия на карте часовых поясов. Что такое поясное, декретное и летнее время? Где на Земле начинаются новые сутки?

Формирование территории России. Как начиналось освоение новых земель? Как происходило присоединение восточных территорий? Как происходило присоединение южных территорий? Как Россия закреплялась на Дальнем Востоке? Чем закончился период расширения территории государства?

Географическое изучение территории России. Какие главные задачи стоят перед географической наукой на первых этапах освоения и изучения новых территорий? Бывают ли

географические «закрытия»? Могут ли географы помочь преобразовать территорию? Каковы современные задачи географии России? Какие бывают источники географических знаний?

Практические работы. 1. Сравнение географического положения России и Канады. 2. Решение задач на определение поясного времени.

Раздел II. Природа и человек (39 ч)

ТЕМА 1. РЕЛЬЕФ И НЕДРА (5 ч)

Строение земной коры (литосферы) на территории России. Как определяют возраст и изучают геологическую историю развития Земли? Что такое геохронологическая шкала? Что такое тектонические структуры? Как образуются горы?

Важнейшие особенности рельефа России. Что представляют собой равнины России? Какие горные сооружения окаймляют равнины?

Современное развитие рельефа. Как внутренние силы Земли влияют на рельеф? Какова роль внешних сил в формировании рельефа? Как ледник изменял лик планеты? Как воды изменяют земную поверхность? Что такое эоловые формы рельефа? Как человек изменяет рельеф?

Использование недр. Какими рудными полезными ископаемыми богата Россия? Где добываются полезные ископаемые осадочного происхождения? Как добыча полезных ископаемых влияет на окружающую среду?

Практические работы. 4. Обозначение на контурной карте главных тектонических структур, наиболее крупных форм рельефа.

ТЕМА 2. КЛИМАТ (6 ч)

Общая характеристика климата России. В каких климатических поясах находится наша страна? Чем объяснить ярко выраженную сезонность климатических характеристик и холодную продолжительную зиму на территории нашей страны?

Закономерности циркуляции воздушных масс. Атмосферные фронты, циклоны и антициклоны. Каковы закономерности движения воздушных масс над территорией России? Как влияет на климат западный перенос воздушных масс? Какие особенности климата определяют континентальные воздушные массы? Что такое атмосферный фронт? Как меняется погода при движении атмосферных фронтов? Что такое циклон и антициклон? Как меняется погода при движении циклонов и антициклонов?

Распределение температур и осадков. Как влияют на распределение температур и осадков океаны и течения? Какой регион самый холодный? Каковы закономерности изменения количества осадков на территории страны?

Типы климата нашей страны. Чем характеризуются арктический и субарктический климаты? Какие климатические области выделяют в пределах умеренного климатического пояса? Чем характеризуется субтропический климат?

Климат и человек. Что такое комфортность климата? Почему нужно прогнозировать погоду? Какие особенности климата важны для ведения сельского хозяйства?

Практические работы. 7. Характеристика климатических областей с точки зрения условий жизни и хозяйственной деятельности людей. 8. Оценка влияния климатических условий на географию сельскохозяйственных культур. Работа с таблицей, агроклиматическими картами.

ТЕМА 3. БОГАТСТВО ВНУТРЕННИХ ВОД РОССИИ (4 ч)

Реки. Как распределена речная сеть по территории страны? Что такое река? Какие особенности рек важно знать человеку? Что такое расход воды в реке и годовой сток? Чем питаются и в каком режиме живут реки?

Озера, подземные воды, многолетняя мерзлота и ледники. Какого происхождения могут быть озерные котловины? Можно ли назвать подземные воды полезными ископаемыми? Почему многолетняя мерзлота — феномен природы? Каково значение современных ледников?

Человек и вода. Почему воду считают источником всего живого на Земле? Что происходит с рекой при строительстве на ней гидротехнических сооружений? Почему мелеют и исчезают реки? Зачем реки соединяют каналами? Какое значение имеют подземные воды для человека?

Практические работы. 11. Сравнительная оценка обеспеченности водными

ресурсами отдельных территорий России.

ТЕМА 4. ПОЧВЫ — НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ (5 ч)

Почвы— «особое природное тело». Почему почвы называют «особым природным телом»? Какое строение имеют почвы?

География почв России. Почему на севере почвенный профиль маломощный? Какие типы почв наиболее распространены в России?

Почвы и урожай. Только ли количеством гумуса оценивается плодородие почв? Что такое механический состав почв? О какой почве говорят, что она структурная? Как можно поддерживать плодородие почв?

Рациональное использование и охрана почв. Почему важно рационально использовать и охранять почвы? Как система земледелия влияет на плодородие почв? Каковы важнейшие средства охраны почв? Как влияет на почвы хозяйственная деятельность?

Практические работы 12. Анализ почвенного профиля и описание условий его формирования.

ТЕМА 5. В ПРИРОДЕ ВСЕ ВЗАИМОСВЯЗАНО (4 ч)

Понятие о природном территориальном комплексе.

Что такое природный территориальный комплекс? От чего зависят свойства ПТК? Какие бывают природные комплексы? Для чего проводят физико-географическое районирование? Свойства природных территориальных комплексов.

Почему нельзя нарушать целостность природных территориальных комплексов? Как ритмичность ПТК влияет на ритм жизни человека? Какое значение имеет устойчивость ПТК?

Человек и ландшафты. Как человек влиял на ландшафт? Чем отличаются рукотворные ландшафты от естественных? Какие бывают природно-антропогенные ландшафты? Почему городские и промышленные ландшафты особенно «агрессивны» по отношению к окружающей среде? Чем отличается сельскохозяйственный ландшафт от природного? Как можно сохранить устойчивость рукотворных лесов? Почему культурный ландшафт можно считать образцом рукотворного?

Практические работы 13. Выявление взаимосвязей между природными компонентами на основе анализа соответствующей схемы.

ТЕМА 6. ПРИРОДНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЗОНЫ (11 ч)

Учение о природных зонах. Что такое природная зона? Почему природные зоны точнее было бы назвать природно-хозяйственными?

«Безмолвная» Арктика. Какие природные особенности Арктики препятствуют широкому освоению ее человеком? Чем занимаются в Арктике люди?

Чуткая Субарктика. Каковы особенности климата тундры и лесотундры? Как влияет мерзлота на природу? Чем отличаются тундровые ландшафты от лесотундровых? Каковы особенности взаимоотношений природы и человека на Севере? Как изменилось традиционное хозяйствование сегодня?

Таежная зона. Какими природными условиями отличается тайга? Какие бывают таежные леса? Почему изменяются таежные ландшафты? Каковы традиционные занятия людей, живущих в тайге? Как изменяется тайга сегодня?

Болота. Можно ли считать болота «гиблыми» местами России? Что же такое болото? Где распространены болота?

Зона смешанных широколиственно-хвойных лесов. Каковы особенности жизни и хозяйственной деятельности людей? Чем характеризуется зона смешанных лесов Восточно-Европейской равнины? В чем проявляется особенность муссонных лесов Дальнего Востока (или уссурийской тайги)?

Лесостепи и степи. Что такое современная лесостепь и степь? Чем отличаются природные условия лесостепей? Как используются лесостепи в сельском хозяйстве? Чем степи отличаются от лесостепей? Как характеризуются внутренние воды зоны степей и лесостепей? Почему изменился видовой состав и численность животного мира степей? Какое значение имеет зона степей?

Полупустыни, пустыни, субтропики. Каковы характерные особенности природы полупустынь? Как природные условия влияют на хозяйственную деятельность? В чем заключаются особенности природы пустынь? Каковы особенности природы субтропиков?

«Многоэтажность» природы гор. Что такое высотная поясность и от чего она зависит? Как высотная поясность проявляется в разных горах? Какие другие природные условия отличают горы от равнин? Чем характеризуется растительность и животный мир горных районов?

Человек и горы. Почему горы с давних времен привлекали человека? Какими видами хозяйственной деятельности занимаются люди в горах? Как горы влияют на жизнь людей?

Практические работы.

ТЕМА 7. ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ И ОХРАНА ПРИРОДЫ (4 ч)

Природная среда, природные условия, природные ресурсы. Что такое природопользование?

Рациональное использование природных ресурсов. Как используются неисчерпаемые ресурсы? Как используются исчерпаемые возобновимые ресурсы? Что значит рационально использовать природные ресурсы? Почему важны рекреационные ресурсы?

Охрана природы и охраняемые территории. Какие бывают охраняемые территории?

Практические работы. 15. Составление описания природных особенностей одного из видов охраняемых территорий.

Раздел III. Население России (17 ч)

ТЕМА 8. СКОЛЬКО НАС — РОССИЯН? (2 ч)

Численность населения. Как менялась численность населения России? Сколько всего людей потеряла Россия вследствие демографических кризисов XX в.?

Воспроизводство населения. Как тип хозяйства связан с ростом численности населения? Как современное хозяйство и общество повлияло на воспроизводство населения России? Как на территории России происходил переход от традиционного типа воспроизводства населения к современному?

ТЕМА 9. КТО МЫ? (2 ч)

Соотношение мужчин и женщин (половой состав населения). Почему женщин в старшем возрасте больше, чем мужчин? Как можно увеличить продолжительность жизни? Какие факторы определяют преобладание мужчин или женщин в разных районах?

Возрастной состав населения России. О чем может рассказать половозрастная пирамида? Как различаются по возрастному составу отдельные районы страны? Как читать половозрастную пирамиду?

Практические работы. 16. Характеристика полового и возрастного состава населения на основе разных источников информации.

ТЕМА 10. КУДА И ЗАЧЕМ ЕДУТ ЛЮДИ? (3 ч)

Миграции населения России. Какое влияние оказали миграции на судьбу России? Что заставляет людей покидать привычные и обжитые места, родных и близких? Как переселения сказываются на характере и поведении людей? Как изменились направления миграций в 1990-е гг.?

Внешние миграции — в Россию и из нее. Была ли Россия изолирована от миграционного обмена с внешним миром? Кто выезжал из России в XX в.? Кто приезжает в Россию?

Территориальная подвижность населения. От каких причин зависит территориальная подвижность населения? Для чего важно изучать массовые передвижения населения?

Практические работы. 17. Изучение по картам изменения направления миграционных потоков во времени и в пространстве.

ТЕМА 11. ЧЕЛОВЕК И ТРУД (1ч)

География рынка труда. Какие этапы проходит человек в своей экономической жизни? Какую часть населения считают «трудовыми ресурсами»? Почему в отдельных районах России много безработных? Как чувствовать себя уверенно на рынке труда?

ТЕМА 12. НАРОДЫ И РЕЛИГИИ РОССИИ (3 ч)

Этнический состав населения. Что такое этнический состав? Как возникают этносы?

Этническая мозаика России. Как объединяются народы по языковому признаку? О чем говорит карта народов? Почему русский язык — это язык межнационального общения? Каково значение русского языка для народов России и его судьба вне ее?

Религии народов России. Какие религии традиционно исповедуются народами России? Каковы основные этапы формирования религиозной карты России? Как география религий влияет на внешнюю политику России?

ТЕМА 13. ГДЕ И КАК ЖИВУТ ЛЮДИ? (6 ч)

Плотность населения. Как охарактеризовать плотность населения? Для чего нужно знать плотность населения?

Расселение и урбанизация. Что такое расселение? Что такое урбанизация? В чем причины роста городов? Чем городской образ жизни отличается от сельского?

Города России. Как росли города в России? Какие функции выполняют города? Где живут горожане? Какие районы России самые городские и самые сельские? Что могут рассказать о городах России карты из школьного атласа?

Сельская Россия. Почему в сельских поселениях живет гораздо меньше людей, чем в городах? Как разумнее использовать сельскую местность? Как происходит урбанизация в сельской местности?

Практические работы. 18. Изучение особенностей размещения народов России по территории страны на основе работы с картой, сравнение географии расселения народов и административно-территориального деления России. 19. Выделение на к/к главной полосы расселения. Объяснение различий в плотности населения отдельных территорий страны. Отбор необходимых тематических карт для выполнения задания. 20. Изучение фрагментов карт с целью выявления факторов, определивших своеобразие рисунка заселения территории. 21. Обозначение на контурной карте городов-миллионеров, объяснение особенностей их размещения на территории страны.

Выявление особенностей географического положения района своего проживания.

Характеристика реки с точки зрения возможностей её хозяйственного использования.

Выявление взаимосвязей и взаимозависимости природных условий и условий жизни, быта, трудовой деятельности и отдыха людей в разных природных зонах.

ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. ХОЗЯЙСТВО И ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ РАЙОНЫ. 9 КЛАСС (2 ч в неделю, всего 68 ч)

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Роль экономической и социальной географии в жизни современного общества.

Раздел I. Хозяйство России (20 ч)

ТЕМА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХОЗЯЙСТВА. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАЙОНИРОВАНИЕ (4 ч)

Понятие хозяйства. Его структура. Что понимают под словами «экономика», «хозяйство»? Какова структура хозяйства? Что такое межотраслевые комплексы?

Этапы развития хозяйства. Какие этапы проходят страны мира в своем экономическом развитии? Как меняется структура промышленности? Какие этапы развития прошла экономика России?

Географическое районирование. Как можно проводить районирование территории? Каковы особенности административно-территориального устройства России?

ТЕМА 2. ГЛАВНЫЕ ОТРАСЛИ И МЕЖОТРАСЛЕВЫЕ КОМПЛЕКСЫ (16 ч)

Сельское хозяйство. Растениеводство. В чем заключаются особенности сельского хозяйства? Какие культуры относят к техническим?

Животноводство. Зональная специализация сельского хозяйства. В чем заключаются главные особенности животноводства? Каков отраслевой состав животноводства?

Агропромышленный комплекс. Легкая и пищевая промышленность. Что такое агропромышленный комплекс? Почему возникли проблемы 3-го звена АПК? Каковы основные особенности пищевой промышленности? Какова география легкой промышленности?

Лесной комплекс. Какие отрасли входят в состав лесного комплекса? Кто является основным потребителем древесины? Каковы задачи развития лесного комплекса?

Топливо-энергетический комплекс. Топливная промышленность. Как изменяется роль отдельных видов топлива? Каково значение угля в хозяйстве страны? Где расположены главные угольные месторождения? Почему в угольных районах обострились социальные проблемы? Каковы особенности размещения нефтяной промышленности? Почему газовая промышленность стала самой перспективной отраслью промышленности? Какова роль нефти и газа во внешней торговле?

Электроэнергетика. Зачем создают энергосистемы? Каковы особенности различных типов электростанций и их размещения?

Металлургический комплекс. Почему металл называют «хлебом» экономики? В чем особенности металлургического производства? Какие факторы влияют на размещение предприятий черной металлургии? Где размещены металлургические заводы? Каковы особенности размещения предприятий цветной металлургии?

Машиностроительный комплекс. Каковы роль и место машиностроения в жизни страны? От чего зависит размещение машиностроительных предприятий? Какое значение имеют машиностроительные заводы в хозяйстве страны?

Химическая промышленность. Почему химическая промышленность является уникальной отраслью народного хозяйства? Из каких отраслей состоит химическая промышленность? Где производят минеральные удобрения? Какие производства составляют основу химии полимеров?

Транспорт. Каково значение транспорта в России? Каковы отличительные черты транспортной сети страны? Каковы особенности развития различных видов транспорта в России? Какие проблемы необходимо решать транспортному комплексу страны?

Информационная инфраструктура. В чем состоит значение информации для современного общества? Как средства телекоммуникации влияют на территориальную организацию общества? Влияет ли информационная инфраструктура на образ жизни людей?

Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Каков состав сферы услуг и особенности размещения ее предприятий? Какие особенности отличают рекреационное хозяйство от других отраслей?

Территориальное (географическое) разделение труда. Как возникает территориальное разделение труда? Какие условия позволяют успешно развиваться территориальному разделению районов? Как меняется территориальное разделение труда?

Практические работы. 1. Объяснение зональной специализации сельского хозяйства на основе анализа и сопоставления нескольких тематических карт. 2. Чтение карт, характеризующих особенности географии отраслей ТЭК (основные районы добычи, транспортировка, переработка и использование топливных ресурсов). 3. Объяснение влияния различных факторов на размещение металлургического производства. 4. Изучение особенностей внутриотраслевых связей на примере машиностроения или лесного комплекса. 5. Составление схемы межотраслевых связей химической промышленности. 6. Сравнение транспортной обеспеченности отдельных районов России (на основе карт). 7. Обозначение на контурной карте главных промышленных и сельскохозяйственных районов страны. Сравнение их размещения с главной полосой расселения и благоприятными по природным условиям жизни населения положением территорий. 8. Объяснения возникновения экологических проблем, связанных с промышленным производством, с/х и транспортом. Выделение группы отраслей, оказавших наибольшее воздействие на состояние окружающей среды, её качество.

Раздел II. Районы России (45 ч)

ТЕМА 3. ЕВРОПЕЙСКАЯ ЧАСТЬ РОССИИ (26 ч)

Восточно-Европейская равнина. Какие формы рельефа наиболее характерны для Восточно-Европейской равнины? Чем отличается климат европейской части России? Каковы главные особенности речной системы Европейской России? Каковы наиболее характерные черты современных ландшафтов Русской равнины?

Волга. Какие ландшафты можно наблюдать, путешествуя по Волге? Как Волга стала стержнем единого водного пути? Как деятельность человека по преобразованию великой реки отразилась на природе Поволжья, на жизни самого человека?

Центральная Россия

Центральная Россия: состав, географическое положение.

Что такое Центральная Россия? Почему территория, находящаяся на западной границе страны, называется Центральной Россией?

Центральный район: особенности населения. Почему Центральный район считается ядром формирования русского народа? Почему для Центрального района характерна наибольшая контрастность в жизни населения? Почему так важен человеческий потенциал?

Хозяйство Центрального района. Какие этапы в своем развитии прошло хозяйство района? Какие изменения в хозяйстве района произошли в последние годы?

Москва — столица России. Какова роль Москвы как инновационного центра? В чем заключаются столичные функции Москвы? Что такое Московская агломерация?

Города Центрального района. Типы городов. Памятники истории и культуры. Современные функции городов.

Центрально-Черноземный район. Какие этапы можно выделить в развитии района? В чем особенности территориальной структуры и городов района?

Волго-Вятский район. В чем заключается специфика района? Чем интересен Нижний Новгород?

Северо-Западный район

Географическое положение и природа. Каковы природные особенности Балтийского моря? Почему Ладожское озеро издавна привлекало к себе людей?

Города на старых водных торговых путях. Какие города возникли на водных путях Северо-Запада? Каковы современные проблемы старых городов Северо-Запада?

Санкт-Петербург — новый «хозяйственный узел» России. Как шло формирование нового крупнейшего промышленного центра России? Как изменилась роль Санкт-Петербурга в советское время? Какие новые хозяйственные задачи приходится решать Санкт-Петербургу после распада СССР?

Санкт-Петербург — «вторая столица России». Почему Санкт-Петербург называют городом-музеем?

Калининградская область. Как Калининградская область стала субъектом Российской Федерации? Какое значение имеет Калининградская область для хозяйства России?

Европейский Север

Географическое положение и природа. Как влияет северное положение на хозяйственную деятельность людей? Каково влияние морей на жизнь района?

Этапы развития хозяйства. Почему XVII в. стал периодом расцвета хозяйства Севера? Как Санкт-Петербург повлиял на хозяйственную активность Севера? Какую новую роль стал играть Север в советский период? Какие изменения происходят в хозяйстве Севера в новых хозяйственных условиях?

Роль Европейского Севера в развитии русской культуры.

Какую роль играли монастыри в развитии русской культуры? Какие художественные промыслы прославляли Север? Может ли «топорная работа» вызывать восхищение у людей? Чем отличались северные сельские избы и городской дом?

Поволжье

Географическое положение и природа. Каковы особенности экономико-географического положения? В чем проявляется своеобразие природных условий? Что из себя представляют современные ландшафты Поволжья? Какими природными ресурсами богато Поволжье?

Население и хозяйство. Каковы основные этапы хозяйственного освоения территории? Каковы особенности состава населения? Что представляет собой современное хозяйство района? Какие основные факторы способствовали становлению крупнейших городов Поволжья? Чем может быть известен небольшой город?

Северный Кавказ

Природные условия. Каковы особенности рельефа Северного Кавказа? Чем объясняется разнообразие климатических ресурсов? Каковы особенности водных и почвенных ресурсов?

Хозяйство района. На развитие каких отраслей хозяйства влияют агроклиматические ресурсы? Как используются рекреационные ресурсы? Развитию каких отраслей способствовало

богатство полезными ископаемыми? Какие отрасли промышленности являются ведущими в районе?

Народы Северного Кавказа. Как складывалась этническая карта района? Каковы особенности культуры народов Кавказа?

Южные моря России. В чем заключается своеобразие Черного моря? Каковы проблемы Азовского моря? Когда Каспийское море стали осваивать русские купцы? Исчезнет ли когда-нибудь Каспийское море? Чем богато Каспийское море?

Урал

Географическое положение и природа. В чем заключается специфика географического положения Урала? Как образовались Уральские горы и их минеральные богатства? С чем связано необычайное природное разнообразие Урала?

Этапы развития и современное хозяйство. Как шло развитие горнозаводской промышленности Урала? Какова была роль Урала в Великой Отечественной войне? Каковы особенности современного этапа развития Уральского региона?

Население и города Урала. Проблемы района. Какие народы живут на Урале? Какова особенность рисунка размещения городов Урала? Как рождались города Урала? Какие проблемы тяготеют Урал как старопромышленный район России? Где наиболее «болевые точки» в цепи экологических проблем региона?

Практические работы. 9. Обозначение на контурной карте основных объектов природы Восточно-Европейской равнины. 10. Определение по картам и оценка ЭГП Центральной России. 11. Описание одного из центров природных художественных промыслов Центральной России. 12. Составление географического описания путешествия от Финского залива до Рыбинска водным путем. 13. Выбор города в качестве региональной столицы Европейского Севера. 14. Описание одного из культурных или природных памятников Севера на основе работы с разными источниками информации. 15. Обозначение на контурной карте крупнейших городов Поволжья. Сравнительная оценка двух городов (по выбору) по транспортно-географическому положению, историко-культурной и хозяйственной роли в жизни страны. 16. Сравнение западной и восточной частей Северного Кавказа по природным условиям, развитию АПК и рекреационного хозяйства. 17. Составление географического описания Среднего Урала по картам.

ТЕМА 4. АЗИАТСКАЯ ЧАСТЬ РОССИИ (16 ч)

Природа Сибири. Каков рельеф Сибири? Чем отличается климат Сибири? Каковы условия хозяйственной деятельности в сибирских ландшафтах? Какими природными особенностями характеризуются сибирские реки?

Природа и ресурсы гор Южной Сибири. Какими полезными ископаемыми богаты горы Южной Сибири? Каковы особенности климата и горных рек? Чем характеризуется растительный мир горных районов?

Арктические моря. В чем проявляется суровость климата северных морей? Какое значение имело освоение Северного морского пути? Чем отличаются друг от друга арктические моря?

Население Сибири. Как формировалась этническая карта Сибири? Как начиналось русское заселение Сибири? Кто такие семейские? Чем старожилы Сибири отличаются от новоселов?

Хозяйственное освоение Сибири. Как осваивалась Сибирь? Как осваивалась Сибирь в советское время? Каковы различия в освоенности территории Сибири?

Западная Сибирь

Природные условия и ресурсы. Чем отличается природа Западной Сибири? Какие природно-хозяйственные зоны представлены в районе? Почему в Западной Сибири сосредоточены крупнейшие месторождения нефти и газа?

Хозяйство района. Какое значение имеет топливная промышленность района? Как изменилось экономико-географическое положение сибирской металлургии? Какие другие отрасли развиты в Западной Сибири?

Восточная Сибирь

Природные условия и ресурсы. Почему Восточная Сибирь, расположенная на древней платформе, имеет возвышенный характер рельефа? Какими полезными ископаемыми богата

Восточная Сибирь? Почему разрабатываются не все угольные месторождения района? Почему реки Восточной Сибири благоприятны для строительства ГЭС? В какой природной зоне располагается большая часть Восточной Сибири?

Байкал. Почему Байкал называют морем? Откуда же берется чистая вода Байкала? Как образовалась озерная котловина? Какое влияние оказывает озеро на окружающую территорию? Какие из обитателей встречаются только в Байкале? Как ведется хозяйство на берегах озера?

Хозяйство района. Какие условия способствовали развитию цветной металлургии Восточной Сибири? Какова роль ВПК в хозяйстве Восточной Сибири? Каковы особенности развития лесопромышленного комплекса? Как развивается топливная промышленность Восточной Сибири? Какое значение имеет сельское хозяйство района?

Дальний Восток

Формирование территории. Когда русские появились на Дальнем Востоке? Как возникла Русская Америка? Как добирались до Русской Америки? Как завершилась история Русской Америки? Какова предыстория современной российско-китайской границы? Как русские снова появились на Амуре? Как формировалась русско-японская граница? Какие задачи решались Россией на Дальнем Востоке? Каковы современные границы района?

Природные условия и ресурсы. В чем заключается своеобразие природы Дальнего Востока? Каковы природные различия на Дальнем Востоке? Каковы минеральные ресурсы Дальнего Востока? Как проявляются опасные природные явления?

Моря Тихого океана. Каковы отличительные особенности Берингова моря? Каковы особенности природы и природных ресурсов Охотского моря? Каковы характерные черты Японского моря?

Население района. Где расселялись люди на Дальнем Востоке? Чем отличается национальный состав населения? Каковы отличительные особенности современного населения?

Хозяйство района. Какие отрасли определяют «лицо» Дальневосточного региона? Какие виды транспорта играют основную роль в районе?

Практические работы. 18. Описание путешествия из Екатеринбурга до Владивостока по Транссибирской магистрали (города и реки, встречающиеся на пути, изменение ландшафта, впечатления). 19. Обозначение на к/к и комплексное физико-географическое районирование и экономико-географическое описание района Крайнего Севера с использованием источников географической информации. 20. Сравнительная характеристика природных условий и ресурсов морей Дальнего Востока. 21. Комплексная характеристика Якутии как географического района с использованием разных источников информации. 22. Составление сравнительной таблицы, отражающей различие районов России (на основе работы с текстом, картами учебника и статистическими материалами).

ТЕМА 5. РОССИЯ В МИРЕ (3 ч)

Чем богата Россия? Как изменялась роль России в мировом хозяйстве? Какую роль играла Россия в мировой политике?

Практические работы 23. Работа со статистическими с целью выявления уровня экономического и социального развития России в сравнении с показателями других стран мира. 24. Работа с материалами средств массовой информации с целью характеристики изменений в экономической и политической жизни России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|---|
| 1 | Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650186 |
| 2 | Географические методы изучения объектов и явлений. Практическая работа "Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886502ee |
| 3 | География в древности. Практическая работа "Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8865041a |
| 4 | География в средние века. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650528 |
| 5 | Эпоха Великих географических открытий | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650640 |
| 6 | Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650924 |
| 7 | Русские путешественники и мореплаватели. Первая русская кругосветная экспедиция | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650b04 |
| 8 | Мы во Вселенной. Учимся с "Полярной звездой" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88651d92 |
| 9 | Практическая работа "Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650776 |
| 10 | Географические исследования в XX в. Географические открытия Новейшего времени. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650c26 |
| 11 | Движения Земли. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652008 |
| 12 | Солнечный свет на Земле | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886521c0 |
| 13 | Практическая работа "Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886522ec |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | от географической широты и времени года на территории России" | | |
| 14 | Обобщающее повторение. Контрольная работа по теме "Земля — планета Солнечной системы" | 1 | |
| 15 | Виды изображения земной поверхности. Планы местности. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650d70 |
| 16 | Земная поверхность на плане и карте. Условные знаки. Масштаб. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88650f0a |
| 17 | Земная поверхность на плане и карте. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88651252 |
| 18 | Практическая работа "Определение направлений и расстояний по плану местности" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88651090 |
| 19 | Ориентирование по плану местности. Практическая работа "Составление описания маршрута по плану местности" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8865139c |
| 20 | Географическая карта. Различия глобуса и географических карт. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886514b4 |
| 21 | Градусная сетка. Параллели и меридианы. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886516bc |
| 22 | Географические координаты. Географическая широта. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886519be |
| 23 | Географические координаты. Географическая долгота. Практическая работа "Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88651ad6 |
| 24 | Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Практическая работа "Определение направлений и расстояний по карте полушарий" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88651bf8 |
| 25 | Обобщающее повторение. Контрольная работа по разделу "Изображения земной поверхности" | 1 | |
| 26 | Земная кора - верхняя часть литосферы. Строение земной коры. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/886525b2 |
| 27 | Горные породы, минералы и полезные ископаемые. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8865240e |

| | | | |
|------|--|----|---|
| 28 | Движения земной коры. Землетрясения. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652724 |
| 29 | Движения земной коры. Вулканы. | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652972 |
| 30 | Рельеф земли. Равнины. Практическая работа "Описание равнины по физической карте" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652bf2 |
| 31 | Рельеф Земли. Горы. Практическая работа " Описание горной системы по физической карте" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652e68 |
| 32 | Учимся с "Полярной звездой" | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652f9e |
| 33 | Человек и литосфера | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/88652d50 |
| 34 | Контрольная работа по теме "Литосфера — каменная оболочка Земли" | 1 | |
| ИТОГ | | 34 | |

6 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Вращение Земли и его следствия. | 1 |
| 2 | Географические координаты. | 1 |
| 3 | Урок-практикум. Определение географических координат точки по глобусу. | 1 |
| 5 | Ориентирование по плану и на местности. | 1 |
| 6 | Урок-практикум. Составление плана местности. | 1 |
| 7 | Многообразие карт. | 1 |
| 8 | Урок-практикум. Работа с картой. | 1 |
| 9 | Свойства вод Мирового океана. | 1 |
| 10 | Движение вод в Мировом океане. | 1 |
| 11 | Движение литосферных плит. | 1 |
| 12 | Землетрясения: причины и последствия. | 1 |
| 13 | Вулканы. | 1 |
| 14 | Изображение рельефа на планах местности и географических картах. | 1 |
| 15 | Горы. | 1 |
| 16 | Равнины. | 1 |
| 17 | Температура воздуха. | 1 |
| 18 | Атмосферное давление. Ветер. | 1 |

| | | |
|------|--|----|
| 19 | Облака и атмосферные осадки. | 1 |
| 20 | Погода и климат. | 1 |
| 21 | Урок-практикум. Работа с климатическими картами. | 1 |
| 22 | Урок-практикум. Наблюдение за погодой. | 1 |
| 23 | Реки в природе и на географических картах. | 1 |
| 24 | Озёра. | 1 |
| 25 | Подземные воды, болота, ледники. | 1 |
| 26 | Урок обобщения и контроля знаний по теме раздела. Промежуточная аттестация. | 1 |
| 27 | Закономерности распространения живых организмов на Земле. | 1 |
| 28 | Почва как особое природное тело. | 1 |
| 29 | Понятие о географической оболочке. | 1 |
| 30 | Природные комплексы как части географической оболочки. | 1 |
| 31 | Природные зоны Земли. | 1 |
| 32 | Стихийные бедствия и человек. | 1 |
| 33 | Урок обобщения и контроля знаний по теме раздела | 1 |
| 34 | Итоговая контрольная по курсу «География. Землеведение». | 1 |
| ИТОГ | | 34 |

7 класс

| №п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
|------|--|--------------|
| 1 | География в современном мире. Техника безопасности на уроке. | 1 |
| 2 | Материки, части света и страны. | 1 |
| 3 | Разнообразие стран современного мира | 1 |
| 4 | Практическая работа 1 Источники страноведческой информации. | 1 |
| 5 | Практическая работа 2 Карта— один из основных источников страноведческой информации. | 1 |
| 6 | Расселение человека по земному шару. | 1 |
| 7 | Численность и размещение населения мира. Практическая работа 3 «Анализ размещения населения в мире (на примере одного или нескольких материков) по карте «Плотность населения мира». | 1 |
| 8 | Человеческие расы. | 1 |
| 9 | Народы мира. | 1 |
| 10 | Городское и сельское население. Крупнейшие города мира. Профессии на селе и в городе. | 1 |
| 11 | Возникновение и развитие хозяйства | 1 |
| 12 | Современное хозяйство мира. | 1 |
| 13 | Итоговый урок по разделу: Земля – планета людей | 1 |
| 14 | Мировой океан и его значение для человечества. | 1 |
| 15 | Атлантический океан - самый молодой и освоенный | 1 |
| 16 | Особенности природы и хозяйственного использования | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | Индийского океана | |
| 17 | Тихий океан - самый большой и глубокий | 1 |
| 18 | Северный Ледовитый океан - самый маленький и холодный | 1 |
| 19 | Итоговый урок по теме: Океаны. | 1 |
| 20 | Евразия. Географическое положение | 1 |
| 21 | Рельеф Евразии | 1 |
| 22 | Климат Евразии Практическая работа 4 Описание климатической диаграммы города и выявление основных факторов формирования морского климата (на примере Лондона). | 1 |
| 23 | Внутренние воды и природные зоны Евразии | 1 |
| 24 | Северная Европа. | 1 |
| 25 | Средняя Европа. Британские острова. Великобритания и Ирландия. | 1 |
| 26 | Франция и страны Бенилюкса | 1 |
| 27 | Германия и Альпийские страны Практическая работа 5 Составление по картам атласа и дополнительным источникам комплексной характеристики одной из стран Европы. | 1 |
| 28 | Польша, Чехия, Словакия, страны Балтии | 1 |
| 29 | Белоруссия, Украина и Молдавия | 1 |
| 30 | Южная Европа, Страны на Пиренейском полуострове | 1 |
| 31 | Страны на Апеннинском полуострове Практическая работа 6 Подготовка краткого туристического проспекта «Достопримечательности страны» (на примере Италии). | 1 |
| 32 | Дунайские и Балканские страны | 1 |
| 33 | Россия – самая большая по площади страна мира | 1 |
| 34 | Природа, население и хозяйство России | 1 |
| 35 | Закавказье. | 1 |
| 36 | Юго - Западная Азия. Практическая работа 7 Нанесение на контурную карту месторождений полезных ископаемых (на примере стран Юго-Западной Азии). | 1 |
| 37 | Центральная Азия. | 1 |
| 38 | Китай и Монголия | 1 |
| 39 | Япония и страны на Корейском полуострове | 1 |
| 40 | Южная Азия. Практическая работа 8 Характеристика муссонного климата (на примере полуострова Индостан). | 1 |
| 41 | Юго - Восточная Азия | 1 |
| 42 | Итоговый урок по теме : Евразия | 1 |
| 43 | Общая характеристика Африки. | 1 |
| 44 | Северная Африка | 1 |
| 45 | Западная Африка и Центральная Африка Практическая работа 9 Изучение отличительных особенностей хозяйства отдельных стран или регионов материка (по выбору) | 1 |
| 46 | Восточная Африка. | 1 |
| 47 | Южная Африка | 1 |
| 48 | Итоговый урок по теме : Африка | 1 |
| 49 | Северная Америка. Южная Америка. Общая характеристика | 1 |

| | | |
|------|--|----|
| 50 | Канада. | 1 |
| 51 | США. Географическое положение, государственное устройство и природа | 1 |
| 52 | Население и хозяйство США. Африка Практическая работа 10 Изучение региональных различий в природе и хозяйстве страны (на примере США). | 1 |
| 53 | Центральная Америка и Вест-Индия | 1 |
| 54 | Бразилия. Практическая работа 11 Составление комплексной характеристики реки (на примере Амазонки или Параны). | 1 |
| 55 | Хребты и нагорья Анд: от Венесуэлы до Чили | 1 |
| 56 | Лаплатские страны. | 1 |
| 57 | Итоговый урок по теме : Америка-Новый Свет. | 1 |
| 58 | Географическое положение и природа Австралии. Практическая работа 12 Анализ факторов, определяющих климат Австралии. | 1 |
| 59 | Австралийский Союз. | 1 |
| 60 | Океания. Практическая работа 13 Географическое описание острова (на примере Новой Гвинеи или одного из островов Новой Зеландии). | 1 |
| 61 | Итоговый урок по теме : Австралия и Океания. | 1 |
| 62 | Полярные области Земли. | 1 |
| 63 | Антарктика | 1 |
| 64 | Итоговый урок по разделу: Океаны, материки и страны мира.. | 1 |
| 65 | Промежуточная аттестация по курсу: География.Страноведение.7класс. | |
| 66 | История изменения природы Земли человеком. Экскурсия в аграрный колледж. | 1 |
| 67 | Изменение человеком природы материков. | 1 |
| 68 | Обобщение знаний по курсу: География.Страноведение.7класс. | 1 |
| ИТОГ | | 68 |

8 класс

| №урока | Тема урока | Количество часов |
|--------|---|------------------|
| 1 | Географизация современной жизни человека. | 1 |
| 2 | Россия на карте мира. Практическая работа 1 «Сравнение географического положения России и Канады» (оценочная) | 1 |
| 3 | Границы России. Практическая работа 2 «Обозначение на контурных картах пограничных государств» (оценочная) | 1 |
| 4 | Россия на карте часовых поясов. Практическая работа 3 «Решение задач на определение поясного времени» | 1 |
| 5 | Входная контрольная работа. | 1 |
| 6 | Формирование территории России. | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 7 | Географическое изучение территории России. | 1 |
| 8 | Обобщение и коррекция знаний по разделу “Пространства России” К.Р.№1 | 1 |
| 9 | Строение земной коры (литосферы) на территории России | 1 |
| 10 | Особенности рельефа России. Практическая работа 4 «Обозначение на к/к крупных форм рельефа, главных тектонических структур» | 1 |
| 11 | Современное развитие рельефа | 1 |
| 12 | Использование недр | 1 |
| 13 | Контроль знаний по теме «Рельеф и недра России» К.Р.№2 | |
| 14 | Общая характеристика климата России | |
| 15 | Закономерности циркуляции воздушных масс | |
| 16 | Распределение температур и осадков | 1 |
| 17 | Типы климата нашей страны. Практическая работа 5 «Характеристика климатических поясов и областей с точки зрения условий жизни и хозяйственной деятельности людей» | 1 |
| 18 | Климат и человек. Практическая работа 6 «Оценка влияния климатических условий на географию сельскохозяйственных культур (по таблице и агроклиматическим картам)» | 1 |
| 19 | Обобщающее повторение по теме «Климат» К.Р.№3 | 1 |
| 20 | Внутренние воды России. Реки. Практическая работа 7 «Обозначение на контурной карте крупных рек» (оценочная) | 1 |
| 21 | Реки. Практическая работа 8 «Характеристика реки с точки зрения возможностей хозяйственного ее использования» (оценочная) | 1 |
| 22 | Озера, подземные воды, болота, многолетняя мерзлота и ледники | 1 |
| 23 | Человек и вода. Практическая работа 9 «Сравнительная оценка обеспеченности водными ресурсами отдельных территорий» | 1 |
| 24 | Почвы - национальное достояние страны | 1 |
| 25 | Почвы - особое природное тело | 1 |
| 26 | География почв России | 1 |
| 27 | Почвы и урожай | 1 |
| 28 | Рациональное использование и охрана почв | 1 |
| 29 | Контроль знаний по теме «Почвы и внутренние воды России» К.Р.№4 | 1 |
| 30 | Понятие о ПТК | 1 |
| 31 | Свойства ПТК | 1 |
| 32 | Человек в ландшафте | 1 |
| 33 | Учение о природных зонах | 1 |
| 34 | «Безмолвная Арктика» | 1 |
| 35 | Чуткая Субарктика. Практическая работа 10 «Выявление взаимосвязей между природными компонентами в природной зоне» (оценочная) | 1 |
| 36 | Таежная зона | 1 |
| 37 | Болота | 1 |
| 38 | Зона смешанных широколиственно-хвойных лесов | 1 |
| 39 | Лесостепи и степи. Практическая работа 11 «Выявление взаимосвязи и взаимозависимости природных условий и условий жизни, быта, трудовой деятельности людей в разных природных зонах» | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 40 | Полупустыни, пустыни, субтропики | 1 |
| 41 | Высотная поясность | 1 |
| 42 | Человек и горы | 1 |
| 43 | Обобщающее повторение по теме «Природно-хозяйственные зоны» К.Р.№5 | 1 |
| 44 | Природная среда, природные условия, природные ресурсы | 1 |
| 45 | Рациональное использование природных ресурсов | 1 |
| 46 | Охрана природы и охраняемые территории. Практическая работа 12 «Работа с картой и таблицей охраняемых территорий. Составление описания природных особенностей одного из охраняемых территорий» (оценочная) | 1 |
| 47 | Численность населения России. Практическая работа 13 «Чтение и анализ графиков изменения численности и естественного движения населения России» | 1 |
| 48 | Воспроизводство населения | 1 |
| 49 | Половозрастной состав населения. Практическая работа 14 «Характеристика половозрастного состава населения страны на основе разных источников информации» | 1 |
| 50 | Миграция населения. Территориальная подвижность населения. Практическая работа 15 «Изучение по картам изменения миграционных потоков во времени и пространстве» | 1 |
| 51 | География рынка труда. Практическая работа 16 «Анализ графика, отражающего этапы экономической жизни населения» | 1 |
| 52 | Этнический состав населения России. Практическая работа 17 «Изучение таблицы приложения “Народы России” и схемы “Дерево языков” для ознакомления с классификацией народов России, основанной на родстве языков (по семьям и группам)» (оценочная) | 1 |
| 53 | Религии народов России. Практическая работа 18 «Изучение особенностей географии религий страны на основе использования карт» | 1 |
| 54 | Плотность населения России. Практическая работа 19 «Выделение на контурной карте Главной полосы расселения, выявление различий в показателях плотности населения отдельных территорий страны» | 1 |
| 55 | Расселение и урбанизация. Практическая работа 20 «Изучение фрагментов карт с целью выявления факторов, определивших своеобразие рисунка заселения территории» | 1 |
| 56 | Города России. Практическая работа 21 «Нанесение на контурную карту городов-миллионеров, объяснение особенностей их размещения на территории страны» (оценочная) | 1 |
| 57 | Сельская Россия | 1 |
| 58 | Повторение и обобщение знаний по курсу «Природа и население России» | 1 |
| 59 | Контроль знаний по разделу «Население России» К.Р.№6 | 1 |
| 60 | Итоговая контрольная работа за 8 класс. Промежуточная аттестация. | 1 |
| 61 | ФГП Архангельской обл. Практическая работа 22 «ФГП Архангельской области» (оценочная) | 1 |
| 62 | Геологическое строение, рельеф и минеральные ресурсы. Практическая работа 23 «Установление взаимосвязи | 1 |

| | | |
|----|---|----|
| | <i>тектонических структур, рельефа и полезных ископаемых» (оценочная)</i> | |
| 63 | Климат и агроклиматические ресурсы | 1 |
| 64 | Внутренние воды и водные ресурсы | 1 |
| 65 | Почвы и почвенные ресурсы | 1 |
| 66 | Растительный и животный мир. Охрана природы | 1 |
| 67 | Обобщающее повторение по теме «Природные ресурсы и ПТК Архангельской обл» | 1 |
| 68 | Повторение по курсу географии 8 класса | 1 |
| | ИТОГ | 68 |

9 класс

| № пп | Тема урока | Количество часов |
|------|--|------------------|
| 1. | Что изучает экономическая и социальная география России. | 1 |
| 2. | ЭГП и ПГП России. ПР№1 «Составление описания ЭГП России по типовому плану. Нанесение на к.к. соседних с РФ стран». | 1 |
| 3. | Формирование территории России. | 1 |
| 4. | Административно- территориальное устройство России. | 1 |
| 5. | Админист.- террит. устройство России. ПР№2 «Обозначение на к/карте субъектов РФ различных видов». | 1 |
| 6. | Районирование территории России. | 1 |
| 7. | Урок контроля и коррекции знаний по теме "Россия на карте" | 1 |
| 8. | Природные условия России. | 1 |
| 9. | Природные ресурсы России. | 1 |
| 10. | ПР №3 «Расчёт ресурсообеспеченности территории России по отдельным видам природных ресурсов (минеральных, биологических, водных, земельных и т.д.)». | 1 |
| 11. | Хозяйственная деятельность и изменение природной среды. | 1 |
| 12. | Численность населения России. | 1 |
| 13. | ПР №4 «Расчёт параметров естественного движения населения: естественного прироста, рождаемости, смертности, показателя естественного прироста, смертности, рождаемости». | 1 |
| 14. | Размещение населения России. | 1 |
| 15. | Миграции населения. | 1 |
| 16. | Сельская форма расселения. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 17. | Городская форма расселения. | 1 |
| 18. | Этнический и религиозный состав населения России. ПР №5 «Определение по картам атласа ареалов компактного проживания крупнейших народов России». | |
| 19. | Трудовые ресурсы и рынок труда. | 1 |
| 20. | Урок обобщения и контроля знаний по теме «Население России». | 1 |
| 21. | Национальная экономика. | 1 |
| 22. | ПР №6 «Составление схемы отраслевой структуры народного хозяйства России». | 1 |
| 23. | Факторы размещения производства. | 1 |
| 24. | Топливо- энергетический комплекс (ТЭК). Нефтяная и газовая промышленность. | 1 |
| 25. | ТЭК. Угольная промышленность. ПР №7 «Описание отрасли по типовому плану». | 1 |
| 26. | ТЭК. Электроэнергетика. | 1 |
| 27. | Металлургический комплекс. Черная металлургия. | 1 |
| 28. | Металлургический комплекс. Цветная металлургия. | 1 |
| 29. | Машиностроительный комплекс. | 1 |
| 30. | Машиностроительный комплекс. | 1 |
| 31. | Химическая промышленность. ПР №8 «Составление схемы межотраслевых связей отрасли промышленности». | 1 |
| 32. | Лесная промышленность. | 1 |
| 33. | Агропромышленный комплекс. Растениеводство. | 1 |
| 34. | Агропромышленный комплекс. Животноводство. | 1 |
| 35. | Зональная специализация сельского хозяйства. | 1 |
| 36. | ПР № 9 «Анализ потенциальных возможностей территорий природных зон для развития сельского хозяйства». | 1 |
| 37. | Пищевая и легкая промышленность. | 1 |
| 38. | Транспортный комплекс. ПР № 10 «Описание транспортного узла» | 1 |
| 39. | Нематериальная сфера хозяйства. | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 40. | Европейский Север. Общие сведения. ПР № 11 «Описание экономико-географического положения района». | 1 |
| 41. | Европейский Север. Население, природные ресурсы и хозяйство. | |
| 42. | ПР № 12 «Составление комплексного описания района по типовому плану». | 1 |
| 43. | Европейский Северо-Запад. Общие сведения. | 1 |
| 44. | Европейский Северо-Запад. Население, природные ресурсы и хозяйство. | 1 |
| 45. | Центральная Россия. Общие сведения. | 1 |
| 46. | Центральная Россия. Население и природные ресурсы. | 1 |
| 47. | Центральная Россия. Хозяйство. | 1 |
| 48. | Европейский Юг. Общие сведения. ПР № 13 «Сравнительная характеристика географического положения Европейского Севера и Европейского Юга». | 1 |
| 49. | Европейский Юг. Население, природные ресурсы и хозяйство. | 1 |
| 50. | Поволжье. Общие сведения. | 1 |
| 51. | Поволжье. Население, природные ресурсы и хозяйство. | 1 |
| 52. | Урал. Общие сведения. | 1 |
| 53. | Урал. Население, природные ресурсы и хозяйство. | 1 |
| 54. | Западная Сибирь. Общие сведения. | 1 |
| 55. | Западная Сибирь. Население, природные ресурсы и хозяйство. ПР № 14 «Анализ специфики размещения населения и хозяйства на территории района». | 1 |
| 56. | Восточная Сибирь. Общие сведения. ПР № 15 «Сравнение ЭГП Западной и Восточной Сибири». | 1 |
| 57. | Восточная Сибирь. Население, природные ресурсы и хозяйство. | 1 |
| 58. | Дальний Восток. Общие сведения. | 1 |
| 59. | Дальний Восток. Население, природные ресурсы и хозяйство. | 1 |
| 60. | Урок обобщения и контроля знаний по теме «Природно-хозяйственная характеристика России». ПРОМЕЖ. АТТ. | 1 |
| 61. | Природные ресурсы области. Классификация природных ресурсов, оценка природно-ресурсного потенциала. | 1 |
| 62. | Население. Освоение и заселение территории. | 1 |

| | | |
|-----|--|----|
| 63. | Особенности хозяйства. Промышленность. | 1 |
| 64. | Особенности хозяйства. Агропромышленный комплекс. | |
| 65. | Особенности хозяйства. Транспорт. | |
| | | 1 |
| 66. | Сфера услуг. | 1 |
| 67. | Место России в мировой экономике. | 1 |
| 68. | Развитие хозяйственного комплекса России и изменение ее экономического значения на международном уровне. Перспективы развития. | 1 |
| | ИТОГ | 68 |

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

5 класс

1. Кто из учёных древности впервые использовал слово «география»?

- А) Пифагор
- Б) Аристотель
- В) Эратосфен
- Г) Пифей

2. Экватор делит Землю на полушария:

- А) Северное и Западное
- Б) Восточное и Южное
- В) Западное и Восточное
- Г) Северное и Южное

3. Солнце встаёт на:

- А) Севере
- Б) Востоке
- В) Западе
- Г) Юге

4. На русский язык слово «география» переводится как:

- А) Землеописание

- Б) Землеочертание
- В) Земленаписание
- Г) Земленаблюдение

5. Прибор для ориентирования называется:

- А) Термометр
- Б) Компас
- В) Барометр
- Г) Осадкометр

6. Каким прибором можно определить направление ветра?

- А) Термометр
- Б) Барометр
- В) Гигрометр
- Г) Флюгер

7. По орбите вокруг Солнца Земля совершает полный оборот за:

- А) сутки
- Б) месяц
- В) год
- Г) день

8. Следствием осевого вращения Земли является:

- А) смена времён года
- Б) смена погоды
- В) смена времени
- Г) смена дня и ночи

9. Река, ручей, озеро, море входят в состав:

- А) атмосферы
- Б) гидросферы
- В) биосферы
- Г) литосферы

10. Какая группа объектов природы входит в состав литосферы?

- А) море, горы, равнины
- Б) горы, муравей, облака
- В) возвышенность, горы, низменность
- Г) облако, родник, овраг

11. Какого из указанных направлений по сторонам горизонта не существует?

- А) Ю
- Б) ЗВ
- В) СЗ
- Г) ЮВ

12. Первое путешествие вокруг Африки совершили:

- А) викинги
- Б) финикийцы
- В) древние греки
- Г) индусы

13. Первым из европейцев, совершившим путешествие в Китай, является:

- А) Марко Поло
- Б) Афанасий Никитин
- В) Васко да Гама
- Г) Христофор Колумб

14. Организатором первого кругосветного путешествия является:

- А) Генрих Мореплаватель
- Б) Хуан Себастьян Элькано
- В) Фернан Магеллан
- Г) Васко да Гама

15. Христофор Колумб открыл:

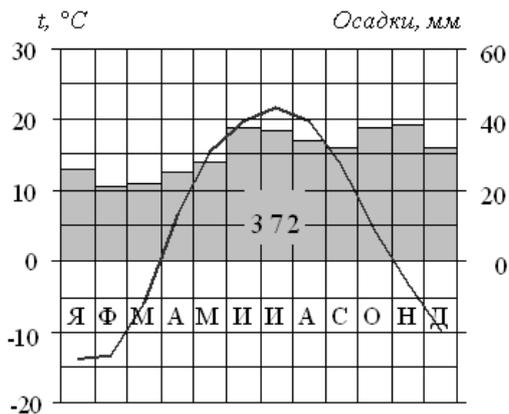
- А) Америку
- Б) Антарктиду
- В) Австралию
- Г) Африку

Ключ:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| В | Г | Б | А | Б | Г | В | Г | А | В | Б | Б | А | В | А |

Критерии оценивания

| | |
|------------|------------|
| | Итого |
| Оценка «3» | 7 - 9 б. |
| Оценка «4» | 10 - 12 б. |
| Оценка «5» | 13 - 15 б. |



8. Используя данные климатограммы, определите верное утверждение о климате пункта А.

- 1) Среднемесячная температура воздуха октября выше, чем мая.
- 2) В январе атмосферных осадков выпадает больше, чем в декабре.
- 3) Самым жарким месяцем является июль.
- 4) Среднемесячные температуры воздуха имеют только положительные значения

9. Определите, столица какой страны имеет географические координаты 29°с. ш. 75°в. д.

10. Как называется природное явление, о котором идёт речь в приведённом ниже тексте?

Это произошло 18 июня 1780 года на острове Уруп. После сильного землетрясения продолжавшегося около 15 мин. морская вода отступила далеко от берега но потом вдруг поднялась на 13 м и с грохотом устремилась в бухту и на берег. Огромная волна сорвала судно.

11. Средняя солёность поверхностных вод Балтийского моря составляет 8%. Определите, сколько граммов солей растворено в 3 литрах его воды.

12. Определите природную зону по описанию:

Здесь царство холода и снега, бушует пурга, ветер валит с ног человека. Снег сухой и сыпучий, сдувается ветром с одного места на другое, образуя застывшие беспорядочные волны. Летом почвы прогреваются на небольшую глубину, но и тогда возможны заморозки и снегопады. Растительный и животный мир скуден по числу видов.

13. Какие почвы характерны для зоны тундры?

14. В какой природной зоне расположена территория Архангельской области? Назовите характерных представителей растительного и животного мира нашего края.

Вариант2

1. Какая доля на планете Земля занята сушей ?

- | | |
|--------|--------|
| 1) 90% | 3) 29% |
| 2) 71% | 4) 50% |

2. Постоянные ветры, дующие от 30-х широт к экватору – это:

- | | |
|------------|------------|
| 1) пассаты | 3) муссоны |
| 2) бриз | 4) ураганы |

3. Группа туристов отправилась в горы. У подножья температура составляла +18°C. Какая будет температура на высоте 5 км?

- | | |
|---------|----------|
| 1) 0°C | 3) -12°C |
| 2) -6°C | 4) +12°C |

4. В каком из перечисленных морей солёность поверхностных вод наименьшая?

- | | |
|------------|----------------|
| 1) Красное | 3) Средиземное |
| 2) Чёрное | 4) Карибское |

5. Начало реки – это:

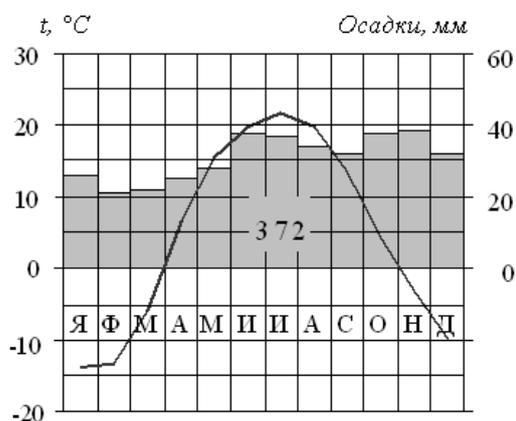
- | | |
|-----------|-----------|
| 1) устье | 3) исток |
| 2) приток | 4) дельта |

6. Представителями животного мира какого из перечисленных материков являются птичка колибри?

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) Северная Америка | 3) Африка |
| 2) Евразия | 4) Южная Америка |

7. Определить амплитуду температур за неделю в Котласском районе.

| День | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Амплитуда Т° С |
|------|-----|------|------|----|----|-----|----|-------------------|
| Т° С | -10 | -8,3 | -7,5 | -5 | 1 | 2,6 | 3 | |



8. Используя данные климатограммы, определите верное утверждение о климате пункта А.

- 1) Среднемесячная температура воздуха октября выше, чем мая.
- 2) В январе атмосферных осадков выпадает больше, чем в декабре.
- 3) Самым жарким месяцем является июль.
- 4) Среднемесячные температуры воздуха имеют только положительные значения.

9. Определите, столица какой страны имеет географические координаты 56° с.ш. 52° в.д.
10. Как называется природное явление, о котором идёт речь в приведённом ниже тексте?
Это атмосферное явление, при котором внутри облаков или между облаком и земной поверхностью возникают электрические разряды. Как правило, она образуется в мощных кучево-дождевых облаках и связана с ливневым дождём, градом и шквальным усилением ветра.
11. Средняя солёность поверхностных вод Средиземного моря составляет 38%. Определите, сколько граммов солей растворено в двух литрах его воды.
12. Определите природную зону по описанию:
Здесь почти не бывает дождей. Вслед за жаркими днями наступают холодные ночи, иногда с заморозками. Камни от этого трескаются и слышатся звуки, похожие на отдалённые взрывы. Жители говорят: "Солнце в нашей стране заставляет кричать даже камни". Здесь ветер - великий властелин и властный хозяин. Караванчики говорят, что вместе с ним сюда приходит смерть.
13. Какие почвы характерны для зоны лесостепи?
14. В какой природной зоне расположена территория Архангельской области? Назовите характерных представителей растительного и животного мира нашего края.

Ключ:

| задан ия | Ответы Вариант 1 | баллы |
|-------------|--|-------|
| 1 | 2 | 1 |
| 2 | 2 | 1 |
| 3 | 3 | 1 |
| 4 | 1 | 1 |
| 5 | 4 | 1 |
| 6 | 3 | 1 |
| 7 | $A_{\text{годовая}} = t_{\text{понед}} - t_{\text{пятниц.}}$. Снимаем данные с таблицы: $t_{\text{понед}} - 15^{\circ}\text{C}$, $t_{\text{пятн}} + 4^{\circ}\text{C}$. $A_{\text{г}} = -15^{\circ} - 4^{\circ} = -19^{\circ}\text{C}$ | 2 |
| 8 | 3 | 1 |
| 9 | Дели (Индия) | 1 |
| 10. | цунами | 1 |
| 11. | В Балтийском море в 1 л воды растворено 8г соли, значит, в 3-х литрах - $8 \cdot 3 = 24$ г. | 2 |
| 12. | Тундра | 1 |
| 13. | Тундрово- глеевые | 1 |
| 14. | Тайга. В лесах края растут различные съедобные ягоды, такие как земляника, морошка, черная и красная смородина, малина, черника, голубика, брусника, клюква, рябина, шиповник и др. Юг края славятся обилием грибов. Здесь можно найти грузди, рыжики, подосиновики и подберезовики и, конечно же, белые грибы. Среди представителей животного мира, обитающих в тайге, распространены лоси, олени, медведи, рысь и росомаха, волки и лисы. Присутствуют в большом количестве зайцы, белки, куницы, норка, бобр, ондатра, бурундук и др. | 3 |
| задан ия | Ответы Вариант 2 | баллы |
| 1 | 1 | 1 |
| 2 | 1 | 1 |
| 3 | 3 | 1 |
| 4 | 2 | 1 |
| 5 | 13 | 1 |
| 6 | 4 | 1 |
| 7 | $A_{\text{годовая}} = t_{\text{понед}} - t_{\text{воскрес.}}$. Снимаем данные с таблицы: $t_{\text{понед}} - 100^{\circ}\text{C}$, $t_{\text{воск}} + 30^{\circ}\text{C}$. $A_{\text{г}} = -100 - 30 = -130^{\circ}\text{C}$ | 2 |
| 8 | 3 | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 9 | Москва | 1 |
| 10. | Гроза | 1 |
| 11. | Соленость воды определяется в промилле - ‰ (тысячная доля числа). 38‰ - это значит, что в 1 литре воды содержится 38 грамм соли. В двух литрах:- $38 \times 2 = 76$ | 2 |
| 12. | пустыни | 1 |
| 13. | Серые лесные и черноземы | 1 |
| 14. | Тайга. В лесах края растут различные съедобные ягоды, такие как земляника, морошка, черная и красная смородина, малина, черника, голубика, брусника, клюква, рябина, шиповник и др. Юг края славятся обилием грибов. Здесь можно найти грузди, рыжики, подосиновики и подберезовики и, конечно же, белые грибы. Среди представителей животного мира, обитающих в тайге, распространены лоси, олени, медведи, рысь и россомаха, волки и лисы. Присутствуют в большом количестве зайцы, белки, куницы, норка, бобр, ондатра, бурундук и др. | 3 |

Критерии оценивания

| | |
|------------|------------|
| | Итого |
| Оценка «3» | 9 - 11 б. |
| Оценка «4» | 12 - 15 б. |
| Оценка «5» | 16 - 18 б. |

7 класс 1 вариант

1. Части света:

- А) Африка, Европа, Америка, Австралия, Антарктида, Азия
- Б) Южная Америка, Австралия, Северная Америка, Евразия, Антарктида, Африка
- В) Европа, Азия, Южная Америка, Австралия, Антарктида.

2. Антарктиду открыли:

- А) Шмидт С,А, Ф.Магелан,
- Б) Р.Амундсен, Пржевальский Ф.Ф.
- В) Ф.Белингаузен, М.Лазарев

3. К картам по содержанию относятся карты:

- А) Материков, океанов и их частей
- Б) Тематические и общегеографические
- В) мелкомасштабные, крупномасштабные и среднемасштабные.

4. Материковая земная кора состоит из:

- А) 4 слоев
- Б) 3 слоев
- В) 2 слоев

5. Основными формами рельефа Земли являются:

- А) Горы и равнины
- Б) Низменности, плоскогорья и возвышенности.
- В) Высокие и низкие горы.

6. Основные климатические пояса мира:

- А) Субэкваториальный, арктический, умеренный
- Б) Экваториальный, тропический, умеренный, арктический.
- В) Субтропический, субэкваториальный, субантарктический

7. На экваторе пояс:

- А) низкого давления,
- Б) высокого давления
- В) переходного давления.

8. Берега Евразии омывают моря:

- А) Южного океана
- Б) Северного Ледовитого, Атлантического, Тихого, Индийского океанов
- В) Атлантического, Индийского, Тихого океанов.

9. Самыми высокими горными системами Евразии являются:

- А) Анды, Кордильеры, Аппалачи
- Б) Гималаи, Памир, Тибет
- В) Скалистые горы, Береговой хребет

10. Самый холодный климатический пояс Евразии:

- А) антарктический
- Б) умеренный
- В) экваториальный

11. Крупнейшие реки Северной Америки:

- А) Миссури, Макензи, Юкон.
- Б) Амазонка, Оранжевая, Лимпопо
- В) Волга, Амур, Сырдарья.

12. Государства Северной Америки:

- А) Бразилия, Аргентина, Чили
- Б) США, Канада, Мексика.
- В) Китай, Россия, Казахстан

13. Горы Южной Америки:

- А) Анды
- Б) Аппалачи
- В) Атлас.

14. Реки Африки:

- А) Конго, Нигер, Нил
- Б) Миссисипи, Миссури, Огайо
- В) Муррей, Мургаб

15. В Австралии представители животного мира отличаются тем, что у большинства из них есть:

- А) сумка
- Б) рога
- В) хвост

16. В экваториальных лесах растения растут в:

- А) 1 ярус
- Б) 2 яруса
- В) 3 яруса

17. Местных жителей Австралии называют:

- А) аборигены
- Б) индейцы
- В) папуасы

18. Температуры на материке Антарктида в течение всего года:

- А) положительные
- Б) низкие отрицательные
- В) по сезонам: отрицательные и высокие положительные.

19. По рельефу Антарктида самый:

- А) высокий
- Б) низкий
- В) средний материк

20. Главная река Австралии:

- А) Амазонка

- Б) Нил
В) Муррей
21. На материке Австралия находится государство:
А) Мексика
Б) Австралийский союз
В) Франция
22. На материке Антарктида население:
А) негроиды
Б) экваториальной расы
В) нет постоянного населения
23. Берега Австралии омывают моря:
А) Индийского океана
Б) Северного Ледовитого океана
В) Атлантического океана.
24. На материке Евразия по численности преобладают:
А) европеоиды
Б) монголоиды
В) негроиды
25. Крайние точки Евразии:
А) Фроуэрд, Сент- Чарлз, Рас Энгела, Рас Хафун
Б) Йорк, Юго-Восточный, Юго-Западный,
В) Рока, Челюскин, Пиай, Дежнева

2 вариант

1. Материки земного шара:
А) Африка, Европа, Америка, Австралия, Антарктида, Азия.
Б) Южная Америка, Австралия, Северная Америка, Евразия, Антарктида, Африка.
В) Европа ,Азия, Южная Америка, Австралия, Антарктида.
2. Первое кругосветное плавание совершил:
А) Ф.Магеллан,
Б) Пржевальский Ф.Ф.
В) М.Лазарев
- 3.К картам по охвату территории относятся карты:
А) Материков, океанов, государств и их частей
Б) Тематические и общегеографические
В) мелкомасштабные, крупномасштабные и среднемасштабные.
- 4 Океаническая земная кора состоит из:
А) 4 слоев
Б) 3 слоев
В) 2 слоев
- 5.К равнинным формами рельефа Земли относятся:
А) горы и равнины
Б) низменности, плоскогорья и возвышенности
В) высокие и низкие горы.
6. К промежуточным климатическим поясам мира:
А) субэкваториальный, арктический, умеренный
Б) экваториальный, тропический, умеренный, арктический.
В) субтропический, субэкваториальный, субантарктический
7. На тропиках пояс:
А) низкого давления,
Б) высокого давления
В) переходного давления
- 8.Берега Африки омывают моря:
А) Северного Ледовитого океана
Б) Северного Ледовитого, Атлантического, Тихого, Индийского океанов
В) Атлантического, Индийского, Южного

9. Самой высокой горной системой Южной Америки являются:

- А) Анды,
- Б) Гималаи, Памир, Тибет
- В) Скалистые горы, Береговой хребет

10. Самый теплый климатический пояс Африки:

- А) антарктический
- Б) умеренный
- В) экваториальный

11. Крупнейшие реки Африки:

- А) Миссури, Макензи, Юкон.
- Б) Нил, Конго, Нигер.
- В) Волга, Амур, Сырдарья

12. Государства Южной Америки:

- А) Бразилия, Аргентина, Чили
- Б) США, Канада, Мексика.
- В) Китай, Россия, Казахстан

13. Горы Северной Америки:

- А) Анды
- Б) Аппалачи
- В) Атлас

14. Реки Северной Америки:

- А) Конго, Лимпопо, Нил
- Б) Миссисипи, Миссури, Юкон
- В) Муррей, Мургаб

15. В Австралии представители животного мира отличаются тем, что большинство из них:

- А) хищники
- Б) сумчатые
- В) земноводные

16. В саванне растения растут:

- А) в основном травянистые растения
- Б) много деревьев и почти нет травы
- В) только кустарники

17. Местных жителей Северной Америки называют:

- А) аборигены
- Б) индейцы
- В) папуасы

18. Температуры на материке Австралия в течение всего года:

- А) положительные
- Б) низкие отрицательные
- В) по сезонам: отрицательные и высокие положительные.

19. По рельефу Австралия самый:

- А) высокий
- Б) низкий
- В) средний материк

20. Главная река Южной Америки:

- А) Амазонка
- Б) Нил
- В) Муррей

21. На материке Северная Америка расположено государство:

- А) Мексика
- Б) Австралийский союз
- В) Франция

22. На материке Африка преобладает население расы:

- А) негроидной
- Б) экваториальной расы

В) нет постоянного населения

23. Берега Антарктиды омывают моря:

А) Индийского океана

Б) Южного

В) Атлантического океана

24. На материке Евразия по численности преобладают:

А) европеоиды

Б) монголоиды

В) негроиды

25. Крайние точки Африки :

А) Бен-Секка, Игольный, Альмади, Рас-Хафун

Б) Йорк, Юго-Восточный, Юго-Западный,

В) Рока, Челюскин, Пиай, Дежнева

Ключ для проверки: 1 вариант

1А,2В,3Б,4Б,6Б,7А,8Б,9Б,10А,11А,12Б,13А,14А,15А,16В,17А,18Б,19А,20В,21Б,
22В,23А,24А,25В

2 вариант: 1Б,2А,3А,;4В,5Б,6В,7Б,8В,9А,10В,11Б,12А,13Б,14Б,15Б,16А,17Б,

18А,19Б,20А,21А,22 А,23Б,24А,25А

Критерии оценивания

| | Итого |
|------------|----------|
| Оценка «3» | 13-17 б. |
| Оценка «4» | 18-22 б. |
| Оценка «5» | 23-25 б. |

8 класс

1. Укажите крайнюю северную материковую точку России

1) мыс Челюскин; 2) Мыс Диксон; 3) Мыс Флигели; 4) Мыс Лопатка

2. С какой страной Россия не имеет сухопутных границ:

1) Украина; 2) Белоруссия; 3) Армения; 4) Азербайджан.

3. Выявите, какое время показывают часы в Москве (II часовой пояс), если известно, что в г. Норильске (VI часовой пояс) в данный момент 20 ч.

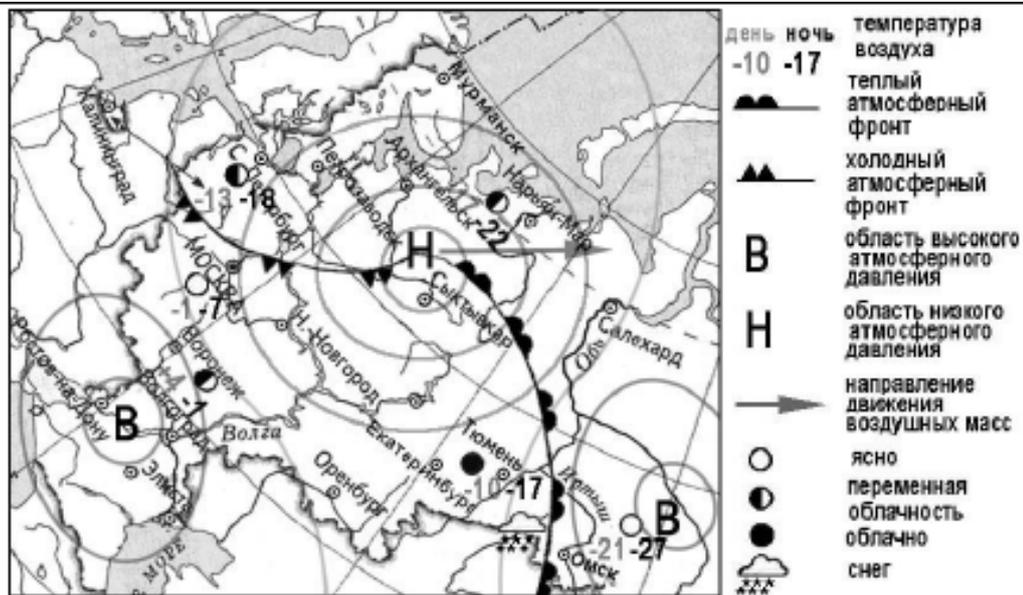
1) 16 ч.; 2) 24 ч.; 3) 2 ч.; 4) 17 ч.

4. Западная Сибирь, Волго-Уральский район, Европейский Север, шельф Сахалина - это крупные ресурсные районы. Определите, запасы какого полезного ископаемого здесь сосредоточены

1) угля; 2) нефти и газа; 3) железных руд; 4) руд цветных металлов

5. Какой из перечисленных городов, показанных на карте, находится в зоне действия антициклона?

1) Архангельск; 2) Сыктывкар; 3) Ростов-на-Дону; 4) Нижний Новгород



6. Карта погоды составлена на 17 января. В каком из перечисленных городов, показанных на карте, на следующий день вероятно существенное похолодание?

- 1) Москва 2) Омск 3) Тюмень 4) Элиста

7. Определите, какие из перечисленных рек относятся к бассейну Северного Ледовитого океана

- 1) Дон, Кубань; 2) Волга, Терек, Урал; 3) Амур; 4) Лена, Енисей, Обь

8. Заполненное водой крупное естественное понижение земной поверхности – это:

- 1) болото 2) река 3) водохранилище 4) озеро

9. Амур, Буря, Зея относятся к рекам с:

- 1) весенним половодьем, 3) летним половодьем,
 2) паводочным режимом, 4) равномерным стоком.

10. Процесс разрушения почвы водой и ветром называется:

- 1) Агротехникой 2) Мелиорацией 3) Эрозией 4) Рекультивацией

11. Какая из перечисленных природных зон занимает наибольшую площадь в России?

- 1) лесотундра 2) тундра 3) тайга 4) степь

12. Группа студентов из Ростова-на-Дону занимается изучением экосистем крупных рек. Какой из перечисленных заповедников им необходимо посетить для изучения экосистем дельты одной из крупнейших рек Сибири?

- 1) Усть-Ленский 3) Печоро-Ильчский
 2) Тебердинский 4) Окский

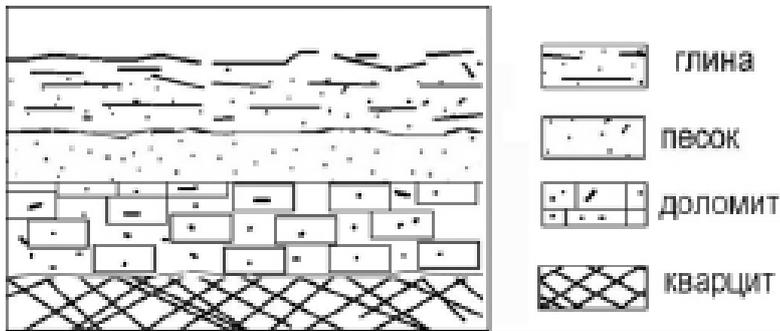
13. Для зоны тундр характерны животные (выберите двоих):

- 1) песец 2) белый медведь, 3) лемминг, 4) бурый медведь, 5) лось.

14. Во время экскурсии учащиеся сделали схематическую зарисовку залегания горных пород на обрыве у берега реки.

Расположите показанные на рисунке слои горных пород в порядке **возрастания** их возраста (от самого молодого до самого старого).

Запишите получившуюся последовательность букв.



- А) глина
- Б) кварцит
- В) песок

15. Ежегодно повторяющийся подъём уровня воды в реке – это:

- 1) паводок, 2) режим, 3) межень, 4) половодье

16. Избыточно увлажнённый участок суши с влаголюбивой растительностью – это:

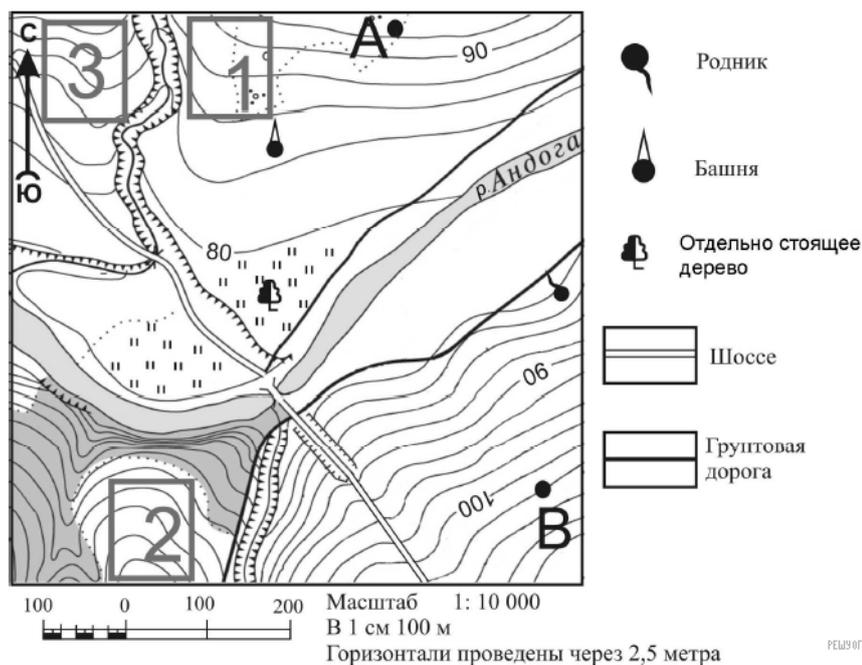
- 1) водохранилище 2) река 3) болото 4) озеро

17. Какой из перечисленных типов почв характерен для природной зоны степей России:

- 1) подзолистые 2) серые лесные 3) каштановые 4) черноземы

18. Определите по карте расстояние на местности по прямой от отдельно стоящего дерева до точки А. Измерение проводите между центрами условных знаков. Полученный результат округлите до десятков метров. Ответ запишите в виде числа.

десятков метров. Ответ запишите в виде числа.



19. Определите по карте, в каком направлении от отдельно стоящего дерева находится родник.

20. В каких двух высказываниях содержится информация о режиме реки Северной Двины?

- 1) Как правило, Северная Двина покрывается ледяным панцирем в период с конца октября по начало ноября.
- 2) Территория бассейна Северной Двины расположена в зоне тайги с преобладанием хвойных (еловых и сосновых) лесов.
- 3) В дельте Северной Двины ежегодно образуются, а затем размываются острова.
- 4) Вскрытие Северной Двины от ледостава происходит в период с начала апреля по начало мая. При вскрытии реки весной часто бывают заторы, ледоход достаточно бурный.
- 5) В среднем течении Северная Двина протекает в обширной долине.

Ключ:

- 1-1;
- 2-3;
- 3-1;
- 4-2;
- 5-3;
- 6-1;
- 7-4;
- 8-4;
- 9-3;
- 10-3;
- 11-3;
- 12-1;
- 13-1,3;
- 14.АВБ;
- 15-4;
- 16-3;
- 17-4
- 18- см. карту (380,390,400)
- 19- восточное
- 20-1,4

Критерии оценивания

| | Итого |
|------------|----------|
| Оценка «3» | 9-13 б. |
| Оценка «4» | 14-18 б. |
| Оценка «5» | 19-20 б. |

9 класс

ЧАСТЬ А

А 1. Какое утверждение о географическом положении России является верным?

- 1) Россия граничит с Грузией, Арменией, Азербайджаном.
- 2) Крайняя материковая северная точка России является крайней точкой Евразии.
- 3) Моря России относятся к бассейнам всех четырех океанов.
- 4) Самую протяженную сухопутную границу Россия имеет с Китаем.

А 2. Какое утверждение о народах России является верным?

- 1) Россия - самая многонациональная страна в мире.
- 2) Карелы и коми относятся к индоевропейской языковой семье.
- 3) Татары - второй по численности народ России.
- 4) Калмыки и удмурты исповедуют ислам.

А 3. Естественный прирост населения – это:

1. увеличение численности населения в результате увеличения рождаемости
2. разность между числом родившихся и умерших на одну тысячу жителей.
3. увеличение численности населения в результате иммиграции
4. разность между числом иммигрантов и эмигрантов на одну тысячу жителей.

А 4. В каком году в Астраханской области наблюдалось превышение смертности над рождаемостью?

Изменение численности населения Астраханской области в 2007–2010 гг.

| Показатель | 2007 г. | 2008 г. | 2009 г. | 2010 г. |
|--|---------|---------|---------|---------|
| Общий прирост населения за год, человек | 6747 | 4367 | 1872 | –381 |
| Естественный прирост населения за год, человек | –615 | 561 | 820 | 671 |

- 1) 2007 г.
- 2) 2008 г.
- 3) 2009 г.
- 4) 2010 г.

А 5. Определите миграционный прирост населения Астраханской области в 2010 г. Ответ запишите в виде числа.

Изменение численности населения Астраханской области в 2007–2010 гг.

| Показатель | 2007 г. | 2008 г. | 2009 г. | 2010 г. |
|--|---------|---------|---------|---------|
| Общий прирост населения за год, человек | 6747 | 4367 | 1872 | –381 |
| Естественный прирост населения за год, человек | –615 | 561 | 820 | 671 |

А 6. В каком из высказываний содержится информация о воспроизводстве населения?

- 1) В 2010 г. соотношение горожан и сельских жителей в общей численности населения России составляло 74% и 26% соответственно.
- 2) По итогам Всероссийской переписи населения 2010 г. средний возраст жителей страны составлял 39 лет.
- 3) По итогам Всероссийской переписи населения 2010 г. численность женщин в России превышала численность мужчин на 10,8 млн человек.
- 4) В 2009 г. в России родилось 1761,7 тыс. человек, а умерло 2010,5 тыс. человек.

А 7. Определите, какой город имеет географические координаты 58° с.ш. 56° в.д.

А 8. Используя данные таблицы, определите долю лиц старше трудоспособного возраста (в %) в возрастной структуре населения г. Воронежа в 2012 г. Полученный результат округлите до целого числа.

Распределение населения г. Воронежа по возрастным группам в 2012 г., тыс. человек

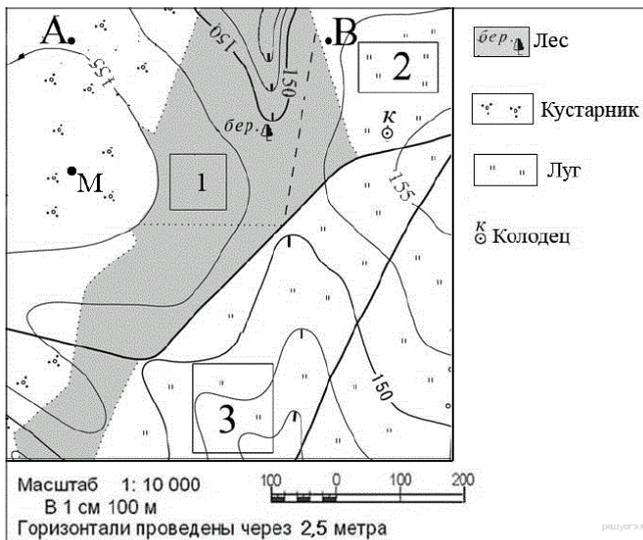
| | Численность населения |
|-------------------------|-----------------------|
| Всё население | 991,3 |
| В том числе в возрасте: | |

| | |
|---------------------------------|-------|
| моложе трудоспособного | 123,8 |
| из них детей в возрасте 1–6 лет | 50,5 |
| в трудоспособном | 622,7 |
| старше трудоспособного | 244,8 |

А 9. Расположите перечисленные ниже города в порядке увеличения численности их населения. Запишите в ответ получившуюся последовательность букв.

- А) Ставрополь
 Б) Салехард
 В) Ростов-на-Дону

А 10. Определите по карте, в каком направлении от точки А находится точка М.



А 11. Учащиеся проанализировали собранные данные в целях выявления зависимости между особенностями климата и географическим положением пункта. У всех учащихся выводы получились разные. Кто из учащихся сделал верный вывод на основе представленных данных?

- 1) Валерия: «Чем выше расположен пункт, тем меньше в нём среднегодовое количество атмосферных осадков».
- 2) Герман: «При движении из Европейской части России в Азиатскую зима становится холоднее».
- 3) Анна: «Среднее количество атмосферных осадков увеличивается при движении с запада на восток».
- 4) Мария: «Чем ниже расположен пункт, тем теплее там зимой».

Школьники из нескольких населённых пунктов России обменялись данными многолетних наблюдений, полученными на местных метеостанциях. Собранные ими данные представлены в следующей таблице.

| Пункт наблюдения | Географические координаты пункта наблюдения | Средняя температура воздуха, °С | | Среднегодовое количество атмосферных осадков, мм | Высота над уровнем моря, м |
|------------------|---|---------------------------------|--------|--|----------------------------|
| | | июль | январь | | |
| Воронеж | 51° с.ш. 39° в.д. | +19,5 | −9,2 | 574 | 149 |
| Октябрьский | 51° с.ш. 45° в.д. | +20,9 | −12,3 | 384 | 71 |
| Орск | 51° с.ш. 58° в.д. | +20,8 | −13,4 | 297 | 200 |
| Кызыл | 51° с.ш. 94° в.д. | +26,6 | −30,2 | 223 | 628 |

ЧАСТЬ В

В1. Установите соответствие между морским портом и морем, на побережье которого он расположен.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1.Архангельск | А. Баренцево |
| 2. Туапсе | Б. Белое |
| 3.Мурманск | В.Японское |
| 4.Владивосток | Г. Черное |

В2. Из предложенного списка выберите три города- миллионера

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1.Ульяновск | 4.Санкт – Петербург |
| 2.Нижний Новгород | 5. Челябинск |
| 3.Оренбург | 6.Ставрополь |

ЧАСТЬ С

Определите страну по её краткому описанию.

Территорию этой страны, расположенной в Западном полушарии, пересекает Северный полярный круг. Страна не имеет сухопутных границ с другими государствами. Она выделяется тем, что в пределах значительной части её территории природные ландшафты сохранились нетронутыми человеком. Отличительной особенностью её природы является наличие действующих вулканов.

Ключ

Часть А. 11 баллов

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------|---|-------|----|-----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 2 | 3 | 2 | 1 | -1052 | 4 | Пермь | 25 | БАВ | Юг | 2 |

Часть В.

| | |
|--------------|-------------|
| 1 | 2 |
| БГАВ 4 балла | 245 3 балла |

Часть С. 2 балла

Исландия

Критерии оценивания

| | |
|------------|-----------|
| | Итого |
| Оценка «3» | 10 - 14б. |
| Оценка «4» | 15 - 18б. |
| Оценка «5» | 19 - 20б. |

МОУ «УДИМСКАЯ №1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрено

на заседании ШПО гуманитарного цикла
протокол № ___ от « ___ » _____ 2023 г.
_____ Выдрякова И.Н.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская №1 средняя
общеобразовательная школа»
Е.В. Филимонов _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
В 5 – 7 КЛАССАХ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Мокрецова Н.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве.

Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Древние корни народного искусства.

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

Убранство русской избы.

Конструкция избы, единство красоты и пользы – функционального и символического – в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков – эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома.

Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

Народный праздничный костюм.

Образный строй народного праздничного костюма – женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма – северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

Народные художественные промыслы.

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» – основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь – традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра – роспись шатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы – материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов.

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях. Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта – в культуре разных эпох.

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека.

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики. Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений. Декор праздничный и повседневный. Праздничное оформление школы.

6 КЛАСС

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура».

Общие сведения о видах искусства.

Пространственные и временные виды искусства.

Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей.

Основные виды живописи, графики и скульптуры. Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства.

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства.

Рисунок – основа изобразительного искусства и мастерства художника.

Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок.

Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата.

Начальные умения рисунка с натуры. Зарисовки простых предметов.

Линейные графические рисунки и наброски. Тон и тональные отношения: тёмное – светлое.

Ритм и ритмическая организация плоскости листа.

Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета.

Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и тёплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи.

Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики. Виды рельефа.

Жанры изобразительного искусства.

Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент для сравнения и анализа произведений изобразительного искусства.

Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

Натюрморт.

Изображение предметного мира в изобразительном искусстве и появление жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве.

Основы графической грамоты: правила объёмного изображения предметов на плоскости.

Линейное построение предмета в пространстве: линия горизонта, точка зрения и точка схода, правила перспективных сокращений.

Изображение окружности в перспективе.

Рисование геометрических тел на основе правил линейной перспективы.

Сложная пространственная форма и выявление её конструкции.

Рисунок сложной формы предмета как соотношение простых геометрических фигур.

Линейный рисунок конструкции из нескольких геометрических тел.

Освещение как средство выявления объёма предмета. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Особенности освещения «по свету» и «против света».

Рисунок натюрморта графическими материалами с натуры или по представлению.

Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник. Печатная графика.

Живописное изображение натюрморта. Цвет в натюрмортах европейских и отечественных живописцев. Опыт создания живописного натюрморта.

Портрет.

Портрет как образ определённого реального человека. Изображение портрета человека в искусстве разных эпох. Выражение в портретном изображении характера человека и мировоззренческих идеалов эпохи.

Великие портретисты в европейском искусстве.

Особенности развития портретного жанра в отечественном искусстве. Великие портретисты в русской живописи.

Парадный и камерный портрет в живописи.

Особенности развития жанра портрета в искусстве XX в. – отечественном и европейском.

Построение головы человека, основные пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы.

Графический портрет в работах известных художников. Разнообразие графических средств в изображении образа человека. Графический портретный рисунок с натуры или по памяти.

Роль освещения головы при создании портретного образа.

Свет и тень в изображении головы человека.

Портрет в скульптуре.

Выражение характера человека, его социального положения и образа эпохи в скульптурном портрете.

Значение свойств художественных материалов в создании скульптурного портрета.

Живописное изображение портрета. Роль цвета в живописном портретном образе в произведениях выдающихся живописцев.

Опыт работы над созданием живописного портрета.

Пейзаж.

Особенности изображения пространства в эпоху Древнего мира, в средневековом искусстве и в эпоху Возрождения.

Правила построения линейной перспективы в изображении пространства.

Правила воздушной перспективы, построения переднего, среднего и дальнего планов при изображении пейзажа.

Особенности изображения разных состояний природы и её освещения. Романтический пейзаж. Морские пейзажи И. Айвазовского.

Особенности изображения природы в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов. Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы.

Живописное изображение различных состояний природы. Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре. История становления картины Родины в развитии отечественной пейзажной живописи XIX в.

Становление образа родной природы в произведениях А. Венецианова и его учеников: А. Саврасова, И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и её значение для русской культуры. Значение художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины.

Творческий опыт в создании композиционного живописного пейзажа своей Родины.

Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров. Средства выразительности в графическом рисунке и многообразии графических техник.

Графические зарисовки и графическая композиция на темы окружающей природы.

Городской пейзаж в творчестве мастеров искусства. Многообразие в понимании образа города.

Город как материальное воплощение отечественной истории и культурного наследия. Задачи охраны культурного наследия и исторического образа в жизни современного города.

Опыт изображения городского пейзажа. Наблюдательная перспектива и ритмическая организация плоскости изображения.

Бытовой жанр в изобразительном искусстве.

Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни.

Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине и роль картины в их утверждении.

Работа над сюжетной композицией. Композиция как целостность в организации художественных выразительных средств и взаимосвязи всех компонентов произведения.

Исторический жанр в изобразительном искусстве.

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.

Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и другие.

Историческая картина в русском искусстве XIX в. и её особое место в развитии отечественной культуры.

Картина К. Брюллова «Последний день Помпеи», исторические картины в творчестве В. Сурикова и других. Исторический образ России в картинах XX в.

Работа над сюжетной композицией. Этапы длительного периода работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом.

Разработка эскизов композиции на историческую тему с опорой на собранный материал по задуманному сюжету.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Исторические картины на библейские темы: место и значение сюжетов Священной истории в европейской культуре.

Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выражение как «духовная ось», соединяющая жизненные позиции разных поколений.

Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и других. Библейские темы в отечественных картинах XIX в. (А. Иванов. «Явление Христа народу», И. Крамской. «Христос в пустыне», Н. Ге. «Тайная вечеря», В. Поленов. «Христос и грешница»). Иконопись как великое проявление русской культуры. Язык изображения в иконе – его религиозный и символический смысл.

Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия.

Работа над эскизом сюжетной композиции.

Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей: образ мира в изобразительном искусстве.

7 КЛАСС

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».

Архитектура и дизайн – искусства художественной постройки – конструктивные искусства.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» – предметно-пространственной среды жизни людей.

Функциональность предметно-пространственной среды и выражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций общества.

Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи.

Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта.

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Единство функционального и художественного – целесообразности и красоты.

Графический дизайн.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Основы формальной композиции в конструктивных искусствах.

Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение.

Формальная композиция как композиционное построение на основе сочетания геометрических фигур, без предметного содержания.

Основные свойства композиции: целостность и соподчинённость элементов.

Ритмическая организация элементов: выделение доминанты, симметрия и асимметрия, динамическая и статичная композиция, контраст, нюанс, акцент, замкнутость или открытость композиции.

Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости.

Роль цвета в организации композиционного пространства. Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах.

Цвет и законы колористики. Применение локального цвета. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.

Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне. Форма буквы как изобразительно-смысловой символ.

Шрифт и содержание текста. Стилизация шрифта.

Типографика. Понимание типографской строки как элемента плоскостной композиции.

Выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква – изобразительный элемент композиции».

Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Функции логотипа. Шрифтовой логотип. Знаковый логотип.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения.

Искусство плаката. Синтез слова и изображения. Изобразительный язык плаката. Композиционный монтаж изображения и текста в плакате, рекламе, поздравительной открытке.

Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.

Макет разворота книги или журнала по выбранной теме в виде коллажа или на основе компьютерных программ.

Макетирование объёмно-пространственных композиций.

Композиция плоскостная и пространственная. Композиционная организация пространства. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства.

Макетирование. Введение в макет понятия рельефа местности и способы его обозначения на макете.

Выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных композиций. Объём и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох: выявление простых объёмов, образующих целостную постройку. Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки.

Понятие тектоники как выражение в художественной форме конструктивной сущности сооружения и логики конструктивного соотношения его частей.

Роль эволюции строительных материалов и строительных технологий в изменении архитектурных конструкций (перекрытия и опора – стоечно-балочная конструкция – архитектура сводов, каркасная каменная архитектура, металлический каркас, железобетон и язык современной архитектуры).

Многообразие предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и её форма. Образ времени в предметах, создаваемых человеком.

Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Анализ формы через выявление сочетающихся объёмов. Красота – наиболее полное выявление функции предмета. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы предмета.

Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов.

Творческое проектирование предметов быта с определением их функций и материала изготовления.

Цвет в архитектуре и дизайне. Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна.

Конструирование объектов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.

Образ и стиль материальной культуры прошлого. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, изменения мировоззрения людей и развития производственных возможностей. Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох.

Архитектура народного жилища, храмовая архитектура, частный дом в предметно-пространственной среде жизни разных народов.

Выполнение заданий по теме «Архитектурные образы прошлых эпох» в виде аналитических зарисовок известных архитектурных памятников по фотографиям и другим видам изображения.

Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра.

Архитектурная и градостроительная революция XX в. Её технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре.

Отрицание канонов и сохранение наследия с учётом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, близости и агрессивности среды современного города.

Пространство городской среды. Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей.

Роль цвета в формировании пространства. Схема-планировка и реальность.

Современные поиски новой эстетики в градостроительстве. Выполнение практических работ по теме «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»: фотоколлажа или фантазийной зарисовки города будущего.

Индивидуальный образ каждого города. Неповторимость исторических кварталов и значение культурного наследия для современной жизни людей.

Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы. Роль малых архитектурных форм и архитектурного дизайна в организации городской среды и индивидуальном образе города.

Проектирование дизайна объектов городской среды. Устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и прочие), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и другое.

Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажнографической композиции или дизайн-проекта оформления витрины магазина.

Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера.

Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи. Интерьер как отражение стиля жизни его хозяев.

Зонирование интерьера – создание многофункционального пространства. Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер.

Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа).

Выполнение практической и аналитической работы по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции.

Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой.

Основные школы ландшафтного дизайна. Особенности ландшафта русской усадебной территории и задачи сохранения исторического наследия. Традиции графического языка ландшафтных проектов.

Выполнение дизайн-проекта территории парка или приусадебного участка в виде схемы-чертежа.

Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей.

Образ человека и индивидуальное проектирование.

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа и индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей.

Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре.

Проектные работы по созданию облика частного дома, комнаты и сада. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.

Костюм как образ человека. Стиль в одежде. Соответствие материи и формы. Целесообразность и мода. Мода как ответ на изменения в укладе жизни, как бизнес и в качестве манипулирования массовым сознанием.

Характерные особенности современной одежды. Молодёжная субкультура и подростковая мода. Унификация одежды и индивидуальный стиль. Ансамбль в костюме. Роль фантазии и вкуса в подборе одежды.

Выполнение практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды».

Искусство грима и причёски. Форма лица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический.

Имидж-дизайн и его связь с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью.

Дизайн и архитектура – средства организации среды жизни людей и строительства нового мира.

Вариативный модуль. Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»

Синтетические – пространственно-временные виды искусства. Роль изображения в синтетических искусствах в соединении со словом, музыкой, движением.

Значение развития технологий в становлении новых видов искусства.

Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства.

Художник и искусство театра.

Рождение театра в древнейших обрядах. История развития искусства театра.

Жанровое многообразие театральных представлений, шоу, праздников и их визуальный облик.

Роль художника и виды профессиональной деятельности художника в современном театре.

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами.

Роль освещения в визуальном облике театрального действия. Бутафорские, пошивочные, декорационные и иные цеха в театре.

Сценический костюм, грим и маска. Стилистическое единство в решении образа спектакля. Выражение в костюме характера персонажа.

Творчество художников-постановщиков в истории отечественного искусства (К. Коровин, И. Билибин, А. Головин и других художников-постановщиков). Школьный спектакль и работа художника по его подготовке.

Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа.

Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности.

Художественная фотография.

Рождение фотографии как технологическая революция запечатления реальности. Искусство и технология. История фотографии: от дагеротипа до компьютерных технологий.

Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии.

Картина мира и «Родиноведение» в фотографиях С.М. Прокудина-Горского. Сохранённая история и роль его фотографий в современной отечественной культуре.

Фотография – искусство светописа. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров.

Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм.

Умения наблюдать и выявлять выразительность и красоту окружающей жизни с помощью фотографии.

Фотопейзаж в творчестве профессиональных фотографов.

Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии.

Роль тональных контрастов и роль цвета в эмоционально-образном восприятии пейзажа.

Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная.

Фотопортрет в истории профессиональной фотографии и его связь с направлениями в изобразительном искусстве.

Портрет в фотографии, его общее и особенное по сравнению с живописным и графическим портретом. Опыт выполнения портретных фотографий.

Фоторепортаж. Образ события в кадре. Репортажный снимок – свидетельство истории и его значение в сохранении памяти о событии.

Фоторепортаж – дневник истории. Значение работы военных фотографов. Спортивные фотографии. Образ современности в репортажных фотографиях.

«Работать для жизни...» – фотографии Александра Родченко, их значение и влияние на стиль эпохи.

Возможности компьютерной обработки фотографий, задачи преобразования фотографий и границы достоверности.

Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ.

Художественная фотография как авторское видение мира, как образ времени и влияние фотообраза на жизнь людей.

Изображение и искусство кино.

Ожившее изображение. История кино и его эволюция как искусства.

Синтетическая природа пространственно-временного искусства кино и состав творческого коллектива. Сценарист – режиссёр – художник – оператор в работе над фильмом. Сложносоставной язык кино.

Монтаж композиционно построенных кадров – основа языка киноискусства.

Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Эскизы мест действия, образы и костюмы персонажей, раскадровка, чертежи и воплощение в материале. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ – видеоряд художественного игрового фильма.

Создание видеоролика – от замысла до съёмки. Разные жанры – разные задачи в работе над видеороликом. Этапы создания видеоролика.

Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Уолт Дисней и его студия. Особое лицо отечественной мультипликации, её знаменитые создатели.

Использование электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе.

Компьютерная анимация на занятиях в школе. Техническое оборудование и его возможности для создания анимации. Коллективный характер деятельности по созданию анимационного фильма. Выбор технологии: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация.

Этапы создания анимационного фильма. Требования и критерии художественности.

Изобразительное искусство на телевидении.

Телевидение – экранное искусство: средство массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга.

Искусство и технология. Создатель телевидения – русский инженер Владимир Козьмич Зворыкин.

Роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство. Картина мира, создаваемая телевидением. Прямой эфир и его значение.

Деятельность художника на телевидении: художники по свету, костюму, гриму, сценографический дизайн и компьютерная графика.

Школьное телевидение и студия мультимедиа. Построение видеоряда и художественного оформления.

Художественные роли каждого человека в реальной бытийной жизни.

Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1) Патриотическое воспитание.

Осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2) Гражданское воспитание.

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3) Духовно-нравственное воспитание.

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого

составляет суть учебного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4) Эстетическое воспитание.

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* – чувствующий, чувственный) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5) Ценности познавательной деятельности.

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6) Экологическое воспитание.

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7) Трудовое воспитание.

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде – обязательные требования к определённым заданиям программы.

8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда.

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации. При этом обучающиеся должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами общеобразовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды общеобразовательной организации, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни обучающихся.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие умения эмоционального интеллекта как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **5 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов;

понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;

характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, другие техники;

знать специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;

знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

владеть практическими навыками стилизованного – орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;

знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;

уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, дерево жизни, конь, птица, мать-земля);

знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей, объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;

иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора, знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны, уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;

осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;

знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например, юрты, сакли, хаты-мазанки, объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;

иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности – быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье), понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;

объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;

рассказывать о происхождении народных художественных промыслов, о соотношении ремесла и искусства;

называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;

характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;

уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло;

различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;

иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;

уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;

характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;

понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;

уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;

ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и другое;

иметь навыки коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

К концу обучения в **6 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:

характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;

объяснять причины деления пространственных искусств на виды;

знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:

различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;

осознавать значение материала в создании художественного образа, уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;

иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;

иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;

понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;

иметь опыт учебного рисунка – светотеневого изображения объёмных форм;

знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;

знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;

понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;

обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;

иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;

иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;

знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета – и значение этих знаний для искусства живописи;

определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;

иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.

Жанры изобразительного искусства:

объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;

объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.

Натюрморт:

характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;

рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников;

знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;

знать об освещении как средстве выявления объёма предмета, иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;

иметь опыт создания графического натюрморта;

иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.

Портрет:

иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке;

уметь сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;

понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника;

узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и других портретистов);

уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О.

Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и другие авторы);

знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;

иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы, понимать термин «ракурс» и определять его на практике;

иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;

иметь начальный опыт лепки головы человека;

иметь опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;

иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;

уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;

иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;

иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. – западном и отечественном.

Пейзаж:

иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;

знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;

уметь определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;

знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;

характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;

иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;

иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;

знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);

уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;

иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;

иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;

иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;

иметь опыт изображения городского пейзажа – по памяти или представлению;

иметь навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;

понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.

Бытовой жанр:

характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;

уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись», перечислять основные жанры тематической картины;

различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине, выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;

иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;

уметь объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;

осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;

иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов, различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и другие);

иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;

характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;

иметь опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.

Исторический жанр:

характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества, уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;

знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;

иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.;

уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру;

узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;

знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;

иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.

Библейские темы в изобразительном искусстве:

знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;

объяснять значение великих – вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;

знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и другие произведения, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и других скульптурах;

знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;

уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и других картин;

иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;

иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии;

воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;

объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;

рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.

К концу обучения в **7 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;

объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;

рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;

рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;

объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.

Графический дизайн:

объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;

объяснять основные средства – требования к композиции;

уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;

составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;

выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;

составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;

осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;

объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;

различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;

объяснять выражение «цветовой образ»;

применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;

определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;

соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста, различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур, иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);

применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;

объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки, различать шрифтовой и знаковый виды логотипа, иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;

иметь творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;

иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала, иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:

иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;

уметь выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;

выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;

знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;

иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;

иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;

характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов, рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;

знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;

определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;

знать различные виды планировки города, иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;

характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры, иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;

объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;

иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми, видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;

объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира, объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;

иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;

объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий, объяснять, что такое стиль в одежде;

иметь представление об истории костюма в истории разных эпох, характеризовать понятие моды в одежде;

объяснять, как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;

иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;

уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;

иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и других);

различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа, иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании, иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа, определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.

По результатам реализации **вариативного модуля** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству.
Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

знать о синтетической природе – коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;

понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;

иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.

Художник и искусство театра:

иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений;

знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре;

иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;

понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа, воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля;

иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и других художников);

иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе, иметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;

объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа;

иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов;

понимать необходимость зрительских знаний и умений – обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интерпретации явлений жизни.

Художественная фотография:

иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах;

уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «выдержка», «диафрагма»;

иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;

уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С.М. Прокудина-Горского для современных представлений об истории жизни в нашей стране;

различать и характеризовать различные жанры художественной фотографии;

объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии;

понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;

иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического анализа художественных фотографий известных профессиональных мастеров фотографии;

иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях к композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;

развивать опыт художественного наблюдения жизни, проявлять познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;

уметь объяснять разницу в содержании искусства живописной картины, графического рисунка и фотоснимка, возможности их одновременного существования и актуальности в современной художественной культуре;

понимать значение репортажного жанра, роли журналистов-фотографов в истории XX в. и современном мире;

иметь представление о фототворчестве А. Родченко, о том, как его фотографии выражают образ эпохи, его авторскую позицию, и о влиянии его фотографий на стиль эпохи;

иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий.

Изображение и искусство кино:

иметь представление об этапах в истории кино и его эволюции как искусства;

уметь объяснять, почему экранное время и всё изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира;

иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;

знать и объяснять, в чём состоит работа художника-постановщика и специалистов его команды художников в период подготовки и съёмки игрового фильма;

объяснять роль видео в современной бытовой культуре;

иметь опыт создания видеоролика, осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;

понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров: видеорепортажа, игрового короткометражного фильма, социальной рекламы, анимационного фильма, музыкального клипа, документального фильма;

иметь начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;

иметь навык критического осмысления качества снятых роликов;

иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе;

иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации;

осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;

иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма.

Изобразительное искусство на телевидении:

объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга;

знать о создателе телевидения – русском инженере Владимире Зворыкине;

осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство;

иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;

применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;

понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений;

осознавать значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Введение | 1 | 0 | 0 |
| 2 | Древние корни народного искусства | 9 | 1 | 8 |
| 3 | Связь времен в народном искусстве | 9 | 0 | 9 |
| 4 | Декор - человек, общество, время | 9 | 0 | 9 |
| 5 | Декоративное искусство в современном мире | 6 | 1 | 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 31 |

6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|-------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 7 | 1 | 6 |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт | 6 | 0 | 6 |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет | 10 | 0 | 10 |
| 4 | Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина | 11 | 1 | 10 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 |

7 КЛАСС. МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства | 1 | 0 | 1 |
| 2 | Графический дизайн | 8 | 1 | 7 |
| 3 | Макетирование объемно-пространственных композиций | 7 | 0 | 7 |
| 4 | Дизайн и архитектура как среда жизни человека | 10 | 0 | 10 |
| 5 | Образ человека и индивидуальное проектирование | 8 | 1 | 7 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства | 1 | 1 | 0 | 06.09.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=jurnjd-iXTM |
| 2 | Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры | 1 | 0 | 1 | 13.09.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=XXt0jOAx3kw |
| 3 | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы | 1 | 0 | 1 | 20.09.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=A86mUgGcq24 |
| 4 | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера | 1 | 0 | 1 | 27.09.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=ycaEXZjM37I |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды | 1 | 0 | 1 | 04.10.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=BX7ZmfLbNcc |
| 6 | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды | 1 | 0 | 1 | 11.10.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=bYdheUeVtcs |
| 7 | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца | 1 | 0 | 1 | 18.10.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=bYdheUeVtcs |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|---|
| 8 | Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России | 1 | 0 | 1 | 25.10.2023 | |
| 9 | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма | 1 | 0 | 1 | 08.11.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=YIBFDCZsEb0 |
| 10 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты | 1 | 0 | 1 | 15.11.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=kdSldZdw_MU |
| 11 | Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки | 1 | 0 | 1 | 22.11.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=M0RvMQVE-yg |
| 12 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки | 1 | 0 | 1 | 29.11.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=1Lk6_7GKUtE |
| 13 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи | 1 | 0 | 1 | 06.12.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=1Lk6_7GKUtE |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы | 1 | 0 | 1 | 13.12.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=1Lk6_7GKUtE |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем роспись | 1 | 0 | 1 | 20.12.2023 | https://www.youtube.com/watch?v=1Lk6_7GKUtE |
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи | 1 | 0 | 1 | 10.01.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=1Lk6_7GKUtE |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 17 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи | 1 | 0 | 1 | 17.01.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=ekx0D1G4sCc |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи | 1 | 0 | 1 | 24.01.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=uanQg-l3pDM |
| 19 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов | 1 | 0 | 1 | 31.01.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=MpOQ1u6CKzs |
| 20 | Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства | 1 | 0 | 1 | 07.02.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=K5EK7CMyvFE |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 | 0 | 1 | 14.02.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=1K5-GJu7Vic |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 | 0 | 1 | 21.02.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=1K5-GJu7Vic |
| 23 | Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер) | 1 | 0 | 1 | 28.02.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=YK4SBtjQ3oM |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце» | 1 | 0 | 1 | 06.03.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=YK4SBtjQ3oM |
| 25 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце» | 1 | 0 | 1 | 13.03.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=ksaCT_5vYg |
| 26 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба | 1 | 0 | 1 | 20.03.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=ksaCT_5vYg |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете | 1 | 0 | 1 | 03.04.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=1K5-GJu7Vic |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме | 1 | 0 | 1 | 10.04.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=1K5-GJu7Vic |
| 29 | Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства | 1 | 0 | 1 | 17.04.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=YK4SBtjQ3oM |
| 30 | Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации | 1 | 0 | 1 | 24.04.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=YK4SBtjQ3oM |
| 31 | Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу | 1 | 1 | 0 | 01.05.2024 | https://www.youtube.com/watch?v=ksaCT_5vYg |

| | | | | | | |
|--|---|----|---|----|------------|---|
| 32 | Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы | 1 | 0 | 1 | 08.05.2024 | - |
| 33 | Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале | 1 | 0 | 1 | 15.05.2024 | - |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 | 0 | 1 | 22.05.2024 | - |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 | | |

6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов | 1 | 0 | 1 | 05.09.2023 | |
| 2 | Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру | 1 | 1 | 0 | 12.09.2023 | |
| 3 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу | 1 | 0 | 1 | 19.09.2023 | |
| 4 | Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны | 1 | 0 | 1 | 26.09.2023 | |
| 5 | Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение | 1 | 0 | 1 | 03.10.2023 | |
| 6 | Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного | 1 | 0 | 1 | 17.10.2023 | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|--|
| 7 | Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее | 1 | 0 | 1 | 24.10.2023 | |
| 8 | Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация | 1 | 0 | 1 | 07.11.2023 | |
| 9 | Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур | 1 | 0 | 1 | 14.11.2023 | |
| 10 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду | 1 | 0 | 1 | 21.11.2023 | |
| 11 | Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт | 1 | 0 | 1 | 28.11.2023 | |
| 12 | Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью | 1 | 0 | 1 | 05.12.2023 | |
| 13 | Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии | 1 | 0 | 1 | 12.12.2023 | |
| 14 | Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве | 1 | 0 | 1 | 19.12.2023 | |
| 15 | Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации | 1 | 0 | 1 | 09.01.2024 | |
| 16 | Изображение головы человека в | 1 | 0 | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|--|
| | пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах | | | | 16.01.2024 | |
| 17 | Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина | 1 | 0 | 1 | 23.01.2024 | |
| 18 | Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет | 1 | 0 | 1 | 30.01.2024 | |
| 19 | Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя | 1 | 0 | 1 | 06.02.2024 | |
| 20 | Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света | 1 | 0 | 1 | 13.02.2024 | |
| 21 | Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете | 1 | 0 | 1 | 20.02.2024 | |
| 22 | Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект | 1 | 0 | 1 | 27.02.2024 | |
| 23 | Портрет в изобразительном искусстве XX века: выполняем исследовательский проект | 1 | 0 | 1 | 05.03.2024 | |
| 24 | Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник» | 1 | 0 | 1 | 12.03.2024 | |
| 25 | Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти» | 1 | 0 | 1 | 19.03.2024 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|--|
| 26 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж | 1 | 0 | 1 | 02.04.2024 | |
| 27 | Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки» | 1 | 0 | 1 | 09.04.2024 | |
| 28 | Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы | 1 | 0 | 1 | 16.04.2024 | |
| 29 | Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы | 1 | 0 | 1 | 23.04.2024 | |
| 30 | Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии | 1 | 0 | 1 | 30.04.2024 | |
| 31 | Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства» | 1 | 1 | 0 | 07.05.2024 | |
| 32 | Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза | 1 | 0 | 1 | 14.05.2024 | |
| 33 | Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России) | 1 | 0 | 1 | 21.05.2024 | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|----|------------|--|
| 34 | Историческая картина: создаем композицию исторического жанра. Обобщающий урок. | 1 | 0 | 1 | 21.05.2024 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 | | |

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства | 1 | | 1 | 07.09.2023 | |
| 2 | Основы построения композиции | 1 | 1 | 0 | 14.09.2023 | |
| 3 | Прямые линии и организация пространства | 1 | 0 | 1 | 21.09.2023 | |
| 4 | Цвет – элемент композиционного творчества | 1 | 0 | 1 | 28.09.2023 | |
| 5 | Свободные формы: линии и тоновые пятна | 1 | 0 | 1 | 05.10.2023 | |
| 6 | Буква — изобразительный элемент композиции | 1 | 0 | 1 | 12.10.2023 | |
| 7 | Логотип как графический знак | 1 | 0 | 1 | 19.10.2023 | |
| 8 | Основы дизайна и макетирования плаката, открытки | 1 | 0 | 1 | 26.10.2023 | |
| 9 | Практическая работа «Проектирование книги /журнала» | 1 | 0 | 1 | 09.11.2023 | |
| 10 | От плоскостного изображения к объемному макету | 1 | 0 | 1 | 16.11.2023 | |
| 11 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете | 1 | 0 | 1 | 23.11.2023 | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|------------|--|
| 12 | Здание как сочетание различных объёмных форм | 1 | 0 | 1 | 30.11.2023 | |
| 13 | Важнейшие архитектурные элементы здания | 1 | 0 | 1 | 07.12.2023 | |
| 14 | Вещь как сочетание объемов и образа времени | 1 | 0 | 1 | 14.12.2023 | |
| 15 | Роль и значение материала в конструкции | 1 | 0 | 1 | 21.12.2023 | |
| 16 | Роль цвета в формотворчестве | 1 | 0 | 1 | 11.01.2024 | |
| 17 | Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры | 1 | 0 | 1 | 18.01.2024 | |
| 18 | Образ материальной культуры прошлого | 1 | 0 | 1 | 25.01.2024 | |
| 19 | Пути развития современной архитектуры и дизайна | 1 | 0 | 1 | 01.02.2024 | |
| 20 | Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего» | 1 | 0 | 1 | 08.02.2024 | |
| 21 | Проектирование дизайна объектов городской среды | 1 | 0 | 1 | 15.02.2024 | |
| 22 | Дизайн пространственно-предметной среды интерьера | 1 | 0 | 1 | 22.02.2024 | |
| 23 | Организация архитектурно-ландшафтного пространства | 1 | 0 | 1 | 29.02.2024 | |
| 24 | Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера | 1 | 0 | 1 | 07.03.2024 | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|----|------------|--|
| 25 | Дизайн-проект территории парка | 1 | 0 | 1 | 14.03.2024 | |
| 26 | Дизайн-проект территории парка | 1 | 0 | 1 | 21.03.2024 | |
| 27 | Функционально-архитектурная планировка своего жилища | 1 | 0 | 1 | 04.04.2024 | |
| 28 | Проект организации пространства и среды жилой комнаты | 1 | 0 | 1 | 11.04.2024 | |
| 29 | Дизайн-проект интерьера частного дома | 1 | 0 | 1 | 18.04.2024 | |
| 30 | Мода и культура. Стиль в одежде | 1 | 0 | 1 | 25.04.2024 | |
| 31 | Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды | 1 | 0 | 1 | 02.05.2024 | |
| 32 | Дизайн современной одежды: творческие эскизы | 1 | 0 | 1 | 09.05.2024 | |
| 33 | Грим и причёска в практике дизайна | 1 | 1 | 0 | 16.05.2024 | |
| 34 | Обобщающий урок. | 1 | 0 | 1 | 23.05.2024 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс

Изобразительное искусство. 1-8 классы: развернутое тематическое планирование по программе Б. М. Неменского

Изобразительное искусство. 5-8 классы. Компакт-диск для компьютера Павлова О. В., Пожарская А. В., Свиридова О. В., Туманова Е. С.

Изобразительное искусство. 5-6 классы: поурочные планы по программе В. С. Кузина. Компакт-диск для компьютера автор Дроздова С. Б.

Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты, автор Свиридова О. В.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательные порталы:

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>

Федеральный информационно-методический портал "Дополнительное образование"

<http://dopedu.ru/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<http://window.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru/>

Профессиональные сообщества и профильные общественные организации:

Союз педагогов-художников России <http://www.art-teachers.ru/>

Русская школьная библиотечная ассоциация <http://www.rusla.ru/rsba/>

МОУ «УДИМСКАЯ №1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО гуманитарного цикла
протокол № ____ от « ____ » _____ 2023 г.
_____ Хромцов И.С.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»
Е.В. Филимонов _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИНФОРМАТИКА»
В 6 КЛАССЕ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Рябов Андрей Игоревич

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Объекты и системы

Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, поведение, состояния. Отношения объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов. Система и окружающая среда.

Персональный компьютер как система. Файловая система. Операционная система.

Уроки деятельностной направленности:

уроки «открытия» нового знания (лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа); **уроки рефлексии** (практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок); **уроки общеметодологической направленности** (Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование) **уроки развивающего контроля** (письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчёт, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы)

Аналитическая деятельность:

анализировать объекты окружающей действительности, указывая их признаки – свойства, действия, поведение, состояния;

выявлять отношения, связывающие данный объект с другими объектами;

осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку – основанию классификации;

приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем.

Практическая деятельность:

изменять свойства рабочего стола: тему, фоновый рисунок, заставку;

изменять свойства панели задач;

узнавать свойства компьютерных объектов (устройств, папок, файлов) и возможных действий с ними; упорядочивать

Информационные модели

Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Простейшие математические модели.

Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач.

Вычислительные таблицы. Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многомерных данных.

Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.

Уроки деятельностной направленности:

уроки «открытия» нового знания (лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа); **уроки рефлексии** (практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок); **уроки общеметодологической направленности** (Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование) **уроки развивающего контроля** (письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчёт, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы).

Аналитическая деятельность:

различать натурные и информационные модели, изучаемые в школе, встречающиеся в жизни;

приводить примеры использования таблиц, диаграмм, схем, графов и т.д. при описании объектов окружающего мира.

Практическая деятельность:

создавать словесные модели (описания);

создавать многоуровневые списки;

создавать табличные модели;

создавать простые вычислительные таблицы, вносить в них информацию и проводить несложные вычисления;

создавать диаграммы и графики;

создавать схемы, графы, деревья;

создавать графические модели.

Алгоритмика

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Черепашка, Кузнечик, Водолей и др.) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд. Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей.

Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т.д.).

Составление алгоритмов (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Чертёжник, Водолей и др.

Уроки деятельностной направленности:

уроки «открытия» нового знания (лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа); **уроки рефлексии** (практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок); **уроки общеметодологической направленности** (Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, обзорная лекция, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование) **уроки развивающего контроля** (письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчёт, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы).

Аналитическая деятельность:

приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;

придумывать задачи по управлению учебными исполнителями;

выделять примеры ситуаций, которые могут быть описаны с помощью линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и циклами.

Практическая деятельность:

составлять линейные алгоритмы по управлению учебным исполнителем;

составлять вспомогательные алгоритмы для управления учебными исполнителем;

составлять циклические алгоритмы по управлению учебным исполнителем.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты освоения информатики в основной школе:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Основные **метапредметные образовательные результаты**, достигаемые в процессе пропедевтической подготовки школьников в области информатики и ИКТ:

- уверенная ориентация учащихся в различных предметных областях за счет осознанного использования при изучении школьных дисциплин таких общепредметных понятий как «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;
- владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; обобщение и сравнение данных; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логических цепочек рассуждений и т.д.;
- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование – предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; создание и редактирование расчетных таблиц для автоматизации расчетов и визуализации числовой информации в среде табличных процессоров; хранение и обработка информации в базах данных; поиск, передача и размещение информации в компьютерных сетях), навыки создания личного информационного пространства;
- опыт принятия решений и управления объектами (исполнителями) с помощью составленных для них алгоритмов (программ);
- владение базовыми навыками исследовательской деятельности, проведения виртуальных экспериментов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме; умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта; умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ; использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предметные результаты освоения информатики в основной школе:

- умение использовать термины «информация», «сообщение», «данные», «кодирование», «алгоритм», «программа»; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умение описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных; записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;
- умение кодировать и декодировать тексты при известной кодовой таблице;
- умение составлять неветвящиеся (линейные) алгоритмы управления исполнителями и записывать их на выбранном алгоритмическом языке (языке программирования);
- умение использовать логические значения, операции и выражения с ними;
- умение формально выполнять алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательных алгоритмов, простых и табличных величин;
- умение создавать и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач в выбранной среде программирования;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы в выбранной специализации, умение работать с описаниями программ и сервисами;
- навыки выбора способа представления данных в зависимости от поставленной задачи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Цели изучения курса информатики. Техника безопасности и организация рабочего места. Объекты окружающего мира | 1 |
| 2 | Объекты операционной системы. Практическая работа №1 «Работаем с основными объектами операционной системы» | 1 |
| 3 | Файлы и папки. Размер файла. Практическая работа №2 «Работаем с объектами файловой системы» | 1 |
| 4 | Разнообразие отношений объектов и их множеств. Отношения между множествами. Практическая работа №3 «Повторяем возможности графического редактора – инструмента создания графических объектов» (задания 1–3) | 1 |
| 5 | Отношение «входит в состав». Практическая работа №3 «Повторяем возможности графического редактора – инструмента создания графических объектов» (задания 5–6) | 1 |
| 6 | Разновидности объекта и их классификация. | 1 |
| 7 | Классификация компьютерных объектов. Практическая работа №4 «Повторяем возможности текстового процессора – инструмента создания текстовых объектов» | 1 |
| 8 | Системы объектов. Состав и структура системы Практическая работа №5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задания 1–3) | 1 |
| 9 | Система и окружающая среда. Система как чёрный ящик. Практическая работа №5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задания 4–5) | 1 |
| 10 | Персональный компьютер как система. Практическая работа №5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание 6) | 1 |
| 11 | Способы познания окружающего мира. Практическая работа №6 «Создаём компьютерные документы» | 1 |
| 12 | Понятие как форма мышления. Как образуются понятия. Практическая работа №7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (задание 1) | 1 |
| 13 | Определение понятия. Практическая работа №7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (задания 2, | 1 |
| 14 | Информационное моделирование как метод познания. Практическая работа №8 «Создаём графические модели» | 1 |
| 15 | Знаковые информационные модели. Словесные (научные, художественные) описания. Практическая работа №9 «Создаём словесные модели» | 1 |
| 16 | Математические модели. Многоуровневые списки. Практическая работа №10 «Создаём многоуровневые списки» | 1 |
| 17 | Табличные информационные модели. Правила оформления таблиц. Практическая работа №11 «Создаём табличные модели» | 1 |
| 18 | Решение логических задач с помощью нескольких таблиц. | 1 |

| | | |
|-------|---|----|
| | Вычислительные таблицы. Практическая работа №12 «Создаём вычислительные таблицы в текстовом процессоре» | |
| 19 | Графики и диаграммы. Наглядное представление процессов изменения величин и их соотношений. Практическая работа №12 «Создаём информационные модели – диаграммы и графики» (задания 1–4) | 1 |
| 20 | Создание информационных моделей – диаграмм. Выполнение мини-проекта «Диаграммы вокруг нас» | 1 |
| 21 | Многообразие схем и сферы их применения. Практическая работа №14 «Создаём информационные модели – схемы, графы, деревья» (задания 1, 2, 3) | 1 |
| 22 | Информационные модели на графах. Использование графов при решении задач. Практическая работа №14 «Создаём информационные модели – схемы, графы, деревья» (задания 4 и 6) | 1 |
| 23 | Что такое алгоритм. Работа в среде виртуальной лаборатории «Переправы» | 1 |
| 24 | Исполнители вокруг нас. Работа в среде исполнителя Кузнечик | 1 |
| 25 | Формы записи алгоритмов. Работа в среде исполнителя Водолей | 1 |
| 26 | Линейные алгоритмы. Практическая работа №15 «Создаём линейную презентацию» | 1 |
| 27 | Алгоритмы с ветвлениями. Практическая работа №16 «Создаём презентацию с гиперссылками» | 1 |
| 28 | Алгоритмы с повторениями. Практическая работа №16 «Создаём циклическую презентацию» | 1 |
| 29 | Исполнитель Чертёжник. Пример алгоритма управления Чертёжником. Работа в среде исполнителя Чертёжник | 1 |
| 30 | Использование вспомогательных алгоритмов. Работа в среде исполнителя Чертёжник | 1 |
| 31 | Алгоритмы с повторениями для исполнителя Чертёжник. Работа в среде исполнителя Чертёжник | 1 |
| 32 | Обобщение и систематизации изученного по теме «Алгоритмика» | 1 |
| 33 | Выполнение и защита итогового проекта. | 1 |
| 34 | Выполнение и защита итогового проекта. | 1 |
| Итого | | 34 |

Итоговая аттестация

Вариант 1

Часть А.

A1. Закончите предложение: «Любая часть окружающей действительности, воспринимаемая человеком как единое целое, называется ...»

- a) понятием
- b) объектом
- c) предметом
- d) системой

A2. Отметьте единичные имена объектов:

- a) машина
- b) береза
- c) Москва
- d) Байкал
- e) Пушкин А.С.
- f) операционная система
- g) клавиатурный тренажер
- h) Windows XP

A3. Отметьте объекты операционной системы:

- a) рабочий стол
- b) окно
- c) папка
- d) файл
- e) компьютер

Часть В.

B1. Укажите отношение для пары «процессор и системный блок»:

- a) является элементом множества
- b) входит в состав
- c) является разновидностью
- d) является причиной

B2. Отметьте пропущенное слово: «Словесное описание горного ландшафта является примером ... модели»

- a) образной
- b) знаковой
- c) смешанной
- d) натурной

B3. Отметьте пропущенное слово: «Географическая карта является примером ... модели»

- a) образной
- b) знаковой
- c) смешанной
- d) натурной

B4. Укажите пары объектов, о которых можно сказать, что они находятся в отношении «объект – модель»:

- a) компьютер – процессор
- b) Новосибирск – город
- c) слякоть – насморк
- d) автомобиль – техническое описание автомобиля
- e) город – путеводитель по городу

B5. Укажите примеры формальных исполнителей в предложенных ситуациях:

- a) симфонический оркестр исполняет музыкальное произведение;
- b) ученик 7 класса решает задачи по алгебре;
- c) фармацевт готовит лекарство по рецепту;

- d) врач устанавливает причину плохого самочувствия у больного;
- e) автомат на конвейере наполняет бутылки лимонадом;
- f) компьютер выполняет программу проверки правописания.

В6. Пользуясь диаграммой работоспособности в течение рабочей недели, отметьте только истинные высказывания:



- a) самая высокая работоспособность в понедельник;
- b) работоспособность в среду ниже работоспособности в четверг;
- c) работоспособность во вторник и четверг одинакова;
- d) самый непродуктивный день — суббота;
- e) работоспособность заметно снижается в пятницу;
- f) самая высокая работоспособность в среду;
- g) пик работоспособности – в пятницу;
- h) всю неделю работоспособность одинаковая.

Часть С.

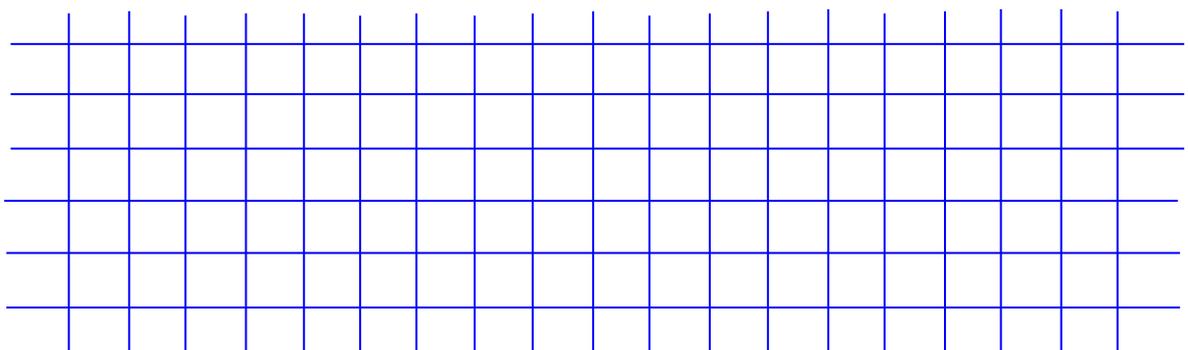
С1. Закончите определения.

Исполнитель — это _____

Алгоритм — это _____

С2. Решите задачу табличным способом.

В кафе встретились три друга: скульптор Белов, скрипач Чернов и художник Рыжов. «Замечательно, что у одного из нас белые, у другого черные, а у третьего рыжие волосы, но ни у кого цвет волос не соответствует фамилии», – заметил черноволосый. «Ты прав», – сказал Белов. Какого цвета волосы у художника.



| Задания | | Вариант 1 | | | | Количество баллов |
|---------------------------------|----|--|-------|--------|-------|-------------------|
| Часть А | A1 | b | | | | 1 |
| | A2 | b, c d e h | | | | 1 |
| | A3 | a, b, c, d | | | | 1 |
| Часть В | B1 | b | | | | 1 |
| | B2 | b | | | | 1 |
| | B3 | c | | | | 1 |
| | B4 | d, e | | | | 1 |
| | B5 | e, f | | | | 1 |
| | B6 | c, d, f | | | | 1 |
| Часть С | C1 | <p>это некоторый объект (человек, животное, техническое устройство), способный выполнять определённый набор команд</p> <p>это предназначенное для конкретного исполнителя точное описание последовательности действий, направленных на решение поставленной задачи</p> | | | | 2 |
| | C2 | | Белов | Чернов | Рыжов | 2 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Оценка «5» - от 12 до 13 баллов | | | | | | 13 |
| Оценка «4» - от 9 до 11 баллов | | | | | | |

Оценка «3» - от 7 до 8 баллов

Оценка «2» - 6 и менее баллов

МОУ «УДИМСКАЯ №1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО гуманитарного цикла
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

_____ Выдрякова И.Н.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»

_____ Филимонов Е.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ
6 КЛАСС
НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Валеренко Анна Александровна

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

История Средних веков

Тема 1. Живое Средневековье

Что изучает история Средних веков. Дискуссии ученых о временных границах эпохи Средневековья. Условность термина «Средневековье». Место истории Средних веков в истории человечества. Этапы развития эпохи Средневековья. Источники, по которым ученые изучают историю Средних веков.

Раздел 1. Становление средневековой Европы (VI-XI вв.)

Тема 2. Образование варварского королевства. Государство франков в VI-VIII веках.

Древние германцы и Римская империя. Переселение германцев из Альп на территорию Римской империи. Расселение германцев в новых для них землях. Устройство германских деревень. Переход к оседлому образу жизни. Занятие и образ жизни германцев. Выделение знати и изменение отношений среди германцев. Верования германцев. Ослабление и падение римской империи. Падение Западной римской империи. Территории расселения германских союзов на бывшей территории Западной Римской империи.

Королевство франков и христианская церковь в VI-VIII вв. образование варварских государств. Франки. Хлодвиг. Складывание государства у франков. Сближение образа жизни и культур германцев и римлян. Налоги, суд и военная организация у франков. Складывание крупного землевладения и новых взаимоотношений у франков. Раздел Хлодвигом франкского королевства, Хлодвиг и церковь. Усобицы потомков Хлодвига.

Образование государства пап римских – Папская область.

Тема 3. Возникновение и распад империи Карла Великого

Новый король и династия королингов. Карл Великий. Папа римский и великий король франков. Внешняя политика Карла Великого. Образование и распад империи Карла Великого. Образование Лотарингии, Франции, Германии-Верденский договор. Структура франкского общества. Положение социальных слоев.

Тема 4. Феодалная раздробленность в Западной Европе в IX-XI веках

Западная Европа IX-XI вв. Франция в IX-XI вв. слабость королингов. Король и феодалы. Владения короля - его домен.

Германия в IX-XI вв. внешняя опасность, как фактор усиления власти германского монарха. Венгры и германское государство.

Тема 5. Англия в раннее Средневековье

Англия в IX-XI вв. легенды и реальность о короле Артуре. Норманны и их образ жизни. Варяги и народы Восточной Европы. Русь и варяги. Проникновение норманнов в Средиземное

море. Создание ими Сицилийского королевства. Прекращение норманнских завоевательных походов.

Раздел 2. Византийская империя и славяне в VI-XI вв.

Тема 6. Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами.

Образование Восточной Римской империи – Византии. Устойчивость Византии в борьбе с варварским миром. Евразийский облик и характер нового государства. Константинополь – столица на перекрестке цивилизаций и торговых путей. Византия - единое монархическое государство. Император – правитель новой империи Византия при Юстиниане. Реформы Юстиниана. Военные походы. Расселение славян и арабов на территории. Византии. Борьба империи с внешними врагами.

Тема 7. Культура Византии. Образование Славянских государств

Культура Византии. Византия – наследница Античности и стран Востока. Рост потребности в грамотности и решение этого вопроса изменения в архитектуре. Изменение в значении храма. Появление и развитие иконописи. Византия – центр культуры Средневековья. Влияние Византии на культуру других стран.

Образование славянского государства. Направления продвижения славян и территория их расселения. Племенные ветви славян. Занятия и образ жизни славян. Управление и организация жизни славян. Вождь и дружина. Объединение славян. Образование государства у южных славян – Болгария. Соперничество Византии и Болгарии. Болгарское государство и его достижение. Славянские просветители Кирилл и Мефодий. Образование Киевской Руси. – государства Восточных славян. Образование Чехии и Польши.

Раздел 3. Арабы в VI-XI вв.

Тема 8. Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад.

Аравия – родина исламской религии. География, природные условия, образ жизни жителей Аравийского полуострова. Мухаммед – проповедник новой религии. Возникновение и распространение ислама. Образование Арабского государства. Семья и Коран. Влияние ислама на культуру народов покоренных арабами.

Арабский халифат. Халиф – заместитель пророка. Завоевательная политика Арабского халифата.

Тема 9. Культура стран халифата.

Арабский язык. Образование. Медресе – высшая мусульманская школа. Научные знания арабов. Архитектура. Мечеть. Значение культуры халифата.

Раздел 4. Феодалы и крестьяне.

Тема 10. Средневековая деревня и ее обитатели (1 час)

Земля – феодальная собственность. Феодал и крестьяне. Зависимость и повинности крестьянства. Община, средневековая деревня. Натуральное хозяйство.

Тема 11. В рыцарском замке

Период расцвета и зрелости Средневековья. Установление феодальных отношений. Архитектура, устройство и значение рыцарского замка. Рыцарь. Кодекс чести рыцаря.

Раздел 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе

Тема 12. Формирование средневековых городов

Развитие ремесла. Обработка железа. Причины возникновения городов. Город – поселение земледельцев и торговцев. Сеньоры и город. Борьба за городское самоуправление. Средневековый ремесленник. Объединение купцов. Развитие торговых отношений. Строительство дорог в Европе. Торговые пути. Ярмарки. Этапы появления банков.

Тема 13. Торговля в Средние века. Горожане и их образ жизни

Особенности города. Управление городом. Городская знать. Структура и особенности жизни горожан. Обустройство средневекового города. Город – центр культуры. Университеты как явление городской среды. Развлечение горожан.

Раздел 6. Католическая церковь в XI-XIII вв. Крестовые походы

Тема 14. Могущество папской власти

Католическая церковь и еретики. Складывание трех сословий. Успехи в экономическом развитии и недостаток земель. Рост самостоятельности и потребностей феодалов. Нужда в новых источниках дохода. Усиление власти короля. Церковь – крупнейший землевладелец. Рост влияния церкви. Разделение церквей. Ослабление власти и авторитета папы римского. Движение еретиков. Католическая церковь и еретики.

Тема 15. Крестовые походы

Крестовые походы и крестоносцы. Цели участников Крестовых походов. Различия походов бедноты и феодалов. Последствия первого крестового похода. Значение и итоги крестовых походов.

Раздел 7. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI-XV вв.)

Тема 16. Как происходило объединение Франции

Экономические успехи французского государства. Объединение городов и крестьян-землевладельцев, части рыцарства вокруг короля. Поддержка королей церковью. Начало

объединения Франции. Филипп II Август. Борьба французского и английского королей за французские территории. Укрепление власти короля. Людовик IX Святой. Утверждение единой денежной системы. Рост международного престижа Франции. Франция – централизованное государство. Оформление сословной монархии во Франции.

Тема 17. Что англичане считают началом своих свобод

Король Англии – Вильгельм Завоеватель, основатель нормандской династии. От завоевания к централизованному государству. «Книга Страшного суда». Генрих II Плантагенет и его реформы. Историческое значение реформ. Иоанн Безземельный и Великая хартия вольностей – конституция сословно-феодальной монархии. «Бешеный совет». Парламент – сословное собрание.

Тема 18. Столетняя война. Усиление королевской власти в конце XV века во Франции и Англии

Столетняя война: причины, повод. Готовность к войне, вооруженность армий противников. Основные этапы Столетней войны. Поражение французов у Креси. Победа англичан у Пуатье. Сражение при Азенкуре. Карл VII – новый король Франции. Партизанская война. Жанна д'Арк. Признание подвига национального героизма. Завершение Столетней войны.

Крестьянские восстания во Франции и в Англии. «Черная смерть» и Столетняя война. Положение крестьян. Рост крестьянского недовольства. Жакерия во Франции: ее победы и последствия. Гильом Каль. Ухудшение положения английских крестьян. Джон Болл. Восстание Уота Тайлера в Англии. Итоги и значение восстания.

Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и в Англии. Восстановление Франции. Усиление власти французского короля. Завершение объединения Франции. Установление единой власти во Франции. Последствия объединения Франции. Междоусобная война Белой и Алой розы в Англии итоги и последствия. Усиление власти английского короля.

Тема 19. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове

Мусульманская Испания - процветающая часть Европы. Мавры. Андалусия – многоцветие культур и переплетение религий многовековая Реконкиста Испании. Завоеванная свобода и земли. Реконкиста и новые королевства. Распад Кордовского халифата. Наступление христианства. Мавры и Гранада. Центр европейской культуры и мусульманской Испании: расцвет и трагедия сословно – монархическое устройство централизованных государств на Пиренейском полуострове. Кортесы. Образование единого испанского государства. Изабелла и Фердинанд.

Тема 20. Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII-XV веках

Усиление власти князей в Германии. Подъем хозяйства в Германии. Причины сохранения раздробленности в Германии. Слабость королевской власти. Образование самостоятельных

централизованных государств в Германии. Усиление власти князей в Германии. Ослабление внутренних связей между княжествами. Усиление самостоятельности германских государств. Территориальные потери и приобретения Священной Римской империи.

Расцвет итальянских городов. Расцвет торговли и итальянских городов. Завоеванная свобода. Коммуна – средневековая городская республика. Борьба городов с феодалами. Борьба светской и духовной властей как условие складывания западноевропейской демократии. Оформление тирании в ряде городов Италии.

Раздел 8. Славянские государства в Византии в XIV – XV вв.

Тема 21. Гуситское движение в Чехии

Возвышение роли Чехии в Священной Римской империи.

Экономический подъем чешского государства. Прага - столица империи. Население, церковь и власть. Антифеодальный настрой в обществе. Ян Гус – критик духовенства. Гуситское движение в Чехии. Итоги и последствия.

Тема 22. Завоевание турками – османами Балканского полуострова

Балканские народы накануне завоеваний освобождение болгар от власти Византии. Усиление и распад Сербии. Вторжение турок в Болгарию. Потеря независимости Болгарии. Переименование Константинополя в Стамбул – столицу Османской империи.

Раздел 9. Культура Западной Европы в XI-XV вв.

Тема 23. Образование и философия

Расширение границ мира средневекового человека. Рост его активности в освоении окружающего мира. Путешествие Марко Поло. Складывание центров перевода греческой литературы. Развитие светской культуры. Корпоративность средневекового общества. Возникновение университетов. Дискуссия о соотношении веры и разума в христианском учении. Логические рассуждения и оказательства как способ укрепления веры, познания Бога и мира. Спор между церковью и философами. Рационализм и мистицизм. Фома Аквинский – философ, соединивший веру и знание. Развитие знаний о природе. Опыт и наблюдение – методы познания природы в учении Роджера Бэкона. Роль философии в средневековую эпоху.

Тема 24. Средневековая литература и искусство

Влияние развития образования на культуру рыцарства. Трубадуры. Этический образ рыцаря. Крутуазная поэзия и культ Прекрасной Дамы. Труверы и миннезингеры. Рыцарская литература. Обращение к легендарному герою – королю Артуру. Сказочно-приключенческий куртуазный роман. Роман «Тристан и Изольда». Влияние рыцарской литературы на развитие светской средневековой культуры. Влияние школьного и университетского образования на формирование

городской культуры. Городская литература – литература, создаваемая на национальных языках. Ваганты. Данте Алигьери. Влияние церкви на развитие искусства Западной Европы. Архитектура. Образы средневекового изобразительного искусства – памятники церковной архитектуры. Романский и готический стили. Скульптура как «Библия для неграмотных». Доступность искусства. Средневековая живопись. Книжная миниатюра. Фрески

Тема 25. Культура раннего Возрождения в Италии

Торговые связи итальянских городов со странами Европы и Востока. Зарождение культуры раннего Возрождения в Италии. От «любителей мудрости» к возрождению античного наследия. Гуманисты и их идеал универсального человека. Критика духовенства. Отказ от религиозного и аскетического мировоззрения. Воспитание нового человека. Роль самовоспитания в формировании человека. Первые гуманисты – Франческо Петрарка и Джованни Боккаччо. Идеалы гуманизма и искусство раннего Возрождения. Начало открытия индивидуальности человека. Портрет. Живопись. Сандро Боттичелли.²³

Тема 26. Научные открытия и изобретения

От астрологии и алхимии к астрономии и химии, медицине. Усовершенствование водяного двигателя. Изобретение доменной печи. Совершенствование техники и приспособлений обработки металла. Начало производства огнестрельного оружия. Переворот в военном деле. Дальнейшее развитие мореплавания и кораблестроения. Появление компаса и астролябии. Открытие Христофора Колумба. Начало Великих географических открытий. Изобретение книгопечатания Иоганном Гуттенбергом. Развитие грамотности и образования среди разных слоев населения. Распространение библиотек. Доступность печатной книги.

Раздел 10. Народы Азии, Америки и Африки в Средние века

Тема 27. Средневековая Азия: Китай, Индия, Япония

Средневековый Китай. Империя Тан – единое государство. Император – «Сын неба». Население страны – подданные одного господина – императора. Внешняя политика. Образование крупных поместий. Развитие феодальных отношений. Социальное напряжение. Борьба за право на землю. Крестьянская война под руководством Хуан Чао. Империя Сунн в период зрелого феодализма. Монгольская опасность. Завоевание Китая монголами. Приобретение независимости. Хозяйственный подъем.

Индия. Государства и культура. Географическая и этническая разобщенности Индии. Культура – основа единства. Установлении феодальных отношений. Раджи. Особенности религии. Кастовое устройства общества. Междоусобные войны. Ослабление страны. Образование самостоятельных государств на территории страны. Хозяйство и богатства Индии. Наука. Обсерватории. Медицина. Архитектура, скульптура, живопись.

Тема 28. Государства и народы доколумбовой Америки

Население и занятия жителей Северной и Южной Америки. Территория расселения. Образ жизни. Достижения в хозяйстве, изучение природы. Устройства общества. Города и культура. Уникальность культуры доколумбовой Америки.

Африка. Неравномерность развития народов Африки. Территория расселения, занятия, образ жизни народов Центральной Африки. Кочевники пустыни Сахара. Государства Африки, их устройство и культура. Культурное наследие народов Западного Судана. Африканская скульптура. Освоение Африки европейцами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА История России

Глава I. Народы и государства на территории нашей страны в древности

Древние люди на территории нашей страны. Появление древних людей на территории нашей страны и их расселение. Люди каменного века. Влияние природных условий и географического фактора на жизнь разных племён. Племена скотоводов, земледельцев, охотников и рыболовов. Родовой строй. Древнейшие поселения на территории нашей страны. Люди бронзового и железного веков. Выделение языковых семей, положивших начало народам нашей страны.

Региональный компонент: северные территории в конце эпохи оледенения. Последствия отступления ледника. Заселение территории. Стоянки первобытных людей на территории области.

На окраинах античного мира. Появление античных колоний в Северном Причерноморье. Греческая колонизация Крыма и черноморского побережья Кавказа. Государственный и общественный строй, хозяйственная жизнь античных поселений. Возникновение и история Боспорского царства и других эллинистических государств в этом регионе. Племена степной зоны Восточной Европы. Скифы. Их общественное устройство, хозяйственная жизнь, культура. Скифское царство. Влияние античной культуры на племена юга европейской России.

Соседи восточных славян. Великое переселение народов. Аварский каганат. Булгары. Волжская Булгария. Хазары. Хазарский каганат. Государственный строй, хозяйство, религия.

Восточные славяне. Первые свидетельства о славянах. Происхождение славян. Их расселение. Разделение славян на три ветви. Появление славян на территории нашей страны. Восточнославянские племена по данным русских летописей. Родовой строй восточных славян. Их хозяйственная жизнь. Возникновение первых русских городов. Торговля. Быт славян. Языческая религия славян.

Региональный компонент: теория о поселениях славян на территории родного края.

Опорные понятия и термины: родовая община, скотоводы, земледельцы, каменный век, бронзовый век, железный век, племена, античные полисы, кочевники, каганат, готы, гунны, авары, хазары, булгары, восточные славяне, варяги, кровная месть, родовой строй, язычество, волхвы.

Персоналии: Геродот, Митридат I. Евпатор, Прокопий Кесарийский, Нестор.

Глава II. Русь в IX – первой половине XII века

Предпосылки создания государства у восточных славян. Легенды о древних славянских князьях. Новгород и Киев — два центра ранней русской государственности. Кий и его братья. Князья славянский племён. Славяне и варяги. Путь «из варяг в греки». Призвание варяжских князей. Рюрик. Аскольд и Дир. Поход Олега на Киев и объединение северных и южных русских земель. Происхождение названия «Русь».

Русские князья времён язычества. Олег. Подчинение различных племён Киевскому государству, походы на Византию, первый международный договор Руси. Игорь. Походы на Византию. Древнерусская дружина. Полюдье. Внутренняя политика — борьба с древлянами. Правление Ольги. Внутреннее обустройство Руси. Крещение Ольги и попытки христианизации восточных славян. Святослав. Война с Хазарией, походы в Болгарию и Византию.

Владимир Святославич. Принятие христианства. Сыновья Святослава. Первая усьобица. Владимир — объединитель и создатель державы Рюриковичей. Личность князя Владимира. Выбор веры Владимиром. Крещение Руси. Значение этого события для русской истории. Внутренняя политика князя. Укрепление южных границ Руси. Оборона от печенегов. Отношения с соседними странами. Расцвет Русского государства при Владимире.

Расцвет Древнерусского государства. Семья Владимира и раздел Руси. Усьобица сыновей Владимира. Святополк Окаянный. Гибель Бориса и Глеба. Укрепление в Киеве Ярослава Мудрого. Личность Ярослава. Его войны с братом Мстиславом и печенегами. Последний поход Руси на

Византию. Международные связи Руси.

Начало распада Древнерусского государства. Раздел Руси Ярославом. Братья Ярославичи. Война с половцами в 1068 году. Мятеж 1068 года. Новый виток усобиц. Разделение Рюриковичей на несколько ветвей. Любечский съезд князей. Юридическое оформление распада Руси. Восстание 1113 года. Княжение Владимира Мономаха. Личность Владимира Мономаха как правителя и полководца.

Общественный строй Древней Руси. Древнерусская народность. Категории русского населения: общинники-земледельцы, вотчинники и др. Развитие городов и ремесла. Торговля. Городское самоуправление. Быт жителей Древней Руси.

Православная церковь и культура Киевской Руси. Формирование церковной организации. Юридическое и каноническое положение Русской церкви. Церковь в государственной жизни страны. Двоеверие. Православие и повседневная жизнь русских людей. Возникновение монашества. Феодосии и Антоний Печерские. Киево-Печерский монастырь. Язык древнерусской народности, его место среди других славянских языков. Возникновение славянской письменности и её появление на Руси. Первые памятники русской книжности. Первые литературные и публицистические произведения. Первые жития. Начало русского летописания. Устное народное творчество. Былины. Письменная культура народа: берестяные грамоты. Развитие русской иконописи, фрески, мозаики, декоративно-прикладного искусства.

Опорные понятия и термины: государство, дружина, дань, купцы, города, торговые пути, полюдь, варяги, печенеги, усобица, воевода, посадник, митрополит, епископ, священник, монастырь, смерды, бояре, вотчина, тиуны, вече, уделы, письменность, кириллица, летопись, зодчество, иконопись.

Персоналии: Кий, Рюрик, Аскольд и Дир, Олег, Игорь, Ольга, Святослав, Владимир, Святополк, Ярослав Мудрый, Борис и Глеб, Ярославичи, Владимир Мономах, Феодосии и Антоний Печерские, Илларион, Константин (Кирилл) и Мефодий, Алимпий, Агапит.

Глава III. Русь в середине XII – начале XIII века

Раздробленность русских земель. Причины, сущность и последствия удельной системы на Руси. Распад древнерусского государства на княжества по отдельным ветвям династии Рюриковичей. Самостоятельное государственное развитие русских земель. Княжеские усобицы. Русская церковь как хранительница единства русских земель. Последствия раздробленности.

Главные политические центры. Киевское княжество. Наследники Владимира Мономаха. Борьба за киевское княжение в XII — начале XIII века. Киевское княжество перед монгольским нашествием. Черниговское княжество. Новгород-Северское княжество. Поход Игоря на половцев в 1185 году и «Слово о полку Игореве». Половцы. Их хозяйство, общественное устройство, религия, культура и быт. Отношения русских князей с половцами. Влияние половцев на политику русских княжеств и жизнь русских людей. Особенности географического положения региона и хозяйственного развития. Сильное боярство и борьба князей с ним. Возникновение Галичского княжества. Ярослав Осмомысл. Обособление Волынской земли. Князь Роман Мстиславич — объединитель Галичской и Волынской земель. Внешняя политика юго-западных русских земель. Князь Даниил Романович — король Руси. Его наследники. Культура Галицко-Волынской Руси.

Новгородское государство. Территория, природные условия, население и хозяйство Новгородской земли. Особенности её государственного устройства. Вече. Посадник, тысяцкий, архиепископ. Положение князя в Новгороде. Отношения Новгорода с другими государствами. Торговые связи. Развитие ремесла. Новгород как крупнейший городской центр Европы. Культура Новгородской Руси.

Региональный компонент: территориальное деление северных территорий: Заволочье, Подвинье, Двинская земля, Терский берег, Югра. Колонизация северного края.

Владими́ро-Сузда́льская Русь. Географические и природные особенности края, население, хозяйственная жизнь. Возникновение Ростово-Суздальского княжества. Юрий Долгорукий.

Основание Москвы и других городов. Андрей Боголюбский — основатель Владимирской Руси. Поход на Киев в 1169 году. Укрепление княжеской власти. Подъём Владимиро-Суздальской Руси при Всеволоде Большое Гнездо. Культура Северо-Восточной Руси.

Опорные понятия и термины: уделы, княжеские династии, раздробленность, усобицы, города, князья, бояре, вотчинники, вече, степняки.

Персоналии: Мстислав Великий, Ярослав Осмомысл, Роман Мстиславич, Даниил Галицкий, Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский, Всеволод Большое Гнездо, Тугоркан, Кончак.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения учебного предмета по модулю «История Средних Веков» МОДУЛЬ ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты изучения истории учащимися основной школы включают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за историческое прошлое народа России;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа и своего края в контексте общемирового культурного наследия;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально- нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира; уважение к культуре своего и других народов; толерантность как норма осознанного доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере.

Метапредметные результаты изучения истории учащимися основной школы включают:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность, осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (определение и ограничение понятий, установление причинно- следственных и родовидовых связей);
- использование современных источников информации, в том числе материалов на электронных носителях и интернетресурсов;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- владение умениями работать в группе, слушать партнера и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, продуктивно решать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов.

Предметные результаты изучения истории учащимися основной школы включают:

- формирование у учащихся уважительного отношения к истории своего Отечества как единого и неделимого многонационального государства; развитие у обучающихся стремления внести свой вклад в решение глобальных проблем, стоящих перед Россией и человечеством;

- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнической, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества, его важнейших социальных ценностей и общественных идей: гражданственности и патриотизма, гуманистических и демократических ценностей, мира и взаимопонимания между людьми;

- овладение целостным представлением об историческом пути народов России, базовыми знаниями о закономерностях российской истории;

- формирование умений применять исторические знания, понятийный аппарат и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значений событий прошлого и современности, осмысления жизни в современном мире;

- развитие умения анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого, раскрывая ее познавательную ценность;

Расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории;

Приобретение опыта активного освоения исторического и культурного наследия, стремления сохранять и приумножать культурное наследие;

- создание основы для формирования у части школьников интереса к дальнейшему расширению и углублению исторических знаний и выбора истории как профильного предмета, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности.

Предполагается, что в результате изучения истории в основной школе учащиеся должны овладеть следующими **знаниями и умениями:**

Знаниями:

- ключевых исторических событий (время, место, участники, обстоятельства);
- периодизации ключевых явлений и процессов (хронологические рамки, основания);
- основных информационных источников по историческим периодам;
- наиболее распространенных и научно обоснованных интерпретаций и оценок событий, явлений прошлого, нашедших отражение в учебнике и рекомендованной литературе;

Умениями:

- извлекать необходимую информацию из различных источников (первоисточники,

исторические сочинения, учебник, исторические карты, графики);

- сравнивать данные разных источников, исторические события и явления, определять общее и различия;

- различать факты и их интерпретации, оценки, классифицировать факты по различным основаниям; соотносить единичные факты и общие явления;

- давать определения важнейших исторических понятий через род и видовые отличия;

- на основе фактов и с помощью исторических понятий описывать события прошлого и исторические объекты, характеризовать условия и образ жизни людей разных исторических эпох, выявлять характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;

- определять и аргументировать свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории;

- применять исторические знания для интерпретации и оценки современных событий, в общении, в поликультурной среде.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МОДУЛЬ ИСТОРИЯ РОССИИ

Предполагается, что изучение данного курса истории способствует развитию у учащихся значительного круга компетенций:

- ✓ учебно-познавательной;
- ✓ информационно-коммуникативной;
- ✓ социально-адаптивной.

Предметные результаты изучения истории учащимися включают:

- ✓ овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества;
- ✓ способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- ✓ умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- ✓ готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Учащиеся должны знать:

- ✓ хронологию, работу с хронологией;
- ✓ исторические факты, работу с фактами: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- ✓ Работу с историческими источниками: читать историческую карту с опорой на легенду; проводить поиск необходимой информации в одном источнике
- ✓ Описание (реконструкция): рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей, на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, составлять описание.
- ✓ Различать факт (событие) соотносить единичные исторические факты, называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий;

Уметь:

- ✓ указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- ✓ работать с учебной и внешкольной, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- ✓ использовать текст исторического источника при ответе на вопросы;
- ✓ показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- ✓ рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов;
- ✓ давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника;
- ✓ объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории.

Метапредметные результаты:

- ✓ способность сознательно организовывать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- ✓ владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- ✓ способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- ✓ готовность к сотрудничеству с соучениками,

Личностные результаты:

1. осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи;
2. освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
3. осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
4. понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Универсальные учебные действия

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом значении) термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Функции универсальных учебных действий включают:

- 3 обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- 4 создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, необходимость которого обусловлена поликультурностью общества и высокой профессиональной мобильностью;
- 5 обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов и, в конечном счете, ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. умение учиться. Данная способность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные способы действий, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целей, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: 1) учебные мотивы, 2) учебную цель, 3) учебную задачу, 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

**Календарно - тематическое планирование
по «Истории Средних Веков»**

| № урока | Название разделов, темы | Кол-во часов | ср |
|--|--|-----------------|---|
| Введение (1 час) | | | |
| 1 | Что такое Средние Века | 1 | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7893/start/314610/ |
| Раздел 1. Становление средневековой Европы (VI-XI вв.) (4 часа) | | | |
| 2 | Образование варварских королевств. Государство франков в VI-VIII веках. Христианская церковь | 1 | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7898/start/314579/ |
| 3 | Возникновение и распад империи Карла Великого | 1 | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7897/start/253505/ |
| 4 | Феодальная раздробленность в Западной Европе в IX-XI веках | 1 | |
| 5 | Англия в раннее Средневековье | 1 | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7896/start/253972/ |
| Раздел 2. Византийская империя и славяне в VI-XI вв. (2 часа) | | | |
| 6 | Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами. | 1 | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7895/start/314641/ |
| 7 | Культура Византии. Образование славянских государств | 1 | |
| Раздел 3. Арабы в VI-XI вв. (2 часа) | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| 8 | Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад | 1 | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7894/start/254127/ |
| 9 | Культура стран халифата | 1 | |
| Раздел 4. Феодалы и крестьяне (2 часа) | | | |
| 10 | Средневековая деревня и ее обитатели | 1 | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7906/start/254096/ |
| 11 | В рыцарском замке | 1 | |
| Раздел 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе (2 часа) | | | |
| 12 | Формирование средневековых городов. Городское ремесло | 1 | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7905/start/254065/ |
| 13 | Торговля в средние века. Горожане и их образ жизни | 1 | |
| Раздел 6. Католическая церковь в XI-XIII вв. Крестовые походы (2 часа) | | | |
| 14 | Могущество папской власти | 1 | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7904/start/253940/ |
| 15 | Крестовые походы | 1 | |
| Раздел 7. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI-XV вв.) (5 часов) | | | |
| 16 | Как происходило объединение Франции | 1 | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7903/start/314673/ |
| 17 | Что англичане считают началом своих свобод | 1 | |
| 18 | Столетняя война. Усиление королевской власти в конце XV века во Франции и Англии | 1 | |
| 19 | Реконкиста и образование централизованных государств | 1 | https://res |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | на Пиренейском полуострове | | h.edu.ru/subject/lesson/7902/start/314704/ |
| 20 | Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII-XV веках | 1 | |
| Раздел 8. Славянские государства в Византии в XIV – XV вв. (2 часа) | | | |
| 21 | Гуситское движение в Чехии | 1 | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7901/start/253345/ |
| 22 | Завоевание турками-османами Балканского полуострова | 1 | |
| Раздел 9. Культура Западной Европы в XI-XV вв. (4 часа) | | | |
| 23 | Образование и философия | 1 | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7900/start/254221/ |
| 24 | Средневековая литература. Средневековое искусство. Культура раннего Возрождения в Италии. | 1 | |
| 25 | Научные открытия и изобретения | 1 | |
| Раздел 10. Народы Азии, Америки и Африки в Средние века (2 часа) | | | |
| 26 | Средневековая Азия: Китай, Индия, Япония | 1 | https://res.h.edu.ru/subject/lesson/7899/start/253472/ |
| 27 | Государства и народы Африки и доколумбовой Америки | 1 | |
| 28 | Итоговая контрольная работа по теме История Средних Веков | 1 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИСТОРИЯ РОССИИ

| № | Тема урока | Количество часов | ксп |
|-----|--|------------------|---|
| 1. | Введение. | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7907/start/253785/ |
| 2. | Первобытная эпоха. Каменный век на территории Архангельского Севера | 1 | https://videouroki.net/video/2-drevnie-lyudi-i-ih-stoyanki-na-territorii-sovremennoj-rossii.html |
| 3. | Народы и государства нашей страны в древности | 1 | |
| 4. | Восточная Европа в середине I тысячелетия | 1 | https://videouroki.net/video/18-politicheskaya-razdroblennost-v-evrope-i-na-rusi.html |
| 5. | Восточные славяне в Древности. Теория о поселениях славян на территории родного края. | 1 | https://videouroki.net/video/8-pervye-izvestiya-o-rusi.html |
| 6. | Образование государства Русь | 1 | |
| 7. | Первые русские князья | 1 | https://videouroki.net/video/5-piervye-kiievskii-kniaz-ia-kniaz-i-druzhina.html |
| 8. | Князь Владимир | 1 | https://videouroki.net/video/10-pravlenie-knyazyavladimira-kreshchenie-rusi.html |
| 9. | Крещение Руси | 1 | |
| 10. | Русь при Ярославе Мудром | 1 | https://videouroki.net/video/11-russkoe-gosudarstvo-pri-yaroslave-mudrom.html |
| 11. | Преемники Ярослава Мудрого и борьба за Киевский престол | 1 | https://videouroki.net/video/12-rus-pri-naslednikah-yaroslava-mudrogo-vladimir- |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | monomah.html |
| 12. | Древняя Русь: общество и государство | 1 | |
| 13. | Развитие городов и быт жителей Руси | 1 | |
| 14. | Православная церковь в Древней Руси | 1 | |
| 15. | Литература и искусство Древней Руси | 1 | |
| 16. | Литература и искусство Древней Руси | 1 | |
| 17. | Обобщение по теме «Русь в IX — XII вв.» | 1 | |
| 18. | Образование самостоятельных Русских земель | 1 | https://videouroki.net/video/19-vladimiro-suzdalskoe-knyazhestvo.html |
| 19. | Земли Южной Руси, Юго-Западной Руси | 1 | https://videouroki.net/video/21-yuzhnye-i-yugo-zapadnye-russkie-knyazhestva.html |
| 20. | Новгородская земля. Север в составе Новгородской земли | 1 | https://videouroki.net/video/20-novgorodskaya-respublika.html |
| 21. | Северо-Восточная Русь | 1 | |
| 22. | Обобщение по теме «Русские земли в середине XII — начале XIII в.» | 1 | https://videouroki.net/video/22-povtoritelno-obobshchayushchij-urok-rus-v-seredine-xii-nachale-xiii-v.html |
| 23. | Монгольская империя и изменение карты мира | 1 | https://videouroki.net/video/23-mongolskaya-imperiya-i-izmenenie-politicheskoy-karty-mira.html |
| 24. | Батыево нашествие на Русь | 1 | https://videouroki.net/video/24-batyevo-nashestvie-na-rus.html |
| 25. | Северо-Западная Русь, между востоком и западом | 1 | https://videouroki.net/video/25-severo-zapadnaya-rus-mezhdu-vostokom-i-zapadom.html |
| 26. | Золотая орда | 1 | https://videouroki.net/video/26-zolotaya-orda.html |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 27. | Золотая орда | 1 | net/video/26-zolotaya-ordagсударstvennyj-stroj-naselenie-ehkonomika-kultura.html |
| 28. | Литовское государство и Русь | 1 | https://videouroki.net/video/27-litovskoe-gosudarstvo-i-rus.html |
| 29. | Усиление Московского княжества | 1 | https://videouroki.net/video/28-usilenie-moskovskogo-knyazhestva.html |
| 30. | Объединение русских земель вокруг Москвы, Куликовская битва | 1 | https://videouroki.net/video/29-obedinenie-russkih-zemel-vokrug-moskvy-kulikovskaya-bitva.html |
| 31. | Развитие культуры в русских землях во второй половине 13-14 века. Русские земли на политической карте Европы и мира в первой половине 15 века | 1 | https://videouroki.net/video/30-razvitie-kultury-v-russkih-zemlyah-vo-vtoroj-polovine-xiii-xiv-vv.html |
| 32. | Распад Золотой орды и его последствия | 1 | https://videouroki.net/video/34-raspad-zolotoj-ordy-i-ego-posledstviya.html |
| 33. | Московское государство и его соседи во второй половине 15 века | 1 | https://videouroki.net/video/35-moskovskoe-gosudarstvo-i-ego-sosedi-vo-vtoroj-polovine-xv-veka-vneshnyaya-politika.html |
| 34. | Формирование культурного пространства единого Российского государства | 1 | https://videouroki.net/video/37-formirovanie-kulturnogo-prostranstva-edinogo-rossijskogo-gosudarstva.html |

| | | | |
|------|--|----|---|
| | | | |
| 35. | Обобщение | 1 | https://videouroki.net/video/39-zaklyuchenie.html |
| 36. | Региональный компонент: раскопки Амалицкого В.П. | 1 | |
| 37. | Региональный компонент: теория о поселениях славян на территории родного края. | 1 | |
| 38. | Региональный компонент: территориальное деление северных территорий: Заволочье, Подвинье, Двинская земля, Терский берег, Югра. Колонизация северного края. | 1 | |
| 39. | Обобщающее повторение по модулю «История России с древнейших времён до начала XVI в.» | 1 | |
| 40. | Обобщающее повторение по модулю «История России с древнейших времён до начала XVI в.» | 1 | |
| ИТОГ | | 40 | |

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ 6 КЛАСС

Итоговый тест по истории Средних веков 6 класс с ответами. Тест включает в себя 4 варианта, в каждом варианте по 25 заданий с выбором ответа.

1 вариант

1. В каком году пала Западная Римская империя?

- 1) в 476г.
- 2) в 410 г.
- 3) в 455 г.
- 4) в 395 г.

2. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. Государства, созданные германцами на территории Западной Римской империи

- 1) государство франков
- 2) государство гуннов
- 3) государство остготов
- 4) государство бургундов

3. Основателем государства франков был

- 1) Карл Великий
- 2) Теодорих Великий
- 3) Аларих
- 4) Хлодвиг

4. Каролингское возрождение — это

- 1) культурный подъем, совпавший с периодом правления Карла Великого и связанный с первым в истории средневековой Европы проявлением интереса к античной культуре
- 2) эпоха правления Карла Великого
- 3) эпоха правления королей из династии Каролингов
- 4) приход к власти королей из династии Каролингов

5. Что из названного относят к причинам Великого переселения народов IV-VII вв.?

- 1) вторжение гуннов
- 2) распад Римской империи
- 3) принятие римлянами в качестве государственной религии христианства
- 4) упадок городов в Римской империи

6. Свод римского права был принят при императоре

- 1) Юстиниане
- 2) Алексее I Комнине
- 3) Константине XI Палеологе
- 4) Василии II Болгаробойце

7. Цирковые партии в Византии — это

- 1) объединения людей, поддерживавших на состязаниях то- го или иного возничего
- 2) политические группировки, боровшиеся за влияние на императора
- 3) объединения цирковых актеров для защиты их интересов
- 4) объединения возничих для защиты их интересов

8. Что из названного относят к причинам крушения Византийской империи?

- 1) рост городов в Европе
- 2) разделение христианской церкви на Западную и Восточную
- 3) внутренний кризис, ослабление авторитета императорской власти
- 4) последствия Столетней войны

9. Ислам возник в Аравии

- 1) в VII в.
- 2) в VI в.
- 3) в I в.
- 4) в IV в.

10. Священной книгой ислама является Коран, что в переводе с арабского означает

- 1) учение
- 2) книга
- 3) откровение
- 4) чтение

11. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. К причинам успехов арабских завоеваний VII-VIII вв. относят

- 1) внутреннее ослабление государств, завоеванных арабами
- 2) религиозный подъем арабов
- 3) жестокое отношение арабов к местному населению
- 4) близость раннего ислама верованиям местного населения

12. Европейское Средневековье достигло расцвета

- 1) в XIV-XV вв.
- 2) в X-XI вв.
- 3) в XI-XIII вв.
- 4) в IV-VII вв.

13. В Средние века к сословию «тех, кто трудится», относили

- 1) рыцарство
- 2) крестьянство
- 3) духовенство
- 4) бюргерство

14. Натуральное хозяйство — это

- 1) хозяйство, в котором все необходимое производится, а не покупается или обменивается
- 2) хозяйство, в котором продукты труда производятся для обмена
- 3) хозяйство, в котором применяется труд зависимых крестьян
- 4) хозяйство, в котором крестьяне выполняют в пользу сеньора повинности

15. Установите соответствие между понятиями и их определениями.

Понятия

- А) барщина
- Б) трехполье
- В) геральдика
- Г) сеньор

Определения

- 1) наука о гербах
- 2) работа зависимых крестьян на поле сеньора
- 3) человек, имеющий вассала
- 4) система земледелия, основанная на сочетании озимых и яровых посевов с паром

16. К причинам роста средневековых городов относят

- 1) успехи в сельском хозяйстве, улучшение орудий труда
- 2) начало крестовых походов
- 3) возникновение бюргерства
- 4) набеги норманнов

17. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. Кодекс рыцарской чести требовал от рыцаря

- 1) верности
- 2) щедрости
- 3) богатства
- 4) милосердия к слабым

18. Ересь — это

- 1) отвергнутое церковью и объявленное ложным, вредным для веры учение
- 2) официальное учение церкви
- 3) народные верования
- 4) средневековая философия

19. Когда состоялся Первый крестовый поход?

- 1) в 1202-1204 гг.
- 2) в 1096-1099 гг.
- 3) в 1073-1085 гг.
- 4) в 1261 г.

20. Что из названного относится к органам представительства сословий в средневековой Европе?

- 1) палата шахматной доски
- 2) королевский совет
- 3) Генеральные штаты
- 4) городской совет

21. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. К причинам крестьянского восстания Уота Тайлера относят

- 1) военные тяготы
- 2) рост налогов
- 3) произвол королевских чиновников
- 4) поражение в Столетней войне

22. Утверждение в стране единой власти короля, единых законов, органов управления, налогов, постоянной армии

- 1) объединение
- 2) централизация
- 3) цивилизация
- 4) воссоединение

23. Что из названного относят к последствиям изобретения книгопечатания?

- 1) удорожание книг
- 2) удлинение срока изготовления книги
- 3) создание благоприятных условий для распространения новых знаний, идей, открытий
- 4) затруднение доступа к книгам бедных слоев населения

24. Столетняя война произошла

- 1) в 1337-1437 гг.
- 2) в 1337-1453 гг.
- 3) в 1337-1471 гг.
- 4) в 1328-1428 гг.

25. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. Гуманисты эпохи Возрождения

- 1) проявляли глубокий интерес к Античности
- 2) целью своих занятий считали познание Божественного
- 3) высоко ценили личные достоинства человека
- 4) призывали к активной, целеустремленной жизни

2 вариант

1. Великое переселение народов IV-VII вв. — это

- 1) массовые передвижения германских, славянских и других племен, приведшие к гибели Западной Римской империи и образованию на ее территории германских государств
- 2) набеги норманнов, мадьяров, арабов на территорию Европы, завершившиеся созданием герцогства Нормандия и королевства Венгрия
- 3) передвижения германских племен, приведшие к созданию государства франков в Галлии
- 4) передвижения славянских племен, приведшие к гибели Восточной Римской империи

2. Государство франков в Галлии возникло

- 1) в 476 г.
- 2) в 486 г.
- 3) в 496 г.
- 4) в 1507 г.

3. В период правления императора Карла Великого

- 1) была составлена Салическая правда
- 2) в битве при Пуатье были разбиты арабы
- 3) был лишен власти последний король из династии Меровингов
- 4) Франкское государство стало империей

4. Бенефиций — это

- 1) земля, предоставляемая за военную службу на определенный срок
- 2) освобождение рыцаря от обязанности нести военную службу
- 3) предоставление крупным землевладельцам большой власти над населением
- 4) королевская милость

5. Что из названного относят к причинам распада империи Карла Великого?

- 1) отсутствие прочных связей между ее отдельными частями
- 2) натиск гуннов
- 3) рост населения империи
- 4) споры между сыновьями Карла Великого

6. Восстание «Ника» произошло в Константинополе при

- 1) императоре Юстиниане в 532 г.
- 2) императоре Юстиниане в 1204 г.
- 3) императоре Алексее I Комнине в 1096 г.
- 4) императоре Константине XI Палеологе в 532 г.

7. Что из названного относят к причинам разделения христианской церкви на Западную и Восточную в 1054 г.?

- 1) начало крестовых походов
- 2) разногласия в понимании важных положений вероучения
- 3) распад империи Карла Великого
- 4) натиск на Византию турок-сельджуков

8. Василевс — это

- 1) глава Византийской церкви
- 2) византийский военачальник
- 3) византийский император
- 4) правитель города Константинополя

9. Установите соответствие между именем, понятиями и их определениями.

Имя, понятия

- А) Мухаммед
- Б) хиджра
- В) халиф
- Г) медресе

Определения

- 1) год переселения Мухаммеда из Мекки в Медину
- 2) пророк Аллаха
- 3) религиозная мусульманская школа
- 4) «наместник пророка»

10. Наибольшего могущества Арабский халифат достиг в годы

- 1) когда его столицей был Багдад
- 2) когда его столицей был Дамаск
- 3) когда правили четыре первых халифа
- 4) когда Мухаммед вернулся из Медины в Мекку

11. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. Последствия арабских завоеваний состояли в

- 1) распространении ислама среди местного населения
- 2) распространении арабского языка среди местного населения
- 3) уничтожении последователей христианства и иудаизма
- 4) развитию торговли по Средиземному морю и Индийскому океану

12. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. Сословия средневекового общества

- 1) те, кто трудится
- 2) те, кто воюет
- 3) те, кто молится
- 4) те, кто торгует

13. Крестьянские повинности — это

- 1) обязанности зависимых крестьян по отношению к сеньору (барщина, оброк)
- 2) обязанности крестьян подчиняться власти сеньора
- 3) обязанности крестьян отдавать десятую часть урожая сеньору
- 4) обязанности крестьян служить в войске сеньора

14. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Понятия

- А) рыцарь
- Б) вассал
- В) герб
- Г) турнир

Определения

- 1) состязания рыцарей
- 2) представитель военного сословия
- 3) человек, обязанный военной службой сеньору
- 4) знак, символизирующий положение и родовитость рыцаря

15. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. Последствия борьбы горожан с сеньорами состояли

- 1) в возникновении городского сословия — бюргерства
- 2) в возникновении городского самоуправления
- 3) в утверждении принципа «Городской воздух делает свободным»
- 4) в ликвидации неравенства среди горожан

16. Инквизиция — это

- 1) специальный церковный суд для борьбы с ересью
- 2) отвергнутое церковью учение
- 3) суд с участием присяжных
- 4) суд, в котором не применялись судебные испытания и пытки

17. Четвертый крестовый поход состоялся

- 1) в 1202-1204 гг.
- 2) в 1096-1099 гг.
- 3) в 1291 г.
- 4) в 1805-1087 гг.

18. Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции, рейхстаг в Германии — это

- 1) органы сословного представительства
- 2) органы королевской власти
- 3) судебные органы
- 4) органы городского самоуправления

19. Установите соответствие между понятиями и их определениями.

Понятия

- А) роза
- Б) витраж
- В) тривиум
- Г) схоластика

Определения

- 1) предметы школьного обучения
- 2) круглое цветное окно в готическом соборе
- 3) средневековая философия
- 4) цветное стекло в готическом соборе

20. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. Согласно средневековым представлениям, король должен

- 1) хранить мир среди подданных
- 2) строго наказывать виновных
- 3) не брать налогов
- 4) защищать церковь

21. В каком году произошло крестьянское восстание — Жакерия — во Франции?

- 1) в 1358 г.
- 2) в 1381 г.
- 3) в 1448 г.
- 4) в 1337 г.

22. Что из названного относят к причинам Столетней войны?

- 1) противоречия между Англией и Францией по поводу французских владений в Англии
- 2) противоречия между Англией и Францией по поводу английских владений во Франции
- 3) претензии французских королей на корону Англии
- 4) стремление Англии вернуть город Кале

23. Книгопечатание изобрел

- 2) Иоганн Гутенберг
- 2) Жак Кер
- 3) Фрэнсис Бэкон
- 4) Козимо Медичи

24. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. Централизация ведет к утверждению в стране

- 1) единых законов
- 2) единых налогов
- 3) принципа «вассал моего вассала — мой вассал»
- 4) постоянной армии

25. Мыслителей эпохи Возрождения называют

- 1) интеллектуалами
- 2) гуманистами
- 3) философами
- 4) схоластами

3 вариант

1. Великое переселение народов произошло

- 1) в IX-X вв.
- 2) в IV-VII вв.
- 3) в I-III вв.
- 4) во II-V вв.

2. Что из названного относят к последствиям Великого переселения народов?

Реклама

- 1) гибель Западной Римской империи, образование на ее территории германских государств
- 2) гибель Восточной Римской империи, образование на ее территории славянских государств
- 3) завоевание Западной Римской империи франками
- 4) разделение Римской империи на Западную и Восточную

3. Салическая правда была принята при

- 1) Карле Великом
- 2) Карле Мартелле
- 3) Хлодвиге
- 4) Аларихе

4. Алкуин, Эйнгард, Павел Диакон — это

- 1) деятели Каролингского возрождения
- 2) деятели итальянского Возрождения
- 3) придворные короля Хлодвига
- 4) ученые, жившие при дворе Теодориха Великого

5. Иммунитет — это

- 1) предоставление крупным землевладельцам большой власти над населением определенной области
- 2) королевский указ
- 3) земля, предоставляемая за военную службу на определенный срок
- 4) земля, переданная королем церкви

6. Разгром Константинополя крестоносцами произошел

- 1) в 1261 г.
- 2) в 1453 г.
- 3) в 1204 г.
- 4) в 1096 г.

7. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. К причинам восстания «Ника» относят

- 1) злоупотребления чиновников
- 2) рост налогов
- 3) рост цен на продовольствие
- 4) гибель Западной Римской империи

8. Установите соответствие между понятиями и их определениями.

Понятия

- А) патриарх
- Б) василевс
- В) икона
- Г) мозаика

Определения

- 1) изображение из разноцветных камней или подкрашенных кусочков стекла
- 2) глава Византийской церкви
- 3) священный образ, выполненный красками на деревянной доске или стене церкви
- 4) византийский император

9. Первым годом мусульманского летосчисления является 622 г. — год хиджры, то есть

- 1) переселения Мухаммеда и его сторонников из Мекки в Медину
- 2) возвращение Мухаммеда и его сторонников из Медины в Мекку
- 3) явления Мухаммеду архангела Джабраила
- 4) рождения Мухаммеда

10. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. К последствиям принятия арабами ислама относят

- 1) утверждение определенных правил, регулирующих их повседневную жизнь
- 2) объединение разрозненных племен, прекращение конфликтов между ними
- 3) разделение арабов на последователей ислама и приверженцев других верований
- 4) смягчение нравов, особенно в среде кочевников-бедуинов

11. Установите соответствие между терминами, названиями и их определениями

Термины, названия

- А) рамадан
- В) Коран
- В) Мекка
- Г) Дамаск

Определения

- 1) столица Арабского халифата в период его наибольшего могущества
- 2) священный месяц у мусульман
- 3) священная книга мусульман
- 4) священный город мусульман

12. Освоение новых, ранее не пригодных земель и использование их в сельскохозяйственных целях (внутренняя колонизация) наиболее быстрыми темпами происходило

- 1) в XI-XIII вв.
- 2) в V-VII вв.
- 3) в XIV-XV вв.
- 4) в IX-X вв.

13. Натуральный оброк — это

- 1) повинность крестьян, обязанных отдавать сеньору часть денег от проданных на рынке продуктов
- 2) повинность крестьян, обязанных отдавать сеньору определенное количество продуктов их собственного труда

- 3) повинность крестьян, обязанных работать на поле сеньора
- 4) повинность крестьян, обязанных печь хлеб в печи сеньора

14. Расположите титулы в соответствии с их местом в вассальной пирамиде (от низшего к высшему).

- А) герцог
- Б) рыцарь
- В) граф
- Г) однощитный рыцарь

15. К причинам борьбы горожан с сеньорами относят

- 1) стремление горожан к независимости, желание самостоятельно решать свои проблемы
- 2) нежелание сеньоров иметь в своих владениях города
- 3) неравное положение мастеров и подмастерьев
- 4) нежелание горожан участвовать в охране городских укреплений

16. Цех в Средние века — это

- 1) объединение городских ремесленников одной специальности
- 2) мастерская ремесленника
- 3) союз подмастерьев
- 4) союз купцов одного города

17. Установите соответствие между понятиями и их определениями. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Понятия

- А) аббат
- Б) Папа
- В) францисканец
- Г) исповедь

Определения

- 1) член нищенствующего монашеского ордена
- 2) признание священнику в грехах
- 3) глава Католической церкви
- 4) глава монастыря

18. К причинам крестовых походов относят

- 1) жажду добычи, богатства
 - 2) стремление освободить Святую Землю
 - 3) стремление ускорить внутреннюю колонизацию
 - 4) желание Католической церкви укрепить свое влияние
- Найдите и укажите номер позиции, лишней в этом перечне.

19. Орган представительства сословий в средневековой Англии

- 1) Генеральные штаты
- 2) парламент
- 3) рейхстаг
- 4) королевский совет

20. В средневековый тривиум («трехпутье») входила

- 1) риторика
- 2) арифметика
- 3) музыка
- 4) схоластика

21. Восстание Уота Тайлера произошло

- 1) в 1358 г.
- 2) в 1348 г.
- 3) в 1381 г.
- 4) в 1337 г.

22. Что из названного относят к последствиям Столетней войны?

- 1) потерю Англией всех владений во Франции
- 2) успехи процесса централизации во Франции
- 3) упадок торговли, разорение торговых путей на севере Европы
- 4) распад Англии на несколько государств

23. Первая печатная книга увидела свет

- 1) в Англии
- 2) во Франции
- 3) в Германии
- 4) в Италии

24. Централизованное государство характеризует наличие

- 1) короля
- 2) парламента
- 3) единых законов
- 4) армии

25. Эпоха Возрождения получила такое название потому, что гуманисты хотели восстановить (возродить)

- 1) античное искусство, науку, культуру
- 2) пришедшее в упадок рыцарство и рыцарскую культуру
- 3) средневековую философию (схоластику)
- 4) гуманное отношение людей друг к другу

4 вариант

1. Событием, отделяющим историю Древнего мира от эпохи Средневековья, считают

- 1) падение Западной Римской империи в 476 г.
- 2) раздел Римской империи на Западную и Восточную в 395 г.
- 3) разгром Рима вестготами в 410 г.
- 4) разорение Рима вандалами в 455 г.

2. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. В Великом переселении народов IV-VII вв. участвовали германские племена

- 1) франков
- 2) бургундов
- 3) норманнов
- 4) остготов

3. Государство франков возникло в 486 г. на территории римской провинции

- 1) Галлия
- 2) Верхняя Германия
- 3) Фракия
- 4) Паннония

4. Капитулярий — это

- 1) сборник указов и распоряжений королей из династии Каролингов
- 2) запись обычаев франков
- 3) сборник указов и распоряжений последних императоров Западной Римской империи
- 4) крупный католический собор

5. Что из названного относят к последствиям распада империи Карла Великого?

- 1) ускорение процесса ее раздробления
- 2) укрепление единства государств, образовавшихся по условиям Верденского договора 843 г.
- 3) наступление в Западной Европе длительного периода внутреннего и внешнего мира
- 4) прекращение набегов норманнов и мадьяров

6. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. К последствиям того, что Восточная Римская империя не прекратила свое существование в эпоху Великого переселения народов и стала основой для формирования Византийской империи, относят

- 1) в Византии сохранился мощный аппарат государственного управления
- 2) в Византии сохранилось высокоразвитое римское право
- 3) Византия не встречала угроз со стороны племен и народов, живших на ее границах
- 4) в Византии долгое время сохранялись относительный внутренний мир и спокойствие

7. Установите соответствие между именами исторических личностей и созданными ими произведениями культуры.

Имена

- А) Юстиниан
- Б) Анна Комнина
- В) Прокопий Кесарийский
- Г) Кекавмен

Произведения

- 1) Тайная история
- 2) храм Святой Софии
- 3) книга об отце, византийском императоре
- 4) книга рассказов и советов, написанная для сына

8. Падение Византийской империи под натиском турок-османов произошло

- 1) в 1204 г.
- 2) в 1096 г.
- 3) в 1453 г.
- 4) в 1389 г.

9. Мусульманское летосчисление начинается из с года хиджры — переселения Мухаммеда и его сторонников из Мекки в Медину

- 1) с 622 г.
- 2) с 630 г.
- 3) с 632 г.
- 4) с 570 г.

10. К последствиям арабского влияния на средневековую Европу относят

- 1) знакомство европейских ученых с произведениями древнегреческих философов
- 2) расцвет поэзии трубадуров
- 3) появление новых сельскохозяйственных культур
- 4) возникновение городского самоуправления

11. Установите соответствие между понятиями и их определениями.

Понятия

- А) ислам
- 2) Аллах
- 3) калам
- 4) мечеть

Определения

- 1) дом для молитв у мусульман
- 2) одна из мировых религий
- 3) имя Бога, которому поклоняются мусульмане
- 4) палочка для письма

12. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. В средневековом обществе земля

- 1) была собственностью сеньоров, не могла принадлежать крестьянам
- 2) считалась главной ценностью
- 3) не переходила от одного владельца к другому
- 4) давала ее владельцу уважение, почет, авторитет

13. Барщина — это

- 1) повинность крестьян, обязанных отдавать сеньору часть денег от проданных на рынке продуктов
- 2) повинность крестьян, обязанных отдавать сеньору определенное количество продуктов их собственного труда
- 3) повинность крестьян, обязанных работать на поле и в хозяйстве сеньора
- 4) повинность крестьян, обязанных печь хлеб в печи сеньора

14. В отношениях герцога и барона барон был

- 1) вассалом
- 2) сеньором
- 3) рыцарем
- 4) пэром (равным)

15. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. К последствиям расцвета рыцарства относят

- 1) формирование рыцарского кодекса чести
- 2) формирование рыцарской культуры
- 3) развитие городов
- 4) смягчение нравов в среде воинов

16. Что из названного является органом представительства сословий в средневековой Франции?

- 1) Генеральные штаты
- 2) парламент
- 3) рейхстаг
- 4) королевский совет

17. Установите соответствие между понятиями и их определениями.

Понятия

- А) цех
- Б) Ганза
- В) бургомистр
- Г) банк

Определения

- 1) глава городского совета
- 2) союз ремесленников одной специальности
- 3) учреждение, занимавшееся переводом и предоставлением в долг денег
- 4) купеческий союз, контролировавший торговлю в Северном и Балтийском морях

18. Расположите представителей средневекового духовенства в соответствии с их положением (от высшего к низшему).

- А) Папа
- Б) приходской священник

- В) архиепископ
- Г) диакон

19. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. К последствиям крестовых походов относят

- 1) укрепление торговых связей Европы и Востока
- 2) упадок Византийской империи
- 3) углубление противоречий между мусульманским Востоком и христианской Европой
- 4) утверждение в Европе духа терпимости к верованиям, отличавшимся от господствовавших

20. В средневековый квадриум («четырепутье») входила

- 1) риторика
- 2) арифметика
- 3) грамматика
- 4) диалектика

21. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. К причинам Жакерии относят

- 1) рост налогов
- 2) произвол королевских чиновников
- 3) малолетство короля
- 4) военные поражения

22. Снятие осады с Орлеана в годы Столетней войны произошло

- 1) в 1415 г.
- 2) в 1429 г.
- 3) в 1453 г.
- 4) в 1420 г.

23. Иоганн Гутенберг был

- 1) изобретателем книгопечатания
- 2) гуманистом
- 3) богатым купцом
- 4) еретиком

24. Государство, в котором достигнуто единство системы органов государственного управления, законов и налогов, создана постоянная армия, называют

- 1) централизованным
- 2) цивилизованным
- 3) монархией
- 4) сословным

25. Найдите и укажите номер позиции, лишней в перечне. Гуманисты эпохи Возрождения

- 1) целью своей деятельности считали познание человека
- 2) высоко ценили безукоризненное владение латынью
- 3) полагали, что достоинство человека определяется его происхождением, родовитостью

4) призывали к активной жизни

Ответы на Итоговый тест по истории Средних веков 6 класс

1вариант

1-1
2-2
3-4
4-1
5-1
6-1
7-2
8-3
9-1
10-4
11-3
12-3
13-2
14-1
15-2413
16-1
17-3
18-1
19-2
20-3
21-4
22-2
23-3
24-2
25-2

2вариант

1-1
2-2
3-4
4-1
5-1
6-1
7-2
8-3
9-2143
10-2
11-3
12-4
13-1
14-2341
15-4
16-1
17-1
18-1
19-2413
20-3
21-1
22-2

23-1

24-3

25-2

Звариант

1-1

2-1

3-3

4-1

5-1

6-3

7-4

8-2431

9-1

10-3

11-2341

12-1

13-2

14-ГБВА

15-1

16-1

17-4312

18-3

19-2

20-1

21-3

22-2

23-3

24-3

25-1

4вариант

1-1

2-3

3-1

4-1

5-1

6-3

7-2314

8-3

9-1

10-4

11-2341

12-3

13-3

14-1

15-3

16-1

17-2413

18-АВБГ

19-4

20-2

21-3

22-2

23-1
24-1
25-3

МОУ «УДИМСКАЯ №1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО гуманитарного цикла
протокол № ___ от «30» августа 2023 г.
_____ Выдрякова И.Н.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»
Е.В. Филимонов _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА»
В 5 КЛАССЕ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Выдрякова И.Н.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Музыка моего края»

Фольклор – народное творчество.

Содержание: Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи;

определение на слух:

принадлежности к народной или композиторской музыке;

исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);

жанра, основного настроения, характера музыки;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр.

Календарный фольклор.

Содержание: Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, поселка.

Семейный фольклор.

Содержание: Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла;

изучение особенностей их исполнения и звучания;

определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики традиционных образов;

разучивание и исполнение отдельных песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя);

вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; исследовательские проекты по теме «Жанры семейного фольклора».

Наш край сегодня.

Содержание: Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при наличии). Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание и исполнение гимна республики, города, песен местных композиторов;

знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства;

вариативно: посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии;

исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам);

творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж и озвучивание любительского фильма), направленны на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края.

Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»

Россия – наш общий дом.

Содержание: Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов (при изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трех региональных традиций. Одна из которых – музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Нижегородской области – чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края – музыка Адыгеи). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удаленных географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена русская народная музыка).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далеких регионов в аудио- и видеозаписи;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России;

определение на слух:

принадлежности к народной или композиторской музыке;

исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);

жанра, характера музыки.

Фольклорные жанры.

Содержание: Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудио-и видеозаписи; аутентичная манера исполнения;

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов;

выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний;

двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные музыке разных народов России; музыкальный фестиваль «Народы России».

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов.

Содержание: Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий. Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне.

Виды деятельности обучающихся:

сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке;

разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке;

знакомство с 2–3 фрагментами крупных сочинений (опера, симфония, концерт, квартет, вариации), в которых использованы подлинные народные мелодии;

наблюдение за принципами композиторской обработки, развития фольклорного тематического материала;

вариативно: исследовательские, творческие проекты, раскрывающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции);

посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвященного данной теме;

обсуждение в классе и (или) письменная рецензия по результатам просмотра.

На рубежах культур.

Содержание: Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические экспедиции и фестивали. Современная жизнь фольклора.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях (например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка), выявление причинно-следственных связей такого смешения;

изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследователей традиционного фольклора;

вариативно: участие в этнографической экспедиции; посещение (участие) в фестивале традиционной культуры.

Модуль № 3 «Русская классическая музыка»

(изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций).

Образы родной земли.

Содержание: Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвященные картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, В.А. Гаврилина и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного на уровне начального общего образования;

выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина на знание музыки, названий авторов изученных произведений;

вариативно: рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов.

Золотой век русской культуры.

Содержание: Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Особенности отечественной музыкальной культуры XIX в. (на примере творчества М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века;

создание любительского фильма, радиопередачи, театрализованной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века; реконструкция костюмированного бала, музыкального салона.

История страны и народа в музыке русских композиторов.

Содержание: Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов – Н.А.Римского-Корсакова, А.П.Бородина, М.П.Мусоргского, С.С.Прокофьева, Г.В.Свиридова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочиненного русским композитором-классиком;

исполнение Гимна Российской Федерации;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композиторов – членов русского музыкального общества «Могучая кучка»; просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов.

Русский балет.

Содержание: Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Р.К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской балетной музыки;

поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом;

посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи);

характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров;

съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какого-либо балета (фрагменты).

Русская исполнительская школа.

Содержание: Творчество выдающихся отечественных исполнителей (А.Г. Рубинштейн, С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и другие исполнители). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации;

создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений;

дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора»;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки.

Русская музыка – взгляд в будущее.

Содержание: Идея светомузыки. Мистерии А.Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства;

слушание образцов электронной музыки, дискуссия о значении технических средств в создании современной музыки;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные развитию музыкальной электроники в России;

импровизация, сочинение музыки с помощью цифровых устройств, программных продуктов и электронных гаджетов.

Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

Камерная музыка.

Содержание: Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприс). Одночастная, двухчастная, трехчастная репризная форма. Куплетная форма.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных русских композиторов), анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа;

определение на слух музыкальной формы и составление ее буквенной наглядной схемы;

разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров;

вариативно: импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение без слов, вальс – трехдольный метр);

индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме;

выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд.

Циклические формы и жанры.

Содержание: Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и фуга. Соната, концерт: трехчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с циклом миниатюр, определение принципа, основного художественного замысла цикла;

разучивание и исполнение небольшого вокального цикла;

знакомство со строением сонатной формы;

определение на слух основных партий-тем в одной из классических сонат;

вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты); последующее составление рецензии на концерт.

Симфоническая музыка.

Содержание: Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии;

освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования;

образно-тематический конспект;
исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки;
слушание целиком не менее одного симфонического произведения;
вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки;

предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты);

последующее составление рецензии на концерт.

Театральные жанры.

Содержание: Опера, балет, Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с отдельными номерами из известных опер, балетов;

разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы, слушание данного хора в аудио- или видеозаписи, сравнение собственного и профессионального исполнений;

музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей;

различение, определение на слух:

тембров голосов оперных певцов;

оркестровых групп, тембров инструментов;

типа номера (соло, дуэт, хор);

вариативно: посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального);
предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера);

последующее составление рецензии на спектакль.

Вариативные модули

Модуль № 5 «Музыка народов мира»

(изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой).

Музыка – древнейший язык человечества.

Содержание: Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция – колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии).

Виды деятельности обучающихся:

экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией музыкальных артефактов древности, последующий пересказ полученной информации;

импровизация в духе древнего обряда (вызывание дождя, поклонение тотемному животному);

озвучивание, театрализация легенды (мифа) о музыке;

вариативно: квесты, викторины, интеллектуальные игры;

исследовательские проекты в рамках тематики «Мифы Древней Греции в музыкальном искусстве XVII—XX веков».

Музыкальный фольклор народов Европы.

Содержание: Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора (для изучения данной темы рекомендуется выбрать не менее 2–3 национальных культур из

следующего списка: английский, австрийский, немецкий, французский, итальянский, испанский, польский, норвежский, венгерский фольклор. Каждая выбранная национальная культура должна быть представлена не менее чем двумя наиболее яркими явлениями. В том числе, но не исключительно – образцами типичных инструментов, жанров, стилевых и культурных особенностей (например, испанский фольклор – кастаньеты, фламенко, болеро; польский фольклор – мазурка, полонез; французский фольклор – рондо, трубадуры; австрийский фольклор – альпийский рог, тирольское пение, лендлер). Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы;

выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо).

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки.

Содержание: Африканская музыка – стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии (для изучения данного тематического блока рекомендуется выбрать 1–2 национальные традиции из следующего списка стран: Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Иран, Турция), уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о роли музыки в жизни людей.

Виды деятельности обучающихся:

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии;

выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах;

вариативно: исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки».

Народная музыка Американского континента.

Содержание: Стили и жанры американской музыки (кантри, блюз, спиричуэлс, самба, босса-нова). Смешение интонаций и ритмов различного происхождения.

Виды деятельности обучающихся:

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании американского, латиноамериканского фольклора, прослеживание их национальных истоков;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

индивидуальные и коллективные ритмические и мелодические импровизации в стиле (жанре) изучаемой традиции.

Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»

Национальные истоки классической музыки.

Содержание: Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и других композиторов. Значение и роль композитора классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов;

определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе);

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ; просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе; посещение концерта классической музыки, балета драматического спектакля.

Музыкант и публика.

Содержание: Кумиры публики (на примере творчества В.А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и других композиторов). Virtuозность, талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами виртуозной музыки;

размышление над фактами биографий великих музыкантов – как любимцев публики, так и непонятых современниками;

определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие ритмоинтонации;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета;

вариативно: работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения); посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе; создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания.

Музыка – зеркало эпохи.

Содержание: Искусство как отражение, с одной стороны – образа жизни, с другой – главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И.С. Баха и Л. ван Бетховена.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе);

исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры); просмотр художественных фильмов и телепередач, посвященных стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов.

Музыкальный образ.

Содержание: Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека – судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и других композиторов). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с произведениями композиторов – венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений, сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения;

узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмоинтонации;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком, художественная интерпретация его музыкального образа;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: сочинение музыки, импровизация; литературное, художественное творчество, созвучное кругу образов изучаемого композитора; составление сравнительной таблицы стилей классицизм и романтизм (только на примере музыки, либо в музыке и живописи, в музыке и литературе).

Музыкальная драматургия.

Содержание: Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма – строение музыкального произведения.

Виды деятельности обучающихся:

наблюдение за развитием музыкальных тем, образов, восприятие логики музыкального развития;

умение слышать, запоминать основные изменения, последовательность настроений, чувств, характеров в разворачивании музыкальной драматургии;

узнавание на слух музыкальных тем, их вариантов, видоизмененных в процессе развития;

составление наглядной (буквенной, цифровой) схемы строения музыкального произведения;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком, художественная интерпретация музыкального образа в его развитии;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: посещение концерта классической музыки, в программе которого присутствуют крупные симфонические произведения; создание сюжета любительского фильма (в том числе в жанре теневого театра, мультфильма), основанного на развитии образов, музыкальной драматургии одного из произведений композиторов-классиков.

Музыкальный стиль.

Содержание: Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приемов, музыкального языка. (На примере творчества В.А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шенберга и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи);

исполнение 2–3 вокальных произведений – образцов барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма (подлинных или стилизованных);

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

определение на слух в звучании незнакомого произведения:

принадлежности к одному из изученных стилей;

исполнительского состава (количество и состав исполнителей, музыкальных инструментов);

жанра, круга образов;
способа музыкального изложения и развития в простых и сложных музыкальных формах (гомофония, полифония, повтор, контраст, соотношение разделов и частей в произведении);

вариативно: исследовательские проекты, посвященные эстетике и особенностям музыкального искусства различных стилей XX века.

Модуль № 7 «Духовная музыка»

Храмовый синтез искусств.

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение асарелла или пение в Сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Виды деятельности обучающихся:

повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции русского православия, полученных на уроках музыки и основ религиозных культур и светской этики на уровне начального общего образования;

осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства;

исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике;

определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся:

к русской православной традиции;

западноевропейской христианской традиции;

другим конфессиям (по выбору учителя);

вариативно: посещение концерта духовной музыки.

Развитие церковной музыки

Содержание: Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидод'Ареццо, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с историей возникновения нотной записи;

сравнение нотаций религиозной музыки разных традиций (григорианский хорал, знаменный распев, современные ноты);

знакомство с образцами (фрагментами) средневековых церковных распевов (одноголосие);

слушание духовной музыки;

определение на слух: состава исполнителей; типа фактуры (хоральный склад, полифония); принадлежности к русской или западноевропейской религиозной традиции;

вариативно: работа с интерактивной картой, лентой времени с указанием географических и исторических особенностей распространения различных явлений, стилей, жанров, связанных с развитием религиозной музыки; исследовательские и творческие проекты, посвященные отдельным произведениям духовной музыки.

Музыкальные жанры богослужения.

Содержание: Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозным канонам;

вокализация музыкальных тем изучаемых духовных произведений;

определение на слух изученных произведений и их авторов, иметь представление об особенностях их построения и образов;

устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции, формулировкой собственного отношения к данной музыке, рассуждениями, аргументацией своей позиции.

Религиозные темы и образы в современной музыке.

Содержание: Сохранение традиций духовной музыки сегодня. Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX–XXI веков. Религиозная тематика в контексте современной культуры.

Виды деятельности обучающихся:

сопоставление тенденций сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX–XXI веков;

исполнение музыки духовного содержания, сочиненной современными композиторами;

вариативно: исследовательские и творческие проекты по теме «Музыка и религия в наше время»; посещение концерта духовной музыки.

Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»

Джаз.

Содержание: Джаз – основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросно-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг бэнд, блюз);

разучивание, исполнение одной из «вечнозеленых» джазовых тем, элементы ритмической и вокальной импровизации на ее основе;

определение на слух: принадлежности к джазовой или классической музыке; исполнительского состава (манера пения, состав инструментов); вариативно: сочинение блюза; посещение концерта джазовой музыки.

Мюзикл.

Содержание: Особенности жанра. Классика жанра – мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э.Л. Уэббера). Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль);

анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных средствах массовой информации;

просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки;

разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов.

Молодежная музыкальная культура.

Содержание: Направления и стили молодежной музыкальной культуры XX–XXI веков (рок-н-ролл, блюз-рок, панк-рок, хард-рок, рэп, хип-хоп, фанк и другие). Авторская песня (Б.Окуджава, Ю.Визбор, В. Высоцкий и др.).

Социальный и коммерческий контекст массовой музыкальной культуры (потребительские тенденции современной культуры).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодежной культуры (группы «Битлз», Элвис Пресли, Виктор Цой, Билли Айлиш и другие группы и исполнители);

разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодежных музыкальных течений;

дискуссия на тему «Современная музыка»;

вариативно: презентация альбома своей любимой группы.

Музыка цифрового мира.

Содержание: Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плейлисты). Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.

Виды деятельности обучающихся:

поиск информации о способах сохранения и передачи музыки прежде и сейчас;

просмотр музыкального клипа популярного исполнителя, анализ его художественного образа, стиля, выразительных средств;

разучивание и исполнение популярной современной песни;

вариативно: проведение социального опроса о роли и месте музыки в жизни современного человека; создание собственного музыкального клипа.

Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»

Музыка и литература.

Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада). Программная музыка.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки;

импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочиненными композиторами (метод «Сочинение сочиненного»);

сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения;

рисование образов программной музыки;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.

Музыка и живопись.

Содержание: Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, выявление интонаций изобразительного характера;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности, сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта;

вариативно: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера; сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников.

Музыка и театр.

Содержание: Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А.Г. Шнитке, Д.Д. Шостаковича и других композиторов). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра;

разучивание, исполнение песни из театральной постановки, просмотр видеозаписи спектакля, в котором звучит данная песня;

музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей;

вариативно: постановка музыкального спектакля; посещение театра с последующим обсуждением (устно или письменно) роли музыки в данном спектакле; исследовательские проекты о музыке, созданной отечественными композиторами для театра.

Музыка кино и телевидения.

Содержание: Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке и др.).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов;

просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой; разучивание, исполнение песни из фильма;

вариативно: создание любительского музыкального фильма; переозвучка фрагмента мультфильма; просмотр фильма-оперы или фильма-балета, аналитическое эссе с ответом на вопрос «В чем отличие видеозаписи музыкального спектакля от фильма-оперы (фильма-балета)?».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.

6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7) трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8) экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

нравственно-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия:

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2) вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:

отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка моего края | | | | | |
| 1,2 | Фольклор – народное творчество. Что роднит музыку с литературой? | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Народное музыкальное творчество России | | | | | |
| 3,4 | Россия – наш общий дом. Вокальная музыка. Романс «Жаворонок» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 5 | Фольклор в творчестве профессиональных композиторов. Вокальная музыка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Русская классическая музыка | | | | | |
| 6,7 | Образы родной земли. Кантата Г. Свиридова «Памяти С.Есенина» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 8,9 | Золотой век русской культуры. Опера «Садко» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 10,11,12 | История страны и народа в музыке | 3 | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | русских композиторов. Литература и музыка. | | | | https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 4. Жанры музыкального искусства | | | | | |
| 13,14 | Жанры вокальной музыки. Литература и музыка. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 15 | Циклические формы и жанры. Музыка в к/ф | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 16,17 | Музыка в м/ф | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 18,19,20 | Музыкальный фольклор народов Европы | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 21,22 | Музыкальный фольклор народов Азии и Африки | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2. Европейская классическая музыка | | | | | |
| 23,24,25 | Национальные истоки классической музыки | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 26 | Музыка-зеркало эпохи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 3. Духовная музыка | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|----|---|---|---|
| 27,28 | Храмовый синтез искусств | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления | | | | | |
| 29 | Мюзикл | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства | | | | | |
| 30 | Музыка и живопись | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 31 | Музыка, живопись и театр | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 32,33 | Музыка телевидения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| 34 | Музыка и изобразительное искусство | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | |

6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка моего края | | | | | |
| 1,2 | Наш край сегодня | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Народное музыкальное творчество России | | | | | |
| 3 | Фольклорные жанры | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 4,5 | На рубежах культур | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Европейская классическая музыка | | | | | |
| 6,7 | Воздействие музыки на человека | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 8 | Музыкальный образ | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 9 | Музыка – взгляд в будущее | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 10,11 | Ритм в музыке европейских композиторов | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 12 | И. Штраус – Вальсы и оперетты | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 4. Жанры музыкального искусства | | | | | |
| 13 | Театральные жанры | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 14 | Камерная музыка | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 15 | Циклические формы и жанры | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 16,17 | Симфоническая музыка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 18,19 | Музыкальный фольклор народов Европы | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 20,21 | Народная музыка американского континента | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Русская классическая музыка | | | | | |
| 22,23,24 | Музыкальный образ | 3 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Духовная музыка | | | | | |
| 25,26 | Храмовый синтез искусств | 2 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|----|---|---|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления | | | | | |
| 27,28 | Молодежная музыкальная культура | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 29 | Музыка цифрового мира | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 30 | Мюзикл | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства | | | | | |
| 31,32 | Музыка и живопись | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| 33,34 | Музыка кино и телевидения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 0 | |

7 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка моего края | | | | | |
| 1 | Календарный фольклор | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 2 | Семейный фольклор | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Народное музыкальное творчество России | | | | | |
| 3,4 | Фольклорные жанры | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Европейская классическая музыка | | | | | |
| 5,6 | Музыкальная драматургия | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 7,8 | Музыкальный образ | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 4. Жанры музыкального искусства | | | | | |
| 9,10 | Камерная музыка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| 11,12 | Театральные жанры | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 13,14 | Симфоническая музыка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 15,16,17 | Циклические формы и жанры | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 18,19 | По странам и континентам | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Русская классическая музыка | | | | | |
| 20,21 | История страны и народа в музыке русских композиторов | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 22 | Русский балет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 23,24 | Музыкант и публика | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 25 | Музыкальный стиль | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 3. Духовная музыка | | | | | |
| 26,27 | Музыкальные жанры богослужения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |

| | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления | | | | | |
| 28,29 | Молодежная музыкальная культура | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| 30,31 | Джазовые композиции и популярные хиты | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства | | | | | |
| 32-34 | Музыка и живопись. Симфоническая картина | 3 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | |

8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка моего края | | | | | |
| 1,2 | Наш край сегодня | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Народное музыкальное творчество России | | | | | |
| 3,4 | На рубежах культур | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Русская классическая музыка | | | | | |
| 5,6 | Русский балет | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| 7 | История страны и народа в музыке русских композиторов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| 8,9 | Русская исполнительская школа | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 4. Жанры музыкального искусства | | | | | |
| 10-13 | Театральные жанры | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| 14-17 | Симфоническая музыка | 4 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 18-20 | Музыкальный фольклор народов Азии и Африки | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 2. Европейская классическая музыка | | | | | |
| 21,22 | Музыка – зеркало эпохи | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Духовная музыка | | | | | |
| 23-25 | Религиозные темы и образы в современной музыке | 3 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления | | | | | |
| 26 | Музыка цифрового мира | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| 27,28 | Мюзикл | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| 29,30 | Традиции и новаторство в музыке | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |

| Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства | | | | | |
|--|---------------------------|-----------|----------|----------|---|
| 31-34 | Музыка кино и телевидения | 4 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 0 | |

Задания для проведения промежуточной аттестации 5 класс

Вариант 1

1. Выберите вокальные жанры:

- А) песня
- Б) симфония
- В) опера
- Г) балет

2. Проставьте количество исполнителей в ансамблях:

- А) Трио -
- Б) Квартет -
- В) Дуэт -

3. Выберите струнные инструменты народного оркестра:

- А) арфа
- Б) балалайка
- В) скрипка
- Г) домра

4. Выберите медно – духовые инструменты

симфонического

оркестра:

- А) жалейка
- Б) труба
- В) флейта
- Г) валторна

5. Музыкальный спектакль, в котором артисты выражают свои чувства и мысли пением:

- А) балет
 - Б) опера
 - В) серенада
- #### 6. Каким знаком обозначается музыкальный звук:
- А) буквой
 - Б) нотой

7. Высокий мужской голос:

- А) бас
- Б) тенор
- В) сопрано

8. Кто управляет оркестром:

- А) пианист
- Б) дирижер
- В) сценарист

9. К зарубежным композиторам относится:

- А) Н.А. Римский-Корсаков
- Б) П.И. Чайковский
- В) Эдвард Григ

10. К числу русских композиторов относится:

- А) В.А. Моцарт
- Б) Арам Хачатурян
- В) М.И. Глинка

| № вопроса | Ответ | Балл |
|-----------|---------|------|
| 1 | А,В | 1 |
| 2 | А, Б, В | 1 |
| 3 | Б,Г | 1 |
| 4 | Б,Г | 1 |

| | | |
|---|----|---|
| 5 | Б | 1 |
| 6 | Б | 3 |
| 7 | Б | 1 |
| 8 | В | 1 |
| 9 | В | 1 |
| 10 | В | 2 |
| Оценка «5» - от 14 до 15 баллов Оценка «4» - от 10 до 13 баллов Оценка «3» - от 8 баллов Оценка «2» - 7 и менее баллов | 15 | |

Промежуточная аттестация по музыке 6 класс

Часть А

1. **Музыка – это:**

- А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
- Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
- В) искусство, воздействующее на человека словом

2. **Музыкальный символ государства-это:**

- А) ода
- Б) гимн
- В) кантата

3. **Высокий мужской голос:**

- А) бас
- Б) тенор
- В) сопрано

4. **«Увертюра» - это:**

- А) определение темпа
- Б) название балета
- В) оркестровое вступление

5. **Музыкально-драматическое произведение, в котором действующие лица выражают свои чувства и мысли танцем:**

- А) Балет
- Б) Опера
- В) Симфония

6. **Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:**

- А) гобой
- Б) виолончель
- В) кларнет

7. *Какого инструмента нет в народном оркестре:*

- А) баяна
- Б) балалайки
- В) валторны

8. *«Аккорд» - это:*

- А) созвучие из трех и более нот

10. *Соедините фамилии композиторов и названия их произведений*

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 1) Л.в.Бетховен | А) опера «Садко» |
| 2) П.Чайковский | Б) опера «Орфей и Эвридика» |
| 3) Н. Римский-Корсаков | В) симфония № 5 |
| 4) К Глюк | Г) романс «Жаворонок» |
| 5) М.Глинка | Д) балет «Щелкунчик» |

Б) музыкальный жанр

В) музыкальный инструмент

9. *«Мажор» - это:*

А) лад в темных красках

Б) название оперы

В) лад в светлых красках

| № вопроса | Ответ | Балл |
|---------------------------------|-----------|------|
| 1 | А | 1 |
| 2 | Б | 1 |
| 3 | Б | 1 |
| 4 | В | 1 |
| 5 | А | 1 |
| 6 | Б | 1 |
| 7 | В | 1 |
| 8 | А | 1 |
| 9 | В | 1 |
| 10 | В,Д,А,Б,Г | 5 |
| Оценка «5» - от 13 до 14 баллов | 14 | |
| Оценка «4» - от 10 до 12 баллов | | |
| Оценка «3» - 7-9 баллов | | |
| Оценка «2» - 6 и менее баллов | | |

Форма промежуточной аттестации в 7 классе –

Устный зачет в виде экзамена по билетам, Музыкальная викторина

Билеты по музыке 7 класс

Билет № 1.

1. И.С.Бах. Жизнь и творчество.
2. Токката и фуга. Определение. Пример.
3. Песня
4. Музыкальная викторина

Билет №2

1. Л.В.Бетховен. Жизнь и творчество.
2. Полифония и гомофония. Определение.
3. Песня
4. Музыкальная викторина

Билет № 3.

1. В.А.Моцарт. Жизнь и творчество.
2. Опера. Балет. Определение. Примеры.
3. Песня
4. Музыкальная викторина

Билет № 4.

1. Морис Равель. Жизнь и творчество.
2. Оркестр – определение, виды оркестров, группы симфонического оркестра.
3. Песня
4. Музыкальная викторина

Билет №5.

1. Д.Д.Шостакович. Жизнь и творчество.
2. Симфония - определение. Пример.
3. Песня
4. Музыкальная викторина

Билет №6.

1. П.И.Чайковский. Жизнь и творчество.

2. Оперетта - определение. Пример.

3. Песня

4. Музыкальная викторина

Билет № 7.

1. С.С.Прокофьев. Жизнь и творчество.

2. Хор, голоса в хоре, ансамбли - определение.

3. Песня

4. Музыкальная викторина

Билет №8.

1.М.И.Глинка. Жизнь и творчество.

2. Увертюра – определение, строение.

3. Песня

4. Музыкальная викторина

Билет № 9.

1. Композитор по выбору. Жизнь и творчество.

2. Кантата и оратория Сходство и различие

3. Песня

4. Музыкальная викторина

Музыкальная викторина

1. В. Моцарт - «Лакримоза» из Реквиема.

2. М. Равель - Болеро.

3. И.С.Бах - Токката и фуга ре минор

4. Л.В.Бетховен - Соната №14 «Лунная»

5. Д.Д.Шостакович - Симфония №7 «Ленинградская»

6. П.И.Чайковский - Вальс Цветов из балета «Щелкунчик»

7. П.И. Чайковский – Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро»

8. М.И.Глинка - Увертюра к опере «Руслан и Людмила»

9. С.С. Прокофьев Сцена «Полночь» из балета «Золушка»

Форма промежуточной аттестации в 8 классе – Проект по стилям музыки, Музыкальная викторина

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 5 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Музыка, 6 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Музыка, 7 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Музыка: 8-й класс: учебник, 8 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 8 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.
- Музыка. Фонохрестоматия. 5 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Музыка. Фонохрестоматия. 6 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Музыка. Фонохрестоматия. 7 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- Музыка. Фонохрестоматия. 8 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. 5-8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 126 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Российская Электронная Школа

МОУ «УДИМСКАЯ №1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО гуманитарного цикла
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

_____ Выдрякова И.Н.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»

_____ Филимонов Е.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
6 КЛАСС
НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Валеренко Анна Александровна

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема I. Человек в социальном измерении

Человек – личность. Личность как совокупность важнейших человеческих качеств. Индивидуальность человека. Качества сильной личности.

Человек познает мир. Познание мира. Познание самого себя (самопознание). Самосознание и самооценка. Способности человека.

Человек и его деятельность. Деятельность человека, ее основные формы (труд, игра, учение). Особенности игры как одной из основных форм деятельности людей в детстве. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности.

Региональный компонент: деятельность человека на Севере. Природные условия края. Влияние северной природы на биологическую основу человека. Проблема сохранения здоровья северян. Особенности характера у северян. Различные виды познавательной деятельности: мифы, искусство, народная мудрость.

Потребности человека. Потребности человека — биологические, социальные, духовные. Индивидуальный характер потребностей. Духовный мир человека. Мысли и чувства.

На пути к жизненному успеху. Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи.

Региональный компонент: выбор профессии на Севере.

Тема II. Человек среди людей

Межличностные отношения. Человек и ближайшее социальное окружение. Особенности межличностных отношений, виды межличностных отношений. Роль чувств в отношениях между людьми. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание.

Человек в группе. Какие бывают группы. Группы, которые мы выбираем. Кто может стать лидером. Групповые нормы и санкции.

Общение. Что такое общение. Цели общения, средства общения. Особенности общения со сверстниками и младшими.

Конфликты в межличностных отношениях. Межличностный конфликт. Причины и стадии конфликта. Агрессивное поведение. Пути выхода из кризиса. Как победить обиду и установить контакт.

Тема III. Нравственные основы жизни

Человек славен добрыми делами. Человек славен добрыми делами. Доброе — значит хорошее. Мораль. Золотое правило морали. Учимся делать добро.

Региональный компонент: кому можно оказать поддержку в нашем городе?

Быть смелым. Смелость. Страх — защитная реакция человека. Преодоление страха. Смелость и отвага. Противодействие злу.

Человек и человечность. Человечность. Гуманизм — уважение и любовь к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении содержания курса по обществознанию, являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;

- ✓ заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;

- ✓ ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; необходимости поддержания гражданского мира и согласия; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убеждённости в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании своей ответственности за судьбу страны перед нынешним и грядущим поколениями. **Метапредметные** результаты изучения обществознания выпускниками основной школы проявляются в:

- ✓ умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

- ✓ умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных позиций;

- ✓ способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей, свойственных подросткам;

- ✓ овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;

- ✓ умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, направленном на:

- использование элементов причинно-следственного анализа;

- исследование несложных реальных связей и зависимостей;

- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;

- поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;

- перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;

- подкрепление изученных положений на конкретных примерах;

- оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учётом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;

8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, аргументирование своей точки зрения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию являются в сфере:

познавательной

- ✓ относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и об областях общественной жизни, о механизмах и регуляторах деятельности людей;

- ✓ знание отдельных научных понятий, отражающие наиболее важные социальные объекты, умение с этих позиций оценивать явления социальной действительности;

✓ знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;

✓ умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно её воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

ценностно-мотивационной

✓ понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека;

✓ знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;

✓ приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности;

трудовой

✓ знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;

✓ понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

эстетической

✓ понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;

✓ понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

коммуникативной

✓ знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;

✓ знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки социальной информации, необходимой для изучения курса;

✓ понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;

✓ понимание значения коммуникации в межличностном общении;

✓ умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;

✓ знакомство с отдельными приёмами и способами преодоления конфликтов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Количество часов | ксп |
|-----|---|------------------|---|
| 1. | Ведение в изучение курса | 1 | |
| | Глава 1. «Человек в социальном измерении» | | |
| 2. | Человек - личность | 1 | https://videoouroki.net/video/1-chelovek-lichnost.html |
| 3. | Человек – личность. | 1 | https://videoouroki.net/video/3-silnaya-lichnost-kakaya-ona.html |
| 4. | Человек познает мир | 1 | https://videoouroki.net/video/4-poznanie-chelovekom-mira-i-samogo-sebya.html |
| 5. | Человек познает мир. | 1 | |
| 6. | Человек и его деятельность | 1 | https://videoouroki.net/video/7-deyatelnost-chelovekaye-osnovnye-formy.html |
| 7. | Человек и его деятельность | 1 | https://videoouroki.net/video/14-chelovek-i-trud.html |
| 8. | Потребности человека | 1 | https://videoouroki.net/video/10-potrebnosti-cheloveka.html |
| 9. | Потребности человека. | 1 | |
| 10. | На пути к жизненному успеху | 1 | https://videoouroki.net/video/16-na-puti-k- |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | zhiznenno mu- uspekhu.ht ml |
| 11. | На пути к жизненному успеху | 1 | |
| 12. | Обобщающее занятие по главе «Человек в социальном измерении» | 1 | |
| | Глава 2. «Человек среди людей» | | |
| 13. | Межличностные отношения | 1 | https://video.ouroki.net/video/18-mezhlichnostnye-otnosheniya.html |
| 14. | Межличностные отношения. | 1 | |
| 15. | Человек в группе | 1 | https://video.ouroki.net/video/26-grupповые-normы.html |
| 16. | Человек в группе. | 1 | https://video.ouroki.net/video/25-lidery.html |
| 17. | Общение | 1 | https://video.ouroki.net/video/27-obshchenie.html |
| 18. | Общение. | 1 | |
| 19. | Конфликты в межличностных отношениях | 1 | https://video.ouroki.net/video/28-mezhlichnostnye-konflikty-prichiny-ih-vozniknoveniya.html |
| 20. | Конфликты в межличностных отношениях. | 1 | |
| 21. | Обобщающее занятие по главе «Человек среди людей» | 1 | |
| 22. | Глава 3. «Нравственные основы жизни» | 1 | |
| 23. | Человек славен добрыми делами | 1 | https://video.ouroki.net/video/29-chelovek-slaven-dobrymi-delami.html |
| 24. | Человек славен добрыми делами | 1 | |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 25. | Будь смелым | 1 | https://videoouroki.net/video/31-bud-smelym.html |
| 26. | Будь смелым. | 1 | |
| 27. | Человек и человечность | 1 | https://videoouroki.net/video/32-chelovek-i-chelovechnost.html |
| 28. | Человек и человечность. | 1 | |
| 29. | Обобщающее занятие по главе «Нравственные основы жизни» | 1 | |
| 30. | Обобщающее занятие курсу обществознания | 1 | |
| 31. | Контрольная работа за курс 6 класса | 1 | |
| 32. | Итоговое занятие по курсу обществознания | 1 | |
| 33. | Итоговое занятие по курсу обществознания | 1 | |
| 34. | Итоговое занятие по курсу обществознания | 1 | |

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ по обществознанию

Инструкция по выполнению работы.

Работа состоит из 3 частей, содержащих 16 заданий.

Часть 1 содержит 11 заданий. К каждому заданию приводится 4 варианта ответа, один из которых верный.

Часть 2 включает 4 задания с выбором нескольких верных ответов, задания на соответствие или заполнение пропуска термина в предложении. Ответом является последовательность цифр или слово (словосочетание).

Часть 3 содержит задания, на которые следует дать развернутый ответ.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задания, которые не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему заданию. Если после выполнения всей работы у вас остается время, то можно вернуться к пропущенному заданию.

На выполнение итоговой работы по обществознанию в 6 классе отводится 40 минут.

Вариант 1.

Часть 1

A1. Совокупность качеств человека, которые он приобретает в процессе жизни в обществе, в деятельности и общении с другими людьми:

- 1) индивид 3) личность
- 2) индивидуальность 4) инстинкт

A2. Верны ли следующие суждения о самопознании?

A. Потребность понять и узнать самого себя способствует развитию самопознания.

Б. Ложная или заниженная самооценка сдерживает развитие способностей.

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
- 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

A3. К видам деятельности человека относится:

- 1) сон 3) учеба
- 2) прием пищи 4) отдых

A4. Общение с друзьями является для человека

- 1) биологической потребностью 3) интеллектуальной потребностью
- 2) духовной потребностью 4) социальной потребностью

A5. Верны ли суждения о труде?

A. Труд позволяет человеку ощущать радость от применения своих способностей.

Б. Выбор профессии зависит от интересов и склонностей человека.

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
- 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

А6. Для деловых межличностных отношений характерно

- 1) обязательное соблюдение формальностей
- 2) дружеское расположение
- 3) незнакомство с собеседниками

Разнообразие форм и видов общения

А7. Для лидера социальной группы характерны такие качества, как

- 1) скромность и незаметность 3) высокомерие и гордость
- 2) стеснительность 4) собранность и организованность

А8. К средствам общения можно отнести

- 1) сознание 3) мышление
- 2) речь 4) мировоззрение

А9. Такой способ решения конфликтов, как сотрудничество, связан с

- 1) поиском решения, которое примирило бы обе стороны конфликта без ущерба для каждой стороны
- 2) поиском уступок с каждой стороны
- 3) односторонними уступками
- 4) отказом от поиска обоюдновыгодного решения конфликта

А10. Золотое правило морали гласит

- 1) ко всем людям относись как к самому себе 3) живи для себя
- 2) дели людей на друзей и врагов 4) выучи все правила поведения

А11. Верны ли суждения о чувстве страха?

А. Чтобы научиться преодолевать страх, важно понимать его причину.

Б. Чувство страха знакомо как человеку, так и животному.

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
- 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

Часть 2

В1. Установите соответствие между описанием потребностей и их видами.

ОПИСАНИЕ ПОТРЕБНОСТЕЙ **ВИДЫ ПОТРЕБНОСТЕЙ**

- А) стремление к общению с друзьями 1) социальные
- Б) любовь к чтению 2) духовные
- В) желание носить теплую одежду 3) биологические
- Г) желание сделать карьеру
- Д) потребность во вкусной пище

В2. Все термины, приведенные ниже, за исключением двух, связаны с понятием «работа». Укажите термины, не связанные с этим понятием.

- 1) кропотливость 2) творческий подход 3) лень 4) усердие 5) уныние

В3. Дополните схему.

| |
|-------------------------|
| Межличностные отношения |
|-------------------------|

| | |
|-----|--------|
| ... | Личные |
|-----|--------|

Ответ: _____

В4. Найдите в приведенном списке примеры проявления человеком смелости.

1. Школьник отказался от сигареты, предложенной старшим.
2. Подросток грубо ответил на замечания мамы.
3. Ученик помог младшему пройти мимо большой собаки.
4. Солдат поднялся в атаку.
5. Ученик обманул родителей, чтобы избежать наказания

Часть 3

С1. Что такое деятельность? Приведите три примера разнообразной трудовой деятельности.

Итоговая контрольная работа по обществознанию за 6 класс Вариант 2.

Часть 1

А1. Вершиной человеческих качеств психологи называют

- 1) деятельность 3) общение
2) индивидуальность 4) личность

А2. Верны ли суждения о познании мира?

А. Познать окружающий мир можно, не осуществляя деятельности.

Б. Получить знания об окружающем мире можно только с помощью телевизионных передач.

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
2) верно только Б 4) оба суждения неверны

А3. Что отличает деятельность человека от поведения животных?

- 1) осознанность действий 3) подчинение инстинктам
2) достижение результата 4) забота о потомстве

A4. К биологическим потребностям человека относится потребность в

- 1) труде 3) отдыхе
- 2) общении 4) познании

A5. Верны ли следующие суждения о жизненном успехе?

A. Жизненный успех зависит от здоровья, способностей и умений человека.

Б. Каждый человек по-своему представляет путь к жизненному успеху.

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
- 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

A6. Межличностные отношения – это

- 1) особые связи человека с окружающими людьми
- 2) контакты человека с домашними любимцами
- 3) работа со справочной системой Яндекс
- 4) монолог артиста, произнесенный на сцене.

A7. Совокупность правил поведения, принятых в данной социальной группе,-это

- 1) законы государства 3) нормы религии
- 2) групповые нормы 4) общечеловеческие ценности

A8. Столкновение нескольких участников общения, каждый из которых отстаивает свою позицию,- это

- 1) общение 3) диалог
- 2) коммуникация 4) конфликт

A9. Найдите в предполагаемом списке понятие, которое не относится к средствам разрешения конфликта, и запишите его номер.

- 1) сотрудничество 2) агрессия 3) компромисс 4) приспособление

A10. На чем должно быть основано правило жизни, которым нужно руководствоваться человеку?

- 1) на жалости 3) на взаимности
- 2) на упрямстве 4) на силе

A11. Верны ли следующие суждения о смелости?

A. Смелость противопоставит трусости.

Б. Смелыми не рождаются, а становятся.

- 1) верно только А 3) верны оба суждения
- 2) верно только Б 4) оба суждения неверны

Часть 2

В1. Установите соответствие между терминами и их определениями. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| | |
|--------------|--|
| А. Цель | 1. Процесс осуществления деятельности |
| Б. Действие | 2. То, к чему стремятся. |
| В. Результат | 3. Конечный итог, следствие, завершающее собой какие – нибудь явления, развитие чего- нибудь |

| | | |
|---|---|---|
| А | Б | В |
| | | |

В2. Установите соответствие между примерами социальных групп и их видами.

ПРИМЕРЫ ГРУПП ВИДЫ ГРУПП

- А) семья 1) формальна
 Б) учебный класс 2) неформальная
 В) парламент
 Г) группа друзей
 Д) политическая партия

В3. Заполните пропуск в предложении.

Для того чтобы стать личностью необходимы потребности в общении и труде. Это _____ потребности.

В4. Найдите в приведенном списке понятия, связанные с совестью человека.

1. Нравственность 3. Приспособление 5. Внутренний контроль
 2. Мораль 4. Угодничество

Часть 3

С1. Что такое потребность? Составьте два предложения, содержащие информацию о потребностях человека.

Критерии оценивания работы и заданий в работе

За верное выполнение каждого задания А1-А11 выставляется по 1 баллу. Если указаны два и более ответов (в том числе и правильный), неверный ответ или ответ отсутствует - 0 баллов.

За верное выполнение заданий части В выставляется по 2 балла; выполнение задания с одной ошибкой ИЛИ неполное выполнение задания – 1 балл; неверное выполнение задания (при указании двух или более ошибочных цифр) – 0 баллов.

Задания части С оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа.

Раскрыт смысл понятия, составлено указанное количество предложений, содержащих информацию о заданном понятии – 2 балла. Не полное выполнение задания: раскрыт смысл понятия и составлено одно предложение, содержащее информацию о заданном понятии -1 балл. Смысл понятия не раскрыт, ответ неверный- 0 баллов.

Шкала оценивания работы

| Процент от максимальной суммы баллов | Количество баллов | оценка |
|--------------------------------------|-------------------|--------|
| 90% | 19-22 | 5 |
| 71 - 90% | 15-18 | 4 |
| 51 - 70% | 9-14 | 3 |
| | 0-8 | 2 |

Ключ для проверки

| № задания | Верный ответ Вариант 1 | Верный ответ Вариант 2 |
|----------------|------------------------|------------------------|
| Часть А | | |
| 1 | 3 | 1 |
| 2 | 3 | 4 |
| 3 | 3 | 1 |
| 4 | 4 | 3 |
| 5 | 3 | 3 |
| 6 | 1 | 1 |
| 7 | 4 | 2 |
| 8 | 2 | 4 |
| 9 | 1 | 2 |
| 10 | 1 | 3 |
| 11 | 3 | 3 |
| Часть В | | |
| 1 | 22313 | 213 |
| 2 | 35 | 21121 |
| 3 | деловые | Социальные потребности |
| 4 | 134 | 125 |
| Часть С | | |

| | | |
|---|---|--|
| 1 | Деятельность- способ отношения к внешнему миру, характерный только для людей. | Потребность -осознаваемая человеком нужда в том, что необходимо для поддержания организма и развития личности. |
|---|---|--|

МОУ «УДИМСКАЯ № 1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО естественно-
математического цикла протокол № ____ от
« ____ » _____ 2023 г.
_____/Хромцов И.С./.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»
Е.В. Филимонов _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ОДНКНР»
В 5 - 6 КЛАССАХ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Гринь М.Б.

Планируемые результаты освоения программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Личностные результаты:

- готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
- достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
- личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками;
- формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире;
- воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Универсальные учебные действия

Познавательные:

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

Рефлексивные:

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

Информационные:

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

К концу обучения учащиеся **научатся**:

- Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.
- Сравнить главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

- Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.
- Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.
- Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

Метапредметные результаты:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Содержание учебного предмета ОДНКНР

5 класс – 34 часа

Тематический блок 1. «Россия – наш общий дом»»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

Формирование и закрепление гражданского единства. Родина и Отечество. Традиционные ценности и ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский язык и единое культурное пространство. Риски и угрозы духовно-нравственной культуре народов России.

Тема 2. Наш дом — Россия.

Россия — многонациональная страна. Многонациональный народ Российской Федерации. Россия как общий дом. Дружба народов.

Тема 3. Язык и история.

Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры. Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей.

Русский язык — основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культуuroобразующий проект и язык межнационального общения. Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые даёт русский язык.

Тема 5. Истоки родной культуры.

Что такое культура. Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его причины . Единство культурного пространства России **Тема 6 . Материальная культура**
Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника. Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества.

Тема 7 . Духовная культура.

Духовно-нравственная культура. Искусство, наука, духовность. Мораль, нравственность, ценности. Художественное осмысление мира. Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей.

Тема 8 . Культура и религия .

Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека. Государствообразующие религии России. Единство ценностей в религиях России.

Тема 9 . Культура и образование.

Зачем нужно учиться? Культура как способ получения нужных знаний . Образование как ключ к социализации и духовно- нравственному развитию человека .

Тема 10 . Многообразие культур России.

Единство культур народов России. Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России.

Тематический блок 2 «Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11 . Семья — хранитель духовных ценностей.

Семья — базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека.

Тема 12 . Родина начинается с семьи.

История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество?

Тема 13 . Традиции семейного воспитания в России.

Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи. Семейное воспитание как трансляция ценностей.

Тема 14 . Образ семьи в культуре народов России .

Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и т . д .) о семье и семейных обязанностях . Семья в литературе и произведениях разных видов искусства .

Тема 15 . Труд в истории семьи.

Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда . Роль нравственных норм в благополучии семьи .

Тема 16 . Семья в современном мире (практическое занятие) .

Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и др .) . Семейное древо. Семейные традиции .

Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17 . Личность — общество — культура.

Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества . Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей .

Тема 18 . Духовный мир человека.

Человек — творец культуры. Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре. Творчество: что это такое? Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Границы культур. Созидательный труд. Важность труда как творческой деятельности, как реализации.

Тема 19 . Личность и духовно-нравственные ценности .

Мораль и нравственность в жизни человек. Взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким.

Тематический блок 4. Культурное единство России

Тема 20 . Историческая память как духовно-нравственная ценность.

Что такое история и почему она важна? История семьи — часть истории народа,

государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации. Преемственность поколений .

Тема 21 . Литература как язык культуры.

Литература как художественное осмысление действительности. От сказки к роману . Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность.

Тема 22 . Взаимовлияние культур.

Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен ценностными установками и идеями. При меры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23 . Духовно-нравственные ценности российского народа.

Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Тема 24 . Регионы России: культурное многообразие.

Исторические и социальные причины культурного разнообразия. Каждый регион уникален. Малая Родина — часть общего Отечества.

Тема 25 . Праздники в культуре народов России.

Что такое праздник? Почему праздники важны. Праздничные традиции в России. Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26 . Памятники архитектуры в культуре народов России.

Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные . Культура как память . Музеи . Храмы . Дворцы . Исторические здания как свидетели истории . Архитектура и духовно-нравственные ценности народов России .

Тема 27 . Музыкальная культура народов России.

Музыка. Музыкальные произведения . Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми . Народные инструменты . История народа в его музыке и инструментах .

Тема 28 . Изобразительное искусство народов России .

Художественная реальность. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству . Храмовые росписи и фольклорные орнаменты . Живопись, графика . Выдающиеся художники разных народов России .

Тема 29 . Фольклор и литература народов России .

Пословицы и поговорки. Эпос и сказка. Фольклор как отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности . Национальная литература . Богатство культуры народа в его литературе .

Тема 30 . Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (практическое занятие).

Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона. Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других источников .

Тема 31 . Культурная карта России (практическое занятие).

География культур России. Россия как культурная карта . Описание регионов в соответствии с их особенностями.

Тема 32 . Единство страны — залог будущего России.

Россия — единая страна. Русский мир. Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России.

6 класс (34 ч)

Тематический блок 1. «Культура как социальность»

Тема 1 . Мир культуры: его структура

Культура как форма социального взаимодействия. Связь между миром материальной культуры и социальной структурой общества. Расстояние и образ жизни людей. Научно-технический прогресс как один из источников формирования социального облика общества.

Тема 2 . Культура России: многообразие регионов.

Территория России. Народы, живущие в ней. Проблемы культурного взаимодействия в обществе с многообразием культур. Сохранение и поддержка принципов толерантности и уважения ко всем культурам народов России.

Тема 3 . История быта как история культуры.

Домашнее хозяйство и его типы. Хозяйственная деятельность народов России в разные исторические периоды. Многообразие культурных укладов как результат исторического развития народов России.

Тема 4 . Прогресс: технический и социальный.

Производительность труда. Разделение труда. Обслуживающий и производящий труд. Домашний труд и его механизация. Что такое технологии и как они влияют на культуру и ценности общества?

Тема 5 . Образование в культуре народов России.

Представление об основных этапах в истории образования. Ценность знания. Социальная обусловленность различных видов образования. Важность образования для современного мира. Образование как трансляция культурных смыслов, как способ передачи ценностей.

Тема 6 . Права и обязанности человека.

Права и обязанности человека в культурной традиции народов России. Права и свободы человека и гражданина, обозначенные в Конституции Российской Федерации.

Тема 7 . Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие.

Мир религий в истории. Религии народов России сегодня. Государствообразующие и традиционные религии как источник духовно-нравственных ценностей.

Тема 8 . Современный мир: самое важное (практическое занятие).

Современное общество: его портрет. Проект: описание самых важных черт современного общества с точки зрения материальной и духовной культуры народов России.

Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре»

Тема 9. Каким должен быть человек? Духовно-нравственный облик и идеал человека.

Мораль, нравственность, этика, этикет в культурах народов России. Право и равенство в правах. Свобода как ценность. Долг как её ограничение. Общество как регулятор свободы. Свойства и качества человека, его образ в культуре народов России, единство человеческих качеств. Единство духовной жизни.

Тема 10 . Взросление человека в культуре народов России.

Социальное измерение человека. Детство, взросление, зрелость, пожилой возраст. Проблема одиночества. Необходимость развития во взаимодействии с другими людьми. Самостоятельность как ценность.

Тема 11 . Религия как источник нравственности.

Религия как источник нравственности и гуманистического мышления. Нравственный идеал человека в традиционных религиях. Современное общество и религиозный идеал человека.

Тема 12. Наука как источник знания о человеке и человеческом.

Гуманитарное знание и его особенности. Культура как самопознание. Этика. Эстетика. Право в контексте духовно-нравственных ценностей.

Тема 13 . Этика и нравственность как категории духовной культуры.

Что такое этика. Добро и его проявления в реальной жизни. Что значит быть нравственным. Почему нравственность важна?

Тема 14 . Самопознание (практическое занятие).

Автобиография и автопортрет: кто я и что я люблю. Как устроена моя жизнь. Выполнение проекта.

Тематический блок 3. «Человек как член общества»

Тема 15 . Труд делает человека человеком.

Что такое труд. Важность труда и его экономическая стоимость. Безделье, лень, тунеядство .

Трудолюбие, подвиг труда, ответственность. Общественная оценка труда.

Тема 16 . Подвиг: как узнать героя?

Что такое подвиг. Героизм как самопожертвование. Героизм на войне. Подвиг в мирное время . Милосердие, взаимопомощь.

Тема 17 . Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние.

Человек в социальном измерении. Дружба, предательство. Коллектив. Личные границы Этика предпринимательства. Социальная помощь.

Тема 18 . Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания.

Бедность. Инвалидность . Асоциальная семья . Сиротство . Отражение этих явлений в культуре общества .

Тема 19 . Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений.

Милосердие. Взаимопомощь. Социальное служение. Благотворительность. Волонтерство . Общественные блага .

Тема 20. Гуманизм как сущностная характеристика духовно- нравственной культуры народов России.

Гуманизм. Истоки гуманистического мышления. Философия гуманизма. Проявления гуманизма в историко-культурном наследии народов России.

Тема 21. Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества.

Социальные профессии: врач, учитель, пожарный, полицейский, социальный работник. Духовно-нравственные качества, необходимые представителям этих профессии.

Тема 22 . Выдающиеся благотворители в истории. Благотворительность как нравственный долг.

Меценаты, философы, религиозные лидеры, врачи, учёные, педагоги. Важность меценатства для духовно-нравственного развития личности самого мецената и общества в целом .

Тема 23 . Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества.

Учёные России. Почему важно помнить историю науки . Вклад науки в благополучие страны . Важность морали и нравственности в науке, в деятельности учёных .

Тема 24 . Моя профессия (практическое занятие).

Труд как самореализация, как вклад в общество. Рассказ о своей будущей профессии.

Тематический блок 4. «Родина и патриотизм»

Тема 25 . Гражданин.

Родина и гражданство, их взаимосвязь. Что делает человека гражданином. Нравственные качества гражданина

Тема 26 . Патриотизм.

Патриотизм. Толерантность . Уважение к другим народам и их истории . Важность патриотизма .

Тема 27 . Защита Родины: подвиг или долг?

Война и мир. Роль знания в защите Родины . Долг гражданина перед обществом . Военные подвиги . Честь . Доблесть .

Тема 28 . Государство. Россия — наша родина.

Государство как объединяющее начало. Социальная сторона права и государства. Что такое закон . Что такое Родина? Что такое государство? Необходимость быть гражданином. Российская гражданская идентичность.

Тема 29 . Гражданская идентичность (практическое занятие).

Какими качествами должен обладать человек как гражданин.

Тема 30 . Моя школа и мой класс (практическое занятие).

Портрет школы или класса через добрые дела.

Тема 31 . Человек: какой он? (практическое занятие).

Человек. Его образы в культуре . Духовность и нравственность как важнейшие качества человека .

Тема Человек и культура (проект).

Итоговый проект: «Что значит быть человеком?»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 – 6 классы****5 класс (34 час.)**

| № урока | Тема урока | к-во час. | ЦОР |
|---|---|------------------|---|
| Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом» - 10ч. | | | |
| 1 | Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»? | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 2 | Наш дом — Россия | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 3 | Язык и история | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 4 | Русский язык — язык общения и язык возможностей | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 5 | Истоки родной культуры | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 6 | Материальная культура | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 7 | Духовная культура | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 8 | Культура и религия | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 9 | Культура и образование | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 10 | Многообразие культур России (практическое занятие) | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности» - 6 ч. | | | |
| 11 | Семья — хранитель духовных ценностей | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 12 | Родина начинается с семьи | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 13 | Традиции семейного воспитания в России | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 14 | Образ семьи в культуре народов России | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 15 | Труд в истории семьи | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 16 | Семья в современном мире (практическое занятие) | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |

Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности» - 3 ч.

| | | | |
|----|--|---|---|
| 17 | Личность — общество — культура | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 18 | Духовный мир человека. Человек — творец культуры | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 19 | Личность и духовно-нравственные ценности | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |

Тематический блок 4. «Культурное единство России» - 16ч

| | | | |
|----|---|---|---|
| 20 | Историческая память как духовно-нравственная ценность | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 21 | Литература как язык культуры | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 22 | Взаимовлияние культур | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 23 | Духовно-нравственные ценности русского народа | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 24 | Регионы России: культурное многообразие | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 25 | Праздники в культуре народов России | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 26 | Памятники в культуре народов России | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 27 | Музыкальная культура народов России | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 28 | Изобразительное искусство народов России | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 29 | Фольклор и литература народов России | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 30 | Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (<i>практическое занятие</i>) | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 31 | Культурная карта России (<i>практическое занятие</i>) | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 32 | Единство страны — залог будущего России | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 33 | Урок повторения и обобщения | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 34 | Промежуточная аттестация | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru |

| | | |
|--|--|--|
| | | http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
|--|--|--|

6 класс (34ч.)

| № урока | Тема урока | кол. час. | ЦОР |
|--|--|-----------|---|
| Тематический блок 1. «Культура как социальность» - 8 ч. | | | |
| 1 | Мир культуры: его структура | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 2 | Культура России: многообразие регионов | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 3 | История быта как история культуры | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 4 | Прогресс: технический и социальный | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 5 | Образование в культуре народов России | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 6 | Права и обязанности человека | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 7 | Общество и религия: духовно-нравственное | 1 | http://scool-collection.edu.ru |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | взаимодействие | | http:// www.hrono.ru www. istorya. ru http:// cyrill.newma.ru http:// artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 8 | Современный мир: самое важное <i>(практическое занятие)</i> | 1 | http:// scool- collection.edu. ru http:// www.hrono.ru www. istorya. ru http:// cyrill.newma.ru http:// artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре» - 6 ч. | | | |
| 9 | Каким должен быть человек? Духовно- нравственный облик и идеал человека | 1 | http:// scool- collection.edu. ru http:// www.hrono.ru www. istorya. ru http:// cyrill.newma.ru http:// artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 10 | Взросление человека в культуре народов России | 1 | http:// scool- collection.edu. ru http:// www.hrono.ru www. istorya. ru http:// cyrill.newma.ru http:// artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 11 | Религия как источник нравственности | 1 | http:// scool- collection.edu. ru http:// www.hrono.ru www. istorya. ru http:// cyrill.newma.ru http:// artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 12 | Наука как источник знания о человеке и человеческом | 1 | http:// scool- collection.edu. ru http:// www.hrono.ru www. istorya. ru http:// cyrill.newma.ru http:// artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 13 | Этика и нравственность как категории духовной культуры | 1 | http:// scool- collection.edu. ru http:// www.hrono.ru www. istorya. ru http:// cyrill.newma.ru http:// artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 14 | Самопознание <i>(практическое занятие)</i> | 1 | http:// scool- collection.edu. ru http:// www.hrono.ru www. istorya. ru |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| Тематический блок 3. «Человек как член общества» - 10 ч. | | | |
| 15 | Труд делает человека человеком | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 16 | Подвиг: как узнать героя? | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 17 | Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовлияние | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 18 | Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 19 | Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 20 | Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 21 | Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | http://fcior.edu.ru |
| 22 | Выдающиеся благотворители в истории . Благотворительность как нравственный долг | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 23 | Выдающиеся учёные России. Наука как источник социального и духовного прогресса общества | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 24 | Моя профессия (<i>практическое занятие</i>) | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| Тематический блок 4. «Родина и патриотизм» - 11 ч. | | | |
| 25 | Гражданин | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 26 | Патриотизм | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 27 | Защита Родины: подвиг или долг? | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 28 | Государство . Россия — наша Родина | 1 | http://scool-collection.edu.ru http://www.hrono.ru www.istorya.ru http://cyrill.newma.ru http://artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 29 | Гражданская идентичность | 1 | http://scool-collection.edu.ru |

| | | | |
|----|--|----|---|
| | <i>(практическое занятие)</i> | | http:// www.hrono.ru www. istorya. ru http:// cyrill.newma.ru http:// artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 30 | Моя школа и мой класс <i>(практическое занятие)</i> | 1 | http:// scool- collection.edu. ru http:// www.hrono.ru www. istorya. ru http:// cyrill.newma.ru http:// artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 31 | Человек: какой он? <i>(практическое занятие)</i> | 1 | http:// scool- collection.edu. ru http:// www.hrono.ru www. istorya. ru http:// cyrill.newma.ru http:// artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 32 | Человек и культура <i>(практическое занятие)</i> | 1 | http:// scool- collection.edu. ru http:// www.hrono.ru www. istorya. ru http:// cyrill.newma.ru http:// artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 33 | Повторение и обобщение | 1 | http:// scool- collection.edu. ru http:// www.hrono.ru www. istorya. ru http:// cyrill.newma.ru http:// artclassic.edu.ru http://katalog.iot.ru/ http://fcior.edu.ru |
| 34 | Промежуточная аттестация | 1 | |
| | ИТОГО | 34 | |

МОУ «УДИМСКАЯ №1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО гуманитарного цикла
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

_____ Выдрякова И.Н.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»

Е.В. Филимонов _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
В 6 КЛАССЕ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Белозерова Ольга Брониславовна

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык. Речь. Общение

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Текст

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Лексика. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Собираение материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

Фразеология. Культура речи

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложнокороткие слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисункам. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Написание письма. Составление текста-описания по личным впечатлениям. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Стиль текста. Выборочное изложение по произведениям художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу».

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

Глагол

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Использование наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Итоговый тест.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания предмета «русский язык», – овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В результате изучения русского языка на ступени основного общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты:

1. осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом, любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;

2. любовь к природе, осознание ее уникальности, необходимости ее беречь, умение чувствовать красоту природы;

3. потребность в самовыражении через слово;

4. устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

5. ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

6. стремление к развитию и совершенствованию собственной речи

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
2. самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
3. работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
4. использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач;
5. организовывать исследовательскую работу: ставить учебные задачи, планировать деятельность;
6. контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью; выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане – исследовать

Познавательные УУД:

1. самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
2. искать и выделять необходимую информацию;
3. извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

4. моделировать: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
5. излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
6. пользоваться словарями, справочниками;
7. осуществлять анализ и синтез;
8. устанавливать причинно-следственные связи;
9. строить логическую цепочку;
10. осваивать формы познавательной и личностной рефлексии

Коммуникативные УУД:

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
2. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
3. совершенствовать орфоэпические навыки;
4. количественно и качественно обогащать словарный запас;
5. оперировать стилистическими ресурсами языка;
6. развивать связную устную и письменную речь;
7. правильно общаться – выражать и принимать сочувствие, не обижать собеседника;
8. участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уметь выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и условиями, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка

Предметные результаты:

1. совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
3. использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;
4. расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;
5. формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
8. формирование ответственности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема | Количество часов |
|-----|---|------------------|
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |
| 2 | Язык, речь, общение. .(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 3 | Ситуация общения.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 4 | Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 5 | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 6-7 | Части речи. Морфологический разбор слова. . (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 8 | Контрольный диктант | 1 |
| 9 | Орфограммы в окончаниях слов. .(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 10 | Словосочетание (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 11 | Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 12 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 13 | Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. . (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 14 | р/р Текст, его особенности. | 1 |
| 15 | р/р Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 |
| 16 | р/р Ключевые слова. Основные признаки текста | 1 |
| 17 | р/р Текст и стили речи Официально-деловой стиль | 1 |
| 18 | Слово и его лексическое значение (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 19 | р/р Собираение материалов к сочинению по картине А.М. Герасимова «После дождя» | 1 |

| | | |
|-------|--|---|
| 20 | Общеупотребительные слова, профессионализмы.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 21 | Диалектизмы.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 22 | Исконно-русские и заимствованные слова (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 23-24 | Неологизмы. Устаревшие слова. .(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 25 | р/р Словари | 1 |
| 26 | р/р Составление словарной статьи | 1 |
| 27 | Повторение и обобщение темы «Лексика» | 1 |
| 28-29 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ | 2 |
| 30-31 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 32 | Повторение и обобщение темы «Фразеология» | 1 |
| 33 | Контрольный тест по теме «Фразеология» | 1 |
| 34 | Морфемика и словообразование(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 35 | р/р Описание помещения | 1 |
| 36-37 | Основные способы образования слов в русском языке.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 38 | Контрольная работа по теме «Словообразование» | 1 |
| 39-40 | Этимология слов | 2 |
| 41-42 | р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение | 2 |
| 43 | Анализ ошибок | 1 |
| 44-45 | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне -кос- / -кас-(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 46-47 | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне -гор - / -гар.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |

| | | |
|-------|---|---|
| 48-49 | Буквы а и о в корне –зар-/-зор-(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 50-51 | Повторение и обобщение темы «Словообразование» | 3 |
| 52 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | |
| 53 | Анализ ошибок контрольного диктанта | 1 |
| 54-55 | Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 56-59 | Гласные в приставках <i>пре</i> - и <i>при</i> -.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 4 |
| 60 | к/д с грамматическим заданием | 1 |
| 61 | Анализ к/д | 1 |
| 62 | Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных слова(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 63 | Сложнокращенные слова.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 64 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. .(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 65-66 | р/р Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро» | 2 |
| 67 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | 1 |
| 68-69 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное» | 2 |
| 70-71 | Разносклоняемые имена существительные (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 72-73 | Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> | 2 |
| 74-75 | Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 76-77 | Имена существительные общего рода.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 78 | Морфологический разбор имени существительного(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 79 | р/р Письмо | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| 80-81 | Не с существительными.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 82 | р/р Написание сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя» (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 83 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 84 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
| 85 | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе –чик (-щик) (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 86 | Гласные в суффиксах существительных –ек и -ик.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 87-88 | Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 89-90 | Обобщение изученного по теме «Имя существительное» | 2 |
| 91 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 |
| 92 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
| 93 | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 94-95 | р/р Описание природы. Сочинение | 2 |
| 96-97 | Степени сравнения имен прилагательных (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 98 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 99-100 | Относительные прилагательные (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 101-102 | Притяжательные прилагательные (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 103 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 104 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |
| 105 | Морфологический разбор имени прилагательного Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| 106-107 | Не с прилагательными.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 108 | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 109-110 | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 111 | р/р Сочинение | 1 |
| 112 | Различение на письме суффиксов прилагательных – <i>к-</i> и – <i>ск-</i> (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 113-114 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 115 | Повторение темы «Имя прилагательное» | 1 |
| 116-117 | Подготовка к контрольной работе. Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 2 |
| 118 | Имя числительное как часть речи (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 119 | Простые и составные числительные (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 120-121 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | 2 |
| 122 | Порядковые числительные (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 123-124 | Разряды количественных числительных.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 125 | Числительные, обозначающие целые числа.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 126 | Дробные числительные. .(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 127 | Собирательные числительные.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 128 | Морфологический разбор имени числительного.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 129-130 | Повторение темы «Имя числительное | 2 |
| 131 | р/р Составление текста объявления | 1 |

| | | |
|---------|---|---|
| 132 | р/р Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!» | 1 |
| 133 | Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 134 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 135 | Анализ ошибок | 1 |
| 136 | Местоимение как часть речи (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 137-138 | Личные местоимения (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 139 | Возвратное местоимение <i>себя</i> . (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 140 | р/р Составление рассказа от первого лица | 1 |
| 141-142 | Вопросительные и относительные местоимения. (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 143-144 | Неопределенные местоимения (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 145-146 | Отрицательные местоимения (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 147 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 148 | Анализ ошибок, допущенных в к/д | 1 |
| 149 | Притяжательные местоимения (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 150 | р/р подготовка к сочинению-рассуждению | 1 |
| 151 | р/р Написание сочинения-рассуждения | 1 |
| 152-153 | Указательные местоимения (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 154 | Определительные местоимения (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 155 | Местоимения и другие части речи. . (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 156 | Р.Р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» | 1 |
| 157 | Морфологический разбор местоимения (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |

| | | |
|--------------|--|---|
| 158 | Повторение темы «Местоимение» | 1 |
| 159 | Контрольный диктант по теме «Местоимение» | 1 |
| 160 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. | 1 |
| 161 | Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 162-163 | р/р Сочинение – рассказ «Стёпа дрова колет» | 2 |
| 164-165 | Разноспрягаемые глаголы. .(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 166-167 | Глаголы переходные и непереходные.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 168-169 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 170-171 | Условное наклонение.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 172-173 | Повелительное наклонение. .(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 174 | Контрольный тест по теме «Глагол» | 1 |
| 175 | Анализ ошибок, допущенных в тесте | 1 |
| 176 | Употребление наклонений(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 177-178 | Безличные глаголы | 2 |
| 179 | Морфологический разбор глагола.(Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 180 | Повторение и обобщение по теме «Глагол» | 1 |
| 181 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |
| 182 | Анализ ошибок | 1 |
| 183 – 184 | р/р Сочинение- рассказ на основе услышанного. Анализ ошибок. | 2 |
| 185-186 | Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов. | 2 |
| 187 | Повторение и систематизация по теме «Глагол» | 1 |
| 188 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 |

| | | |
|---------|--|---|
| 189 | Анализ ошибок (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 1 |
| 190-191 | Разделы науки о языке. Орфография. (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 192-193 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 194-195 | Лексика и фразеология. | 2 |
| 196-197 | Словообразование. (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 198-199 | Морфология. (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 200-201 | Синтаксис. Синтаксический разбор. (Библиотека ЦОК. http: m. edsoo. ru) | 2 |
| 202 | Итоговый контрольный диктант Аттестационная работа | 1 |
| 203 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | 1 |
| 204 | Комплексное повторение и обобщение | 1 |

МОУ «УДИМСКАЯ №1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО гуманитарного цикла
протокол № ___ от «___» _____ 2023 г.
_____ Выдрякова И.Н.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»
Е.В. Филимонов _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИЯ»
В 6 КЛАССЕ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Мокрецова Н.Г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Кулинария

Основные теоретические сведения

Минеральные соли и микроэлементы, их содержание в пищевых продуктах. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма человека.

Значение солей кальция, калия, натрия, железа, йода для организма человека. Суточная потребность в солях. Методы сохранения минеральных солей в продуктах при их кулинарной обработке.

Обмен веществ, пищевые продукты как источник белков, жиров и углеводов; калорийность пищи; факторы, влияющие на обмен веществ.

Понятие о микроорганизмах, полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты, органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества пищевых продуктов; первая помощь при пищевых отравлениях.

Технология первичной обработки мяса.

Основные теоретические сведения.

Технология варки мяса. Технология тушения мяса.

Запекание мяса. Гарниры к мясным блюдам. Требования к качеству готовых блюд.

Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря

Основные теоретические сведения

Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря для организма человека. Пищевая ценность речной рыбы в зависимости от времени года. Содержание в рыбе белков, жиров, углеводов, витаминов. Изменение их содержания в процессе хранения и кулинарной обработки.

Возможности кулинарного использования рыбы разных пород, рыбной икры и нерыбных продуктов моря. Рыбные полуфабрикаты. Условия и сроки хранения живой, свежей, мороженой, копченой, вяленой, соленой рыбы и рыбных консервов. Органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества рыбы. Шифр на консервных банках.

Механическая обработка рыбы

Санитарные условия механической обработки рыбы и рыбных продуктов. Краткая характеристика сырья: живая, свежая, мороженая, соленая рыба. Правила оттаивания мороженой рыбы. Обработка рыбы с костным скелетом. Способы разделки рыбы в зависимости от породы рыбы, размеров и кулинарного использования (очистка, отрубание плавников, отрезание головы, потрошение, снятие кожи или удаление чешуи, промывка).

Разделка соленой рыбы (вымачивание, потрошение, снятие кожи, удаление костей, пластование на чистое филе).

Краткая характеристика оборудования, инвентаря, инструментов, посуды, применяемых при механической обработке рыбы и приготовлении рыбных полуфабрикатов.

Сбор, обработка, хранение и использование рыбных отходов.

Блюда из вареной и жареной рыбы и нерыбных продуктов моря. Способы тепловой обработки рыбы. Правила варки рыбы в целом виде, порционными кусками.

Знакомство с видами жарения: обжаривание, поджаривание, пассерование, жарение во фритюре, на углях.

Виды растительных масел и кулинарных жиров. Перекаливание масла и его роль в процессе жарения. Оборудование, посуда, инвентарь для жарения. Способы жарения рыбы и рыбных полуфабрикатов. Роль панировки в процессе жарения. Приготовление панировки (мучной, сахарной).

Время приготовления блюд из рыбы. Способы определения готовности. Требования к качеству готовых блюд. Правила подачи рыбных блюд к столу.

Технология приготовления первых блюд

Основные теоретические сведения.

Технология приготовления бульона. Классификация супов. Технология приготовления супа. Рецепты заправочных супов.

Сервировка стола. Правила этикета

Основные теоретические сведения

Правила сервировки стола к обеду и ужину. Украшение стола. Способы подачи блюд. «Сезонный стол». Правила этикета.

Творческий проект «Приготовление семейного обеда»

Раздел 2. Интерьер жилого дома. Планировка жилого дома

Основные теоретические сведения. Интерьер жилого дома. Комнатные растения в интерьере квартиры. Разновидности комнатных растений. Технология выращивания комнатных растений.

Раздел 3. Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

Элементы материаловедения

Основные теоретические сведения. Натуральные волокна животного происхождения, получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе.

Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. Понятие о раппорте переплетения. Влияние вида переплетения на драпируемость ткани.

Дефекты ткани. Сравнительные характеристики свойств хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

Элементы машиноведения. История швейной машины.

Основные теоретические сведения. История швейной машины. Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины. Регулировка качества машинной строчки. Установка иглы в швейную машину. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной ее установкой. Уход за швейной машиной, чистка и смазка.

Конструирование и моделирование поясных швейных изделий

Основные теоретические сведения. Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью.

Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок. Конструкции юбок. Мерки, необходимые для построения основы чертежа конической и клинковой юбок. правила снятия мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания.

Выбор числа клиньев в клинковой юбке или модели конической юбки. Построение основы чертежа юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину. Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Способы моделирования конических и клинковых юбок. Форма, силуэт, стиль. Выбор индивидуального стиля в одежде.

Технология изготовления поясных швейных изделий

Основные теоретические сведения. Применение складок в швейных изделиях. Виды строчек для отделки кокетки и их расположение. Технология обработки вытачек. Обработка карманов, поясов, застежки тесьмой «молния», разреза (шлицы). Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полоску. Обмеловка и раскрой ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Обработка деталей кроя. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре. Стачивание деталей юбки. Обработка застежки. Способы обработки нижнего среза юбки. Способы обработки верхнего среза юбки. Художественное оформление изделия. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей. Контроль и оценка качества готового изделия.

Раздел 4. Рукоделие. Художественные ремесла

Вязание, как один из видов художественных ремесел. Основные теоретические сведения. Материалы и инструменты для вязания. Основные виды петель при вязании крючком. Вязание полотна. Вязание по кругу. Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель.

Заключительный этап. Декоративное оформление работы

Аппликация из фетра. Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм. Художественные особенности аппликации: построение композиции, цветовое решение рисунка. Инструменты и приспособления для аппликации. Подбор тканей, лоскута, лент, тесьмы. Приемы выполнения аппликации. Изделия из фетра в технике аппликация. Презентация проектов. Защита проектов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

Метапредметные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов; владение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

Содержание обучения по направлению «Технологии ведения дома» в 6 классе (базовый уровень).

В рабочую программу по предмету «Технология» в 6 классе внесены следующие изменения - последовательность и количество часов изучения разделов: Раздел кулинария проводится вначале учебного года, а потом оформление интерьера.

| № п/п | Раздел | Кол-во часов |
|------------------------|--|--------------|
| 1 | Кулинария | 18 |
| 2 | Оформление интерьера | 6 |
| 3 | Создание изделий из текстильных материалов | 30 |
| 4 | Художественные ремесла | 14 |
| Итого 68 часов. | | |

Количество практических работ

| № п/п | НАЗВАНИЕ РАБОТЫ | 1ЧЕТВ. | 2ЧЕТВ. | 3ЧЕТВ. | 4ЧЕТВ. | ВСЕГО |
|-------|--------------------------------|--------|--------|--------|--------|-------|
| | | 18ч. | 16ч. | 20ч. | 14ч. | |
| 1 | Практические работы | 7 | 2 | 8 | 2 | 19 |
| 2 | Лабораторные работы | 3 | 5 | 1 | - | 9 |
| 3 | Региональное содержание (Р.С.) | 2 | - | 2 | 4 | 8 |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Кулинария

Основные теоретические сведения

Минеральные соли и микроэлементы, их содержание в пищевых продуктах. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма человека.

Значение солей кальция, калия, натрия, железа, йода для организма человека. Суточная потребность в солях. Методы сохранения минеральных солей в продуктах при их кулинарной обработке.

Обмен веществ, пищевые продукты как источник белков, жиров и углеводов; калорийность пищи; факторы, влияющие на обмен веществ.

Понятие о микроорганизмах, полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты, органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества пищевых продуктов; первая помощь при пищевых отравлениях.

Технология первичной обработки мяса.

Основные теоретические сведения.

Технология варки мяса. Технология тушения мяса.

Запекание мяса. Гарниры к мясным блюдам. Требования к качеству готовых блюд.

Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря

Основные теоретические сведения

Понятие о пищевой ценности рыбы и нерыбных продуктов моря для организма человека. Пищевая ценность речной рыбы в зависимости от времени года. Содержание в рыбе белков, жиров, углеводов, витаминов. Изменение их содержания в процессе хранения и кулинарной обработки.

Возможности кулинарного использования рыбы разных пород, рыбной икры и нерыбных продуктов моря. Рыбные полуфабрикаты. Условия и сроки хранения живой,

свежей, мороженой, копченой, вяленой, соленой рыбы и рыбных консервов. Органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества рыбы. Шифр на консервных банках.

Механическая обработка рыбы

Санитарные условия механической обработки рыбы и рыбных продуктов. Краткая характеристика сырья: живая, свежая, мороженая, соленая рыба. Правила оттаивания мороженой рыбы. Обработка рыбы с костным скелетом. Способы разделки рыбы в зависимости от породы рыбы, размеров и кулинарного использования (очистка, отрубание плавников, отрезание головы, потрошение, снятие кожи или удаление чешуи, промывка).

Разделка соленой рыбы (вымачивание, потрошение, снятие кожи, удаление костей, пластование на чистое филе).

Краткая характеристика оборудования, инвентаря, инструментов, посуды, применяемых при механической обработке рыбы и приготовлении рыбных полуфабрикатов.

Сбор, обработка, хранение и использование рыбных отходов.

Блюда из вареной и жареной рыбы и нерыбных продуктов моря. Способы тепловой обработки рыбы. Правила варки рыбы в целом виде, порционными кусками.

Знакомство с видами жарения: обжаривание, поджаривание, пассерование, жарение во фритюре, на углях.

Виды растительных масел и кулинарных жиров. Перекаливание масла и его роль в процессе жарения. Оборудование, посуда, инвентарь для жарения. Способы жарения рыбы и рыбных полуфабрикатов. Роль панировки в процессе жарения. Приготовление панировки (мучной, сахарной).

Время приготовления блюд из рыбы. Способы определения готовности. Требования к качеству готовых блюд. Правила подачи рыбных блюд к столу.

Технология приготовления первых блюд

Основные теоретические сведения.

Технология приготовления бульона. Классификация супов. Технология приготовления супа. Рецепты заправочных супов.

Сервировка стола. Правила этикета

Основные теоретические сведения

Правила сервировки стола к обеду и ужину. Украшение стола. Способы подачи блюд. «Сезонный стол». Правила этикета.

Творческий проект «Приготовление семейного обеда»

Раздел 2. Интерьер жилого дома. Планировка жилого дома

Основные теоретические сведения. Интерьер жилого дома. Комнатные растения в интерьере квартиры. Разновидности комнатных растений. Технология выращивания комнатных растений.

Раздел 3. Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

Элементы материаловедения

Основные теоретические сведения. Натуральные волокна животного происхождения, получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. Свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе.

Саржевые и атласные переплетения нитей в тканях. Понятие о раппорте переплетения. Влияние вида переплетения на драпируемость ткани.

Дефекты ткани. Сравнительные характеристики свойств хлопчатобумажных, льняных, шелковых и шерстяных тканей.

Элементы машиноведения. История швейной машины.

Основные теоретические сведения. История швейной машины. Назначение, устройство и принцип действия регуляторов бытовой универсальной швейной машины.

Регулировка качества машинной строчки. Установка иглы в швейную машину. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной ее установкой. Уход за швейной машиной, чистка и смазка.

Конструирование и моделирование поясных швейных изделий

Основные теоретические сведения. Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью.

Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок. Конструкции юбок. Мерки, необходимые для построения основы чертежа конической и клинковой юбок.

правила снятия мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания.

Выбор числа клиньев в клинковой юбке или модели конической юбки. Построение основы чертежа юбки в масштабе 1:4 и в натуральную величину. Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. Способы моделирования конических и клинковых юбок. Форма, силуэт, стиль. Выбор индивидуального стиля в одежде.

Технология изготовления поясных швейных изделий

Основные теоретические сведения. Применение складок в швейных изделиях. Виды строчек для отделки кокетки и их расположение. Технология обработки вытачек. Обработка карманов, поясов, застежки тесьмой «молния», разреза (шлицы). Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полоску. Обмеловка и раскрой ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Обработка деталей кроя. Подготовка юбки к примерке. Примерка юбки, выравнивание низа изделия, выявление и исправление дефектов, подгонка изделия по фигуре. Стачивание деталей юбки. Обработка застежки. Способы обработки нижнего среза юбки. Способы обработки верхнего среза юбки. Художественное оформление изделия. Особенности влажно-тепловой обработки шерстяных и шелковых тканей. Контроль и оценка качества готового изделия.

Раздел 4. Рукоделие. Художественные ремесла

Вязание, как один из видов художественных ремесел. Основные теоретические сведения. Материалы и инструменты для вязания. Основные виды петель при вязании крючком. Вязание полотна. Вязание по кругу. Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель.

Заключительный этап. Декоративное оформление работы

Аппликация из фетра. Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм. Художественные особенности аппликации: построение композиции, цветовое решение рисунка. Инструменты и приспособления для аппликации. Подбор тканей, лоскута, лент, тесьмы. Приемы выполнения аппликации. Изделия из фетра в технике аппликации. Презентация проектов. Защита проектов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема урока | Количество часов |
|------------------------|---|-------------------------|
| Кулинария (18ч) | | |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Р.С. Рыба. Пищевая ценность рыбы. Лаб. раб. №1 «Определение свежести рыбы» | 1 |
| 3-4 | Блюда из рыбы. Пр. раб. №1 «Салат с рыбными консервами» | 2 |
| 5-6 | Нерыбные продукты моря, блюда из них Пр. раб. №2 «Приготовление салата «морской»». | 2 |
| 7-8 | Мясо. Виды мяса и мясных продуктов | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Лаб. раб. №3 «Определение доброкачественности мяса и мясных продуктов» | |
| 9-10 | Блюда из мяса Пр. раб. №3 «Приготовление блюда из мяса». | 2 |
| 11-12 | Блюда из птицы Пр. раб. №4 «Приготовление блюда из птицы». | 2 |
| 13-14 | Первые блюда. Классификация супов Пр. раб. №5 «Приготовление заправочного супа». | 2 |
| 15-16 | Сервировка стола к обеду. Этикет Пр. раб. №6 «Составление меню к обеду». | 2 |
| 17-18 | Творческий проект Приготовление воскресного семейного обеда. | 2 |
| Оформление интерьера (6ч) | | |
| 19-20 | Интерьер жилого дома. Пр. раб. № 7 «Декоративное оформление интерьера» | 2 |
| 21-22 | Комнатные растения в интерьере квартиры Пр. раб. №8«Перевалка(пересадка) комнатных растений» | 2 |
| 23-24 | Творческий проект «Растение в интерьере жилого дома» | 2 |
| Создание изделий из текстильных материалов (30ч) | | |
| 25-26 | Текстильные материалы из химических волокон и их свойства. Лаб. раб.5 «Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон». | 2 |
| 27-28 | Р.С. Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Пр. раб. № 9 «Снятие мерок и построение чертежа изделия с цельнокроеным рукавом». | 2 |
| 29-30 | Моделирование плечевой одежды. Пр. раб. № 10 «Моделирование и подготовка выкроек к раскрою» | 2 |
| 31-32 | Построение чертежа швейного изделия с цельнокроеным рукавом в масштабе 1:1 | 2 |
| 33-34 | Раскрой швейного изделия. Пр. раб. №11 «Раскрой швейного изделия». | 2 |
| 35-36 | Технология дублирования деталей. Пр. раб. №12 «Дублирование деталей клеевой прокладкой» | 2 |
| 37-38 | Швейные ручные работы. Пр. раб.№13 «Изготовление образцов ручных работ» | 2 |
| 39-40 | Швейная машина Пр. раб. №14,15 «Устранение дефектов машинной строчки применение приспособлений к швейной машине» | 2 |
| 41-42 | Приемы работы на швейной машине. Пр. раб. №16 «Выполнение образцов машинных швов». | 2 |
| 43-44 | Технология обработки мелких деталей. Пр. раб. №17 «Обработка мелких деталей» | 2 |
| 45-46 | Подготовка и проведение примерки изделия Пр. раб. № 18 «Примерка изделия» | 2 |
| 47-48 | Технология обработки плечевых швов, нижних срезов рукавов Пр. раб. №19 «Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов» | 2 |
| 49-50 | Обработка горловины швейного изделия. Пр. раб. № 20 «Обработка горловины плечевого изделия» | 2 |
| 51-52 | Технология обработки боковых и нижнего срезов швейного изделия. Пр. раб. № 21,22 «Обработка боковых и нижнего срезов» | 2 |
| 53-54 | Творческий проект «Наряд для семейного обеда» | 2 |
| Художественные ремёсла (14 ч) | | |

| 1 | | |
|------------------------|--|---|
| 55-56 | Р.С Вязание крючком и спицами. Основные виды петель при вязании. | 2 |
| 57-58 | Р.С Вязание полотна. Пр. раб. №23 «Вывязывание полотна из столбиков без накида разными способами» | 2 |
| 59-60 | Вязание по кругу. Пр. раб. №24«Выполнение плотного вязания по кругу» | 2 |
| 61-62 | Вязание спицами. Основные приемы вязания. Пр. раб. №25, 26 «Выполнение образцов вязок лицевыми и изнаночными петлями» | 2 |
| 63-64 | Творческий проект. «Вяжем аксессуары крючком или спицами» | 2 |
| 65-66 | Творческий проект. «Вяжем аксессуары крючком или спицами» | 2 |
| 67-68 | Защита проекта. Аттестационная работа | 2 |
| ИТОГО: 68 часов | | |

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Пояснительная записка

1.Назначение работы – определение уровня подготовки обучающихся 6 класса за учебный год.

2.Форма промежуточной аттестации – защита проекта

3.Условия выполнения задания

Творческий проект

Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

4. Критерии оценивания защиты проектов по технологии

| Требования | Оценка «5» ставится, если учащийся: | Оценка «4» ставится, если учащийся: | Оценка «3» ставится, если учащийся: | Оценка «2» ставится, если учащийся: |
|---------------------------|--|---|---|--|
| Защита проекта | Обнаруживает полное соответствие содержания доклада им проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно Подтвердить теоретические положения конкретными примерами. | Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами | Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется Самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами. | Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами. |
| Оформление проекта | Рукописный вариант. Соответствие требованиям последовательности | Рукописный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. | Рукописный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. | Рукописный вариант. Не соответствии требованиям |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных Материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.</p> | <p>Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям.</p> | <p>Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок v современным требованиям.</p> | <p>Выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.</p> |
| <i>Практическая направленность</i> | <p>Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.</p> | <p>Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.</p> | <p>Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.</p> | <p>Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.</p> |
| <i>Соответствие технологи выполнения</i> | <p>Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических операций при проектировании</p> | <p>Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения</p> | <p>Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению</p> | <p>Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется</p> |
| <i>Качество проектного изделия</i> | <p>Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия</p> | <p>Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается</p> | <p>Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению</p> | <p>Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия</p> |

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

МОУ «УДИМСКАЯ №1 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено

на заседании ШПО гуманитарного цикла
протокол № ___ от «___» _____ 2023 г.
_____ Хромцов И.С.

Утверждаю

Директор МОУ «Удимская № 1 средняя
общеобразовательная школа»
Е.В. Филимонов _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ТЕХНОЛОГИИ»
В 6 КЛАССЕ
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
Учитель: Рябов Андрей Игоревич**

д. Куимиха, 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов»

Тема 1. Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов

Теоретические сведения. Древесина как природный конструкционный материал, её строение, свойства и области применения. Пиломатериалы, их виды, области применения. Виды древесных материалов, свойства, области применения.

Понятия «изделие» и «деталь». Графическое изображение деталей и изделий. Графическая документация: технический рисунок, эскиз, чертёж. Линии и условные обозначения. Прямоугольные проекции па одну, две и три плоскости (виды чертежа).

Столярный верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов.

Последовательность изготовления деталей из древесины. Технологический процесс, технологическая карта.

Разметка заготовок из древесины. Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов, применяемых при изготовлении изделий из древесины.

Основные технологические операции ручной обработки древесины: пиление, строгание, сверление, зачистка деталей и изделий; контроль качества. Приспособления для ручной обработки древесины. Изготовление деталей различных геометрических форм ручными инструментами.

Сборка деталей изделия из древесины с помощью гвоздей, шурупов, саморезов и клея. Отделка деталей и изделий тонированием и лакированием.

Правила безопасного труда при работе ручными столярными инструментами.

Лабораторно-практические и практические работы. Распознавание древесины и древесных материалов.

Чтение чертежа. Выполнение эскиза или технического рисунка детали из древесины.

Организация рабочего места для столярных работ.

Разработка последовательности изготовления деталей из древесины.

Разметка заготовок из древесины; способы применения контрольно-измерительных и разметочных инструментов.

Ознакомление с видами и рациональными приёмами работы ручными инструментами при пилении, строгании, сверлении, зачистке деталей и изделий. Защитная и декоративная отделка изделий.

Изготовление деталей и изделий по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупов (саморезов), клея. Выявление дефектов в детали и их устранение. Соблюдение правил безопасной работы при использовании ручных инструментов, приспособлений и оборудования. Уборка рабочего места.

Тема 2. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов

Теоретические сведения. Металлы и их сплавы, область применения. Чёрные и цветные металлы. Основные технологические свойства металлов. Способы обработки отливок из металла. Тонколистовой металл и проволока. Профессии, связанные с производством металлов.

Виды и свойства искусственных материалов. Назначение и область применения искусственных материалов. Особенности обработки искусственных материалов. Экологическая безопасность при обработке, применении и утилизации искусственных материалов.

Рабочее место для ручной обработки металлов. Слесарный верстак и его назначение. Устройство слесарных тисков. Инструменты и приспособления для ручной обработки металлов и искусственных материалов, их назначение и способы применения.

Графические изображения деталей из металлов и искусственных материалов. Применение ПК для разработки графической документации.

Технологии изготовления изделий из металлов и искусственных материалов ручными инструментами. Технологические карты.

Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: правка, разметка, резание, гибка, зачистка, сверление. Особенности выполнения работ. Основные сведения об имеющихся на промышленных предприятиях способах правки, резания, гибки, зачистки заготовок, получения отверстий в заготовках с помощью специального оборудования.

Основные технологические операции обработки искусственных материалов ручными инструментами.

Точность обработки и качество поверхности деталей. Контрольно-измерительные инструменты, применяемые при изготовлении деталей из металлов и искусственных материалов.

Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Соединение заклёпками. Соединение тонколистового металла фальцевым швом.

Способы отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов.

Профессии, связанные с ручной обработкой металлов.

Правила безопасного труда при ручной обработке металлов.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление с образцами тонколистового металла и проволоки, исследование их свойств.

Ознакомление с видами и свойствами искусственных материалов.

Организация рабочего места для ручной обработки металлов. Ознакомление с устройством слесарного верстака и тисков. Соблюдение правил безопасного труда. Уборка рабочего места.

Чтение чертежей. Графическое изображение изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Разработка графической документации с помощью ПК.

Разработка технологии изготовления деталей из металлов и искусственных материалов.

Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки. Инструменты и приспособления для правки.

Разметка заготовок из тонколистового металла, проволоки, пластмассы. Отработка навыков работы с инструментами для слесарной разметки.

Резание заготовок из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Зачистка деталей из тонколистового металла, проволоки, пластмассы.

Гибка заготовок из тонколистового металла, проволоки. Отработка навыков работы с инструментами и приспособлениями для гибки.

Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалов. Применение электрической (аккумуляторной) дрели для сверления отверстий.

Соединение деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Отделка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам. Визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Выявление дефектов и их устранение.

Тема 3. Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов

Теоретические сведения. Понятие о машинах и механизмах. Виды механизмов. Виды соединений. Простые и сложные детали. Профессии, связанные с обслуживанием машин и механизмов.

Сверлильный станок: назначение, устройство. Организация рабочего места для работы на сверлильном станке. Инструменты и приспособления для работы на сверлильном станке. Правила безопасного труда при работе на сверлильном станке.

Изготовление деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам.

Лабораторно-практические и практические работы. Ознакомление с механизмами, машинами, соединениями, деталями.

Ознакомление с устройством настольного сверлильного станка, с приспособлениями и инструментами для работы на станке.

Отработка навыков работы на сверлильном станке. Применение контрольно-измерительных инструментов при сверлильных работах.

Тема 4. Технологии художественно-прикладной обработки материалов

Теоретические сведения. Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. Единство функционального назначения, формы и художественного оформления изделия.

Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

Лабораторно-практические и практические работы. Выпиливание изделий из древесины и искусственных материалов лобзиком, их отделка. Определение требований к создаваемому изделию.

Отделка изделий из древесины выжиганием. Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления.

Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Отделка и презентация изделий.

Раздел «Технологии домашнего хозяйства»

Тема 1. Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними

Теоретические сведения. Интерьер жилого помещения. Требования к интерьеру помещений в городском и сельском доме. Прихожая, гостиная, детская комната, спальня, кухня: их назначение, оборудование, необходимый набор мебели, декоративное убранство.

Способы ухода за различными видами напольных покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт. Способы удаления пятен с обивки мебели.

Технология ухода за кухней. Средства для ухода за стенами, раковинами, посудой, кухонной мебелью.

Экологические аспекты применения современных химических средств и препаратов в быту.

Технологии ухода за одеждой: хранение, чистка и стирка одежды. Технологии ухода за обувью.

Профессии в сфере обслуживания и сервиса.

Лабораторно-практические и практические работы. Выполнение мелкого ремонта одежды, чистки обуви, восстановление лакокрасочных покрытий на мебели. Удаление пятен с одежды и обивки мебели. Соблюдение правил безопасного труда и гигиены.

Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла).

Тема 2. Эстетика и экология жилища

Теоретические сведения. Требования к интерьеру жилища: эстетические, экологические, эргономические.

Оценка и регулирование микроклимата в доме. Современные приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Роль освещения в интерьере.

Подбор на основе рекламной информации современной бытовой техники с учётом потребностей и доходов семьи. Правила пользования бытовой техникой.

Лабораторно-практические и практические работы. Оценка микроклимата в помещении. Подбор бытовой техники по рекламным проспектам.

Разработка плана размещения осветительных приборов. Разработка планов размещения бытовых приборов.

Изготовление полезных для дома вещей (из древесины и металла).

Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности»

Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность

Теоретические сведения. Понятие творческого проекта. Порядок выбора темы проекта. Выбор тем проектов на основе потребностей и спроса на рынке товаров и услуг. Формулирование требований к выбранному изделию.

Обоснование конструкции изделия. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный).

Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки).

Подготовка графической и технологической документации. Расчёт стоимости материалов для изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта.

Портфолио (журнал достижений) как показатель работы учащегося за учебный год.

Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проекта.

Практические работы. Обоснование выбора изделия на основе личных потребностей. Поиск необходимой информации использованием сети Интернет.

Выбор видов изделий. Определение состава деталей. Выполнение эскиза, модели изделия. Составление учебной инструкционной карты.

Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оценка стоимости материалов для изготовления изделия. Подготовка пояснительной записки. Оформление проектных материалов. Презентация проекта.

Варианты творческих проектов из древесины и подделочных материалов: предметы обихода и интерьера (подставки для ручек и карандашей, настольная полочка для дисков, полочки для цветов, подставки под горячую посуду, разделочные доски, подвеска для отрывного календаря, домики для птиц, декоративные панно, вешалки для одежды, рамки для фотографий), стульчик для отдыха на природе, головоломки, игрушки, куклы, модели автомобилей, судов и самолётов, разделочные материалы для учебных занятий и др.

Варианты творческих проектов из металлов и искусственных материалов: предметы обихода и интерьера (ручки для дверей, подставки для цветов, декоративные подсвечники, подставки под горячую посуду, брелок, подставка для книг, декоративные цепочки, номерок на дверь квартиры), отвёртка, подставка для паяльника, коробки для мелких деталей, головоломки, блёсны, наглядные пособия и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели обучения:

- формирование целостного представления о техносфере, основанного на приобретённых знаниях, умениях и способах деятельности;
- формирование у молодых людей системы социальных ценностей: понимание ценности технологического образования, значимости прикладного знания для

каждого человека, общественной потребности в развитии науки, техники и технологий, отношения к технологии как возможной области будущей практической деятельности;

- становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности;
- приобретение опыта разнообразной практической деятельности с техническими объектами, опыта познания и самообразования, опыта созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
- формирование готовности и способности к выбору индивидуальной траектории последующего профессионального образования для деятельности в сфере промышленного производства;
- становление у школьников целостного представления о современном мире и роли техники и технологии в нем; умение объяснять объекты и процессы окружающей действительности природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого технико-технологические знания.

Задачи обучения:

- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности;
- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них толерантных отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности;
- приобретение опыта созидательной и творческой деятельности, опыта познания и самообразования; навыков, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности.

Приоритетными методами обучения индустриальным технологиям являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы, выполнение творческих проектов. Лабораторно-практические работы выполняются преимущественно по материаловедению и машиноведению. Все практические работы направлены на освоение различных технологий обработки материалов, выполнение графических и расчётных операций, освоение строительно-отделочных, ремонтных, санитарно-технических, электромонтажных работ и выполнение проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1.2 | 1) Лесная и деревообрабатывающая промышленность. 2) Заготовка древесины. | 2 |
| 3.4 | 1) Пороки древесины. 2) Определение пороков. | 2 |
| 5.6 | 1) Производство и применение пиломатериалов. | 2 |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | 2) Древесные материалы. | |
| 7.8 | 1) Охрана природы в лесной и деревообрабатывающей промышленности. 2) Азбука поведения в природе | 2 |
| 9.10 | 1) Чертеж детали. 2) Сборочный чертеж. | 2 |
| 11.12 | 1) Основы конструирования и моделирования изделий из дерева 2) Правила конструирования. | 2 |
| 13.14 | 1) Соединение брусков. 2) Т.б. при соединении брусков | 2 |
| 15.16 | 1) Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. 2) Практическая работа | 2 |
| 17.18 | 1) Составные части машин. 2) Механизмы. | 2 |
| 19.20 | 1) Устройство токарного станка для точения древесины. 2) Правила безопасной работы на токарном станке. | 2 |
| 21.22 | 1) Технология точения древесины на токарном станке. 2) Практическая работа. | 2 |
| 23.24. 25.26 | 1) Художественная обработка изделий из древесины. 2) Приемы резания стамеской. | 2 |
| 27.28 | 1-2) Окрашивание изделий из древесины. | 2 |
| 29.30 | 1) Свойства черных и цветных металлов. 2) Сплавы черных металлов. | 2 |
| 31.32 | 1) Сотовый прокат. 2) Чертежи деталей из сортового проката. | 2 |
| 33.34 | 1) Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. 2) Практическая работа. | 2 |
| 35.36 | 1) Изготовление изделий из сортового проката. 2) Производственный процесс. | 2 |

| | | |
|-----------------|--|----|
| 37.38 | 1) Резание металла слесарной ножовкой. 2) Т.б. при резании. | 2 |
| 39.40 | 1) Рубка металла. 2) Практическая работа. | 2 |
| 41.42 | 1) Опиливание заготовок из сортового проката. 2) Отделка изделий. | 2 |
| 43.44 | 1) Закрепление настенных предметов. 2) Установка форточных, оконных и дверных петель. | 2 |
| 45.46 | 1) Устройство и установка дверных замков. 2) Накладные и врезные замки. | 2 |
| 47.48 | 1) Простейший ремонт сантехнического оборудования. 2) Практическая работа. | 2 |
| 49.50 | 1) Основы технологии штукатурных работ. 2) Последовательность проведения штукатурных работ. | 2 |
| 51.52 | 1) Техническая эстетика изделий. 2) Элементы технической эстетики. | 2 |
| 53.54 | 1) Основные требования к проектированию изделий. 2) Элементы конструирования. | 2 |
| 55.56 | 1) Разработка творческого проекта. 2) Составление плана работы. | 2 |
| 57.58 | 1) Экономические расчеты. 2) Затраты на проект. | 2 |
| 59.60. 61.62 | Работа над проектом. | 4 |
| 63.64 | 1) Испытание объекта техники. 2) Устранение ошибок. | 2 |
| 65.66 67.68 | 1) Оформление проекта. 2) Защита проекта. | 4 |
| Итого | | 68 |

Итоговая аттестация

1. В выполнении творческого проекта отсутствует этап:
 - А. Подготовительный
 - Б. Технологический
 - В. Финишный
2. Чем крепятся настенные предметы на деревянных стенах?
 - А. Шурупами, дюбелями;
 - Б. Гвоздями, дюбелями;
 - В. Шурупам, гвоздями.
3. Для чего служит «передняя бабка» токарного станка по дереву?
 - А. Для установки измерительного инструмента;
 - Б. Для закрепления заготовки и передачи ей вращательного движения;
 - В. Для установки режущего инструмента.
4. Чем можно заменить пластмассовый дюбель?
 - А. Древесиной.
 - Б. Пенопластом.
 - В. Резиной.
5. Какими свойствами должна обладать сталь для изготовления пружины?
 - А. Упругостью.
 - Б. Хрупкостью.
 - В. Твердостью.
7. Что понимается под слесарной операцией «опиливание»?
 - А. Работа ножовкой.
 - Б. Рубка зубилом.
 - В. Обработка напильником.
8. Какой сплав называют сталью?
 - А. Сплав железа с углеродом, содержащий 10% углерода.
 - Б. Сплав железа с углеродом, содержащий 2 % углерода.
 - В. Сплав железа с углеродом, содержащий более 2 % углерода.
9. Когда применять стусло?
 - А. При разметке.
 - Б. При пилении.
 - В. При долблении,
10. Как называется рабочий вал «передней бабки» токарного станка по дереву?
 - А. Шпиндель.
 - Б. Ось.
 - В. Стержень.
11. Как правильно резать ножовкой тонкий листовой металл?
 - А. Между деревянными дощечками.
 - Б. Между стальными листьями.
 - В. Не имеет значения.
12. Как производят ремонт электробытовых приборов?
 - А. На выключенном электроприборе.
 - Б. На выключенном электроприборе, но не отключенном от сети.
 - В. Прибор выключен и отключен от сети.
13. Каким инструментом выполняется слесарная операция — «рубка»?
 - А. Молотком и зубилом.

- Б. Молотком и стамеской.
В. Молотком и кернером.
14. Из каких частей состоит цепная передача?
А. Из 2-х шкивов и ремня.
Б. Из 2-х зубчатых колес.
В. Из 2.-х колес-звездочек и шарнирной цепи.
15. Какой зазор должен быть между подручником и деталью на токарном станке по дереву?
А. 10-15мм.
Б. 2 - 5 мм.
В. 15 – 20 мм.
16. Древесно-стружечная плита состоит из:
А. Опилки, стружки, клея.
Б. Рейки, стружки, клея.
В. Шпунтованных досок.
17. Какова точность измерения штангенциркуля ШЦ-I ?
А. 0,1 мм,
Б. мм.
В. 0,001 мм.
18. Предохранители срабатывают в следующих условиях:
А. При отсутствии тока в сети.
Б. При коротком замыкании, перегрузках
В. При нормальном режиме.
19. Какой инструмент необходим для сверления отверстий в бетоне?
А. Сверла разного диаметра.
Б. Электрическая дрель и сверла с твердосплавной напайкой.
В. Ручная дрель.
20. Каким инструментом удобнее разрезать тонколистовой металл?
А. Ножницами по металлу.
Б. Слесарной ножовкой.
В. Зубилом.
21. Какими механическими свойствами обладает древесина?
А. Прочность, упругость, пластичность.
Б. Твердость, упругость, хрупкость.
В. Прочность, твердость, упругость.

Ответы

1. В
2. В
3. Б
4. А
5. А
6. В
7. В
8. В
9. Б
10. А
11. А
12. В
13. А

- 14. В
- 15. Б
- 16. А
- 17. А
- 18. Б
- 19. Б
- 20. А
- 21. В

Нормы оценки при выполнении теста

Оценка «5» ставится, если учащийся: выполнил 90 - 100 % работы

Оценка «4» ставится, если учащийся: выполнил 70 - 89 % работы

Оценка «3» ставится, если учащийся: выполнил 30 - 69 % работы

Оценка «2» ставится, если учащийся: выполнил до 30 % работы.